

## **BAB III METODE PENELITIAN**

### **A. Tujuan Penelitian**

Mengetahui teknik permainan biola pada karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini untuk solo *violin* yang diharapkan dapat meningkatkan kualitas hasil permainan pada pemain biola.

### **B. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada awal bulan November 2017 sampai awal bulan Januari 2018.

### **C. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini adalah partitur violin karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984.

### **D. Fokus Penelitian**

Fokus penelitian ini meninjau karya dengan memperhatikan teknik permainan karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini.

### **E. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis yang bersifat kualitatif dan berjenis deskriptif melalui studi pustaka dan studi dokumentasi

berupa partitur *Caprice Op.1 no.24* karya Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984. Sistematika penulisan ini meliputi pengumpulan, pengolahan, dan meninjau teknik permainan biola pada karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini untuk solo *violin*.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen yang digunakan yaitu peneliti sendiri yang meneliti dan meninjau partitur dari komposisi *violin Caprice Op.1 no.24* karya Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984.

#### **G. Teknik Pengumpulan Data**

1. Studi Pustaka untuk mendapatkan informasi tentang komposer dan sejarah karyanya.
2. Dokumentasi berupa partitur violin karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984.
3. Wawancara dengan pakar yaitu Kiki Kwintanada S.Sn dan Dr. Royke Bobby Koapaha, M.Sn.
4. Menyaksikan video permainan violin *Caprice Op.1 no.24* oleh Alexander Markov.

(Pranala : <https://www.youtube.com/watch?v=PZ307sM0t-0>)

## H. Teknik Analisis Data

Langkah-langkah menganalisis data secara lengkap yang dilakukan adalah mengumpulkan semua data mengenai bentuk dan menganalisis dari komposisi *violin* karya *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini ditinjau dari teknik permainannya.

Semua data yang terkumpul kemudian diurutkan dan dikelompokkan sesuai dengan historis dan objek penelitian, melalui beberapa tahapan :

1. Membaca buku-buku serta membuat beberapa catatan mengenai sejarah musik *Caprice*.
2. Membaca, meneliti dan mengidentifikasi setiap teknik permainan dari partitur *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984.
3. Meninjau teknik permainan *violin* pada partitur *Caprice Op.1 no.24* Niccolo Paganini edisi Peters tahun 1984.