

ترقية مهارة الكتابة المقيدة بوسيلة الكرتون

لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٢٤ جاكرتا الشرقية



*Building
Future
Leaders*

إعداد :

ديئة فريننجتيئس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٧

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات و الفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٨م/١٤٣٩هـ

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TERBATAS
DENGAN MEDIA KARTUN PADA SISWA/I KELAS 8
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 24 JAKARTA TIMUR**



*Building
Future
Leaders*

Disusun oleh :

Diah Purbaningtias

No. Registrasi : 2715140467

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2018 M/1439 H

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدّمته

الطالبة : ديثة فريننجتيئس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤٠٤٦٧

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : ترقية مهارة الكتابة المقيدة بوسيلة الكرتون لدى التلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الأربعاء ٣١ يناير ٢٠١٨ وقبل بحثه

العلمي كأحد الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات

والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرفة الثانية

المشرف الأول

محمد شريف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩.١.١٢.٠٦.٤١.٠.١

الدكتور نور الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠.١

المتحن الثاني

رئيس اللجنة/المتحن الرئيسي

فتوى عريفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١٢٢١٢.١٤.٤٢.٠.١

رادين أحمد نارنايس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢.٥٢.٠.٥.١١.٠.١

جاكرتا، ٣١ يناير ٢٠١٨ م

عميدة كلية اللغات والفنون



الدكتورة ليليانا موليستانوفا

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.١

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Diah Purbaningtias

Nomor Registrasi : 2715140467

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Menulis Terbatas
dengan Media Gambar pada Siswa/I Kelas 8 MTsN
24 Jakarta Timur

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Nuruddin, M. A
NIP.197204172002121001

Pembimbing II



Mohamad Sarip, M.A
NIP. 196901012006041001

Ketua Sidang/Penguji Ahli



Raden Ahmad Barnabas, M.Pd
NIP. 197812052005011001

Penguji Pendamping




Fatwa Arifah, M.A.Pd
NIP. 198512212014042001

Jakarta, 31 Januari 2018

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Desi Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه

الطالب : دينة فرينجتيلس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٧

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفتون

عنوان البحث : ترقية مهارة الكتابة المقيدة بوسيلة الكرتون لدى التلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤

جاكرتا الشرقية

أفيد أن هذا البحث من عملي نضي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والسنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقة. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣١ يناير ٢٠١٨ م



دينه فرينجتيلس

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٤.٤٦٧

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diah Purbaningtias
No. Reg : 2715140467
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Menulis Terbatas dengan Media Gambar pada Siswa/I Kelas 8 MI sN 24 Jakarta Timur

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2018

Yang Menyatakan,



Diah Purbaningtias

No. Reg: 2715140467

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : دينة فريننجينيس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٧

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : ترقية مهارة الكتابة المقيدة بوسيلة الكرتون لدى التلاميذ

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤

جاكرتا الشرقية

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا، ٣١ يناير ٢٠١٨ م

المقرز،



دينه فريننجينيس

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٤.٤٦٧

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Diah Purbaningtias
No. Reg : 2715140467
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Menulis Terbatas dengan Media Gambar pada Siswa/l Kelas 8 MTsN 24 Jakarta Timur

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non -Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/ memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2018

Yang Menyatakan,



Diah Purbaningtias

No. Reg: 2715140467

تجريد

ديئة فريننجتيئس: ترقية مهارة الكتابة المقيدة بوسيلة الكرتون لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية، البحث العلمي. جاكرتا: شعبة تعليم اللغة العربية. كلية اللغات والفنون. جامعة جاكرتا الحكومية يناير ٢٠١٨.

تمت إجراءات البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية شهر سبتمبر-ديسمبر ٢٠١٧. ويهدف هذا البحث إلى معرفة ترقية مهارة الكتابة العربية.

وهذا البحث من نوع البحث العلمي الصفي (PTK) ويضم المجتمع في هذا البحث هم التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية وعينة البحث هم تلاميذ الصف الثامن الذين عددهم ٤٣ تلميذا.

ويستخدم هذا البحث العلمي الصفي العملية الدورية التي تسير على نوع *Kemmis* و *Taggart* الذي يشتمل على أربع مراحل هي : ١. التخطيط (Planning)، ٢. العمل (Action)، ٣. الملاحظة (Observing)، ٤. الانعكاس (Reflecting).

وتحصل نتيجة مهارة الكتابة العربية لكل الدور كما تلي: يحصل معدل نتيجة مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن للدور الأول ٦٦.٨٦ وتوجد ترقية معدل نتيجة مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن للدور الثاني ٨٣.٢٦

وتضمنين هذا البحث لترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور يحصل معدل اختبار فهم القراءة للدور الأول على درجة ٦٦.٨٦ ولم تحصل هذه النتيجة على نتيجة مرجوة لأن التلاميذ لم يتعودوا على كتابة العربية بخطوات

التي كانت في الدور الأول إلا أنها استعملت الباحثة في الدور الأول على شكل مجموعة. أمّا في الدور الثاني تتم عملية التعلم بشكل مستقل. واستخدمت الباحثة وسائل التعليم، وهذه تعطي قدرة على ترقية مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ. فتحصل نتيجة الاختبار للدور الثاني على معدل النتيجة ٨٣.٢٦ أو تحصل النتيجة على درجة بعدد ٤٣ التلاميذ ١٠٠%. وهذه النتيجة تدل على ترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية.

وفقا على تحليل البيانات يبدو أن وجود التأثير الايجابي في استخدام وسيلة الصور لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية. فلذلك يستطيع استخدام وسيلة الصور كأحدى وسيلة تدريس الكتابة حتى يكون أن يدافع التلاميذ ويشعر التلاميذ أن يركّبوا الكلمات اللغة العربية بسهولة.

ABSTRAK

DIAH PURBANINGTIAS, Peningkatan keterampilan menulis Arab dengan media gambar untuk siswa kelas 8 di MTs Negeri 24 Jakarta. Skripsi. Jakarta : Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, Januari 2018.

Penelitian ini di laksanakan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta, pada bulan September-Desember 2017. Tujuan penelitian ini untuk melihat peningkatan keterampilan menulis bahasa arab siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas sampel penelitian ini adalah siswa –siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta kelas 8 yang berjumlah 43 siswa/i.

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan dengan menggunakan model siklus Kemmis dan Taggart. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan melalui empat tahap yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Hasil yang diperoleh pada setiap siklus adalah : siklus ke satu nilai rata-rata peningkatan keterampilan menulis bahasa arab pada siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta adalah 66,86. Pada siklus ke dua nilai rata-rata peningkatan keterampilan menulis bahasa arab pada siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta meningkat 83,26.

Implikasi hasil penelitian dengan menggunakan media gambar yang diterapkan dalam keterampilan menulis bahasa arab. Pada ujian peningkatan keterampilan menulis bahasa arab pada siklus ke satu mencapai nilai rata-rata 66,86. Nilai ini belum mencapai hasil yang diharapkan karena para siswa-siswi belum terbiasa menulis bahasa arab dengan langkah-langkah yang telah dilakukan pada siklus satu, yang membedakan adalah siklus ke satu proses pembelajaran dibentuk secara berkelompok, sedangkan siklus ke dua proses pembelajarannya terjadi secara mandiri. Peneliti juga menggunakan media pembelajaran. Inilah yang menjadikan siswa mampu meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab. Maka rata-rata hasil ujian siklus kedua mencapai 83,26, atau indikator pencapaian berhasil diraih 43 siswa mencapai hasil ujian sehingga 100% dari jumlah siswa mencapai hasil yang diharapkan. Hasil ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan keterampilan bahasa arab dengan media gambar di MTs negeri 24 Jakarta.

Berdasarkan hasil penelitian diatas, diketahui bahwa media gambar berpengaruh positif terhadap keterampilan menulis bahasa arab siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta. Dengan demikian, media gambar ini dapat digunakan sebagai salah satu metode dalam menulis kalimat, sehingga siswa-siswi termotivasi dan lebih mudah dalam membuat kalimat bahasa arab.

ABSTRACT

DIAH PURBANINGTIAS, enhancement Arabic writing skill with media of image for 8th grade at State Islamic Junior High School of 24 East Jakarta. Essay. Jakarta: Arabic Language Education. Faculty of Languages and Arts State University Jakarta, January 2018.

This research was conducted in State Islamic Junior High School of 24 East Jakarta, in September-December 2017. The purpose of this research is to see the improvement of Arabic writing skill of students.

The research method used is the classroom action research of this study sample is the students of the State Islamic Junior High School of 24 East Jakarta 8th grade which amounted to 43 students / i.

This classroom action research was conducted using the Kemmis and Taggart cycle model. This classroom action research is conducted through four stages: planning, action, observation, and reflection.

The results obtained in each cycle are: cycle to one the average value of the Arabic writing skills upgrading in the students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta is 66.86. In the second cycle, the average value of Arabic writing skills in students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 24 Jakarta increased 83.26.

Implication of research results by using the image media applied in Arabic writing skills. On the Arabic writing skills upgrading test on first cycle an average score of 66.86. This value has not achieved the expected results because the students are not yet accustomed to writing Arabic with steps that have been done in cycle one, which distinguishes is the cycle to a learning process formed in groups, while the second cycle of learning process occurs independently. Researchers also use instructional media. This is what makes students able to improve Arabic writing skills. Then the average second cycle test results reached 83.26, or achievement indicator successfully achieved 43 students achieve the test results so that 100% of the number of students achieve the expected results. These results indicate that there is an increase in Arabic language skills with media images in public State Islamic Junior High School of 24 East Jakarta.

Based on the results of the above research, it is known that the image media positively affect the skills to write Arabic language of students State Islamic Junior High School of 24 East Jakarta. Therefore, this media can be used as one of the methods in writing sentences, so that students are motivated and easier in making Arabic sentences.

التقدير والاعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونسعيه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله، أما بعد.

قد مرّت الباحثة الأوقات الطويلة في تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. ولا بدّ لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لينالوا درجة السرجانا.

وتتعرض الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. والحمد لله تستطيع الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية:

١. الدكتور نور الدين الماجستير كالمشرف الأول وبوصف رئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية الذي قد قام بإشراف الباحثة بالصبر وكثرة الاهتمام في كتابة هذا البحث العلمي.

٢. محمد شريف الماجستير كالمشرف الثاني التي قد قام بإشراف الباحثة بالصبر وكثرة الاهتمام في إنهاء هذا البحث العلمي وتصحيحه والمشرف الأكاديمي على جميع الإرشادات والتوجيهيات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.

٣. جميع المدرسين والمدرسات المحبوبين في قسم تربية اللغة العربية الذين علّموا الباحثة أنواع العلوم والمعارف النافعة بالصبر والعاطفة.

٤. الوالدان الكريمان المحبوبان هما سفريانتو (alm) و سرى تاتي اللذان يشجعان ويساعدان بالحنان للباحثة على نجاحها دائما.
٥. الأخت الكبيرة هي إيتا كورنياتي و رحمن هداية المحبوبان اللذان يشجعانها على النجاح دائما.
٦. الصحابات المحبوبات، هؤلاء: فوتري حميرة، شفاء فوزية، مطيعة رحمة، سلام الله عليهنّ.
٧. جميع زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية مرحلة ٢٠١٤ خاصًا فصل "ج" الذين يساعدها ويشجعونها على إتمام هذا البحث. على الرغم من جهد الباحثة في هذا البحث العلمي وإكماله ولكن تعترف أنه بعيد عن الكمال، لا تخلو عن الخطأ والنقصان. لعلّ الله يغفر ذنوب الباحثة وأخطائها. أمين. ومن أجل ذلك ترحو الباحثة الانتقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يناير ٢٠١٨

الباحثة

ديئة فريننجتييس

محتويات البحث

أ	صفحة التصديق بالعربية
ج	صفحة التصديق بالاندونيسية
هـ	صفحة الإفادة بالعربية.....
و	صفحة الإفادة بالاندونيسية
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي بالعربية
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي بالاندونيسية
ط	تجريد بالعربية
ك	تجريد بالاندونيسية
ل	تجريد بالإنجليزية
م	التقدير والاعتراف
س	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

أ	خلفية البحث
---	-------------------

- ب. تركيز البحث وفرعية التركيز ٤
- ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث ٥
- د. فوائد البحث ٦

الباب الثاني: الدراسة النظرية

- أ. الدراسات النظرية ٧
١. مفهوم المهارة اللغوية ٧
- أ) تعريف المهارة ٧
- ب) تعريف اللغة ٨
- ج) أنواع المهارات اللغوية ٩
٢. مفهوم مهارة الكتابة ١٠
- أ) تعريف الكتابة ١٠
- ب) أهداف الكتابة ١٢
- ج) أهمية الكتابة ١٣
- د) أنواع الكتابة ١٣
٣. مفهوم الكتابة المقيدة ١٦

- ١٦ (أ) تعريف الكتابة المقيدة
- ١٧ (ب) نشاطات في التعبير التحريري المقيد كثيرة
- ٢٠ (ج) خطوات السير في درس الكتابة المقيدة
- ٢٢ ٤. مفهوم وسائل التعليم
- ٢٢ (أ) تعريف الوسائل
- ٢٤ (ب) تقسيم وسيلة التعليمية
- ٢٤ (١) التقسيم على أساس الحواس
- ٢٦ (٢) التقسيم على أساس طريقة العرض
- ٢٧ (ج) أهمية استخدام وسيلة التعليمية
- ٣٠ ٥. مفهوم الكرتون
- ٣٠ (أ) تعريف الكرتون
- ٣١ (ب) المزايا والعيوب من وسيلة الكرتون
- ٣١ (١) المزايا من وسيلة الكرتون
- ٣٢ (٢) العيوب من وسيلة الكرتون
- ٣٣ (د) فوائد الكرتون في تعليم اللغة

٣٣	٦. مفهوم صور التعليمية
٣٣	أ) تعريف صور التعليمية
٣٤	ب) أنواع صور التعليمية
٣٦	ج) فوائد استخدام الصور في التعليم
٣٧	د) مزايا الصور في عملية التعليمية
٣٧	هـ) معايير إختيار الصور للتعليم
٣٨	و) استخدام الصور في تعليم الكتابة
٤٠	ز) تعريف صورة المتحركة
٤٠	٧. فرضية العمل

الباب الثالث: مناهج البحث

٤١	أ. أهداف البحث
٤١	ب. مكان البحث وموعده
٤٢	ج. طريقة البحث وتخطيط دور البحث
٤٣	د. إجراءات البحث
٤٤	هـ. عينة البحث

- و. دور الباحثة في البحث ٤٤
- ز. تصميم التدخل العملي ٤٥
١. التندشطة قبل البحث ٤٦
٢. إجراءات البحث في الدور الأولى بالخطوات الآتية ٤٦
٣. إجراءات هذا البحث في الدور الثانية بالخطوات الآتية ٤٨
- ح. المهارة المطلوبة ٤٩
- ط. البيانات ومصادرها ٥٠
١. البيانات ٥٠
٢. مصدر البيانات ٥٠
- ي. أدوات جمع البيانات ٥١
- ك. طريقة جمع البيانات ٥٢
١. ورقة المراقبة ٥٣
٢. اختيار مهارة التعلم ٥٣
- ل. تحليل البيانات وتفسيرها ٥٤
- م. تخطيط العمل الإجرائي ٥٥

الباب الرابع

- أ. وصف البيانات ٥٦
- ب. إجراءات البحث في الدور الأول ٥٧
١. مرحلة التخطيط ٥٧
٢. مرحلة العمل ٥٧
- أ) اللقاء الأول ٥٧
- ب) اللقاء الثاني ٥٨
- ج) اللقاء الثالث ٦١
٣. الإنعكاس ٦٢
٤. نتيجة العمل في الدور الأول (اللقاء ١ ، ٢ ، و ٣) ٦٣
- ج. إجراءات البحث في الدور الثاني ٦٤
١. مرحلة التخطيط ٦٤
٢. مرحلة العمل ٦٤
- أ) اللقاء الأول ٦٤

- ٦٦ (ب) اللقاء الثاني
- ٦٧ (ج) اللقاء الثالث
- ٦٨ ٣. الإنعكاس
- ٦٩ ٤. نتيجة العمل في الدور الثاني (اللقاء ١، ٢، و٣)
- ٧٠ د. تفتيش صحة البيانات
- ٧١ هـ. وصف البيانات
- ٧٢ و. تأويل نتيجة التحليل
- ٧٤ ز. المناقشة

الباب الخامس: الخاتمة

- ٧٧ أ. الاستنتاج
- ٧٨ ب. التضمين
- ٧٨ ج. التوصيات
- ٨٠ المراجع باللغة العربية
- ٨٢ المراجع باللغة الاندونسية

الملاحق

الملاحق ١	٨٣
الملاحق ٢	٩٩
الملاحق ٣	١٠٢
الملاحق ٤	١٠٨
الملاحق ٥	١١٦
الملاحق ٦	١٤٠
الملاحق ٧	١٤٢
الملاحق ٨	١٤٤
الملاحق ٩	١٤٥
الملاحق ١٠	١٤٧

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

المشكلة الرئيسية التي تركز على هذا البحث في الفصل الدراسي هي انخفاض مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية. واستنادا إلى الوصف الوارد أعلاه، فإن الباحثة تركز هذه المشكلة في هذا البحث بعنوان "ترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى التلاميذ في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية".

واستنادا إلى خبرة الباحثة ومراقبتها، فإن مهارة الكتابة لدى التلاميذ محدودة. ويعود السبب في ذلك إلى عدة عوامل منها، استخدام المفردات التي لم يفهمها، واستخدام الإملاء وعلامات التقييم لا تزال خاطئة، ومحدودة القدرة التلاميذ على تطوير الأفكار.

القضايا التعليمية هي دائما الناشئة جنبا إلى جنب مع تطوير وتحسين قدرات التلاميذ، والوضع البيئي الحالي، وتأثير المعلومات والثقافة، فضلا عن تطوير العلم والتكنولوجيا. ليجعل غاية التلاميذ في الكتابة نحتاج إلى المحرك بالمواد

التعليمية المستميلة. ولذلك، يحتاج المعلمون أن يبحثوا الجهد ليُجعل التلاميذ أن يكتبوا كتابة صحيحة ويجعل تعليم الكتابة أكثر ممتعة.

تتهتم الباحثة بإجراءات البحوث لتحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ وخاصة كتابة اللغة العربية بوسيلة الصور. يتم اختيار وسيلة الصور مع اعتبار أن هذه الوسيلة أكثر استخداماً، وثمانها رخيص، من السهل أن نتذكر من قبل التلاميذ يمكن للمعلمين إظهار الأشياء التي يمكن جلبها إلى الفصل، وذات الصلة لتحقيق الكفاءات الأساسية وخصائص التلاميذ. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسيلة الصور أيضاً تسهيل المعلمين في التدريس وتسهيل التلاميذ في تعبير أفكارهم، وتطوير الإبداع والخيال.

إنّ هذه وسيلة الصور كدعم التعلم في مهارة الكتابة. ومن المتوقع أن يكون التلاميذ أكثر اهتماماً لتعبير الأفكار في شكل الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك من المتوقع أن وسيلة الصور لخلق حالة التعلم التي هي ممتعة ومطمئنة حتى ينقص التشبع في تعلم الكتابة.

تعلم الكتابة العربية مع هذه وسيلة الصور هو خطوة يمكن أن توفر فرصة للمعلمين لتكون قادرة على استخدام صورة كوسيلة في عملية التدريس في الفصل

الدراسي. يتم استخدام عرض الرسومات لتسهيل التلاميذ في الكتابة. وهكذا، فإن يتبّق التلاميذ أفكارهم بوضيح.

في هذا الحال تعليم اللغة العربية من أحد المواد التي تسليّمها أسهل بالوسيلة الإيضاح. علما أن في هذا البحث العلمي الباحثة يستعمل الصور الرسوم الذي يعرض فيه المواد بالمائل الصور الرسوم.

يمكن استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام وسيلة الكرتون كبديل لينقص التلاميذ في عملية تعلم العربية. كثير من الناس يحبون الرسوم للتلاميذ من المدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة وحتى الشبان حتى يحب كثير من بعضهم الرسوم. وبعبارة أخرى، الرسوم هي واحدة من وسيلة الإعلام العربية التي مسلية. من خلال إشراك صور الرسوم في التعلم ومن المتوقع أن يحبوا ويفهموا المواد التعليمية، لذلك يمكن للتلاميذ الحصول على الدروس التي يتعلمونها.

الكتابة هي إحدى جوانب المهارة اللغوية التي لها أهمية وأن يتقنها التلاميذ في تعلم اللغة لدعم وظيفة اللغة كأداة اتصال. الكتابة كمهارة اللغة التي تستخدم للاتصال بشكل غير مباشر، وليس وجهها لوجه مع الآخرين. ومن خلال أنشطة تعلم

اللغة، يتوقع أن يكون لدى التلاميذ مهارة لغوية تشمل مهارة الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

مهارة الكتابة هي مهارة مهمة جدا في الحياة، ليس فقط مهمة في الحياة التعليمية، ولكن أيضا مهمة جدا في حياة الناس. يمكن للتلاميذ التعبير عن الأفكار أو الآراء، والمشاعر لديهم عن الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للتلاميذ أيضا تطوير التفكير والإبداع في الكتابة.

في الكتابة يتطلب الدقّ والتماسك والمطالب بين الجمل، والفقرات بحيث تشكل مقالا جيدا وكاملا. أهمية مهارة الكتابة في المدرسة تتطلب من التلاميذ أن يكونوا قادرين على الكتابة.

الوظيفة كمعلم هو تعليم التلاميذ، وليس للتدريس. وينبغي تشجيع التلاميذ على ممارسة بنشاط استخدام اللغة وخاصة على مهارة الكتابة. وينبغي أن يكون المعلم قادرا على خلق الوضع أن التلاميذ تعلم بالأمثل بحيث يمكن تحقيق الكفاءات المتوقعة. لذلك، في غير مباشر المعلمين لتكون أكثر مهنية.

ب. تركيز البحث و فرعية التركيز

إعتمادا على ما سبق ذكره، فتركيز هذا البحث وهو:

"ترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى التلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية".

وفرعية تركيز البحث هي:

١- عملية التّعليم والتّعلّم لترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى التلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية.

٢- نتيجة التّعلّم لدى التلاميذ من ناحية مهارة كتابة اللّغة العربية بعد تطبيق وسيلة الصور

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث

اعتمادا على تركيز البحث وفرعيته تنظم الباحثة هذا البحث كما يلي:

١- كيف عملية التّعليم و التّعلم لترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى التلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية؟

٢- ما نتيجة التّعلّم لدى التلاميذ من ناحية مهارة كتابة اللّغة العربية بعد تطبيق وسيلة الصور؟

د. فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

نتائج هذا البحث للنظرية يمكن أن توفر المساهمة لإثراء التبصر مفهوم ترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى التلاميذ الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية.

٢- الفوائد العملية

(١) للباحثة : لفهم وسيلة الصور واستخدامها في الحجرة الدراسية وفائدتها

لترقية مهارة كتابة اللّغة العربية.

(٢) التلاميذ : كي يستطيع التلاميذ أن يفهموا مهارة كتابة بوسيلة الصّور.

(٣) للمدرسين : لتكون هذه وسيلة الصّور مساعدة لترقية مهارة كتابة وتسهيل

تعليم اللّغة العربية في الحجرة الدراسية.

(٤) لقسم اللّغة العربية وآدابها جامعة جاكرتا الحكومية : كي يستطيع هذا

البحث أن يكون مرجعا في مكتبة قسم التربية اللغة العربية.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

في هذا الباب تقوم الباحثة بالدراسات النظرية التي تتعلق بموضوع البحث وهي مفهوم مهارة اللّغويّة، و مفهوم مهارة الكتابة، و مفهوم وسيلة، و مفهوم وسيلة الصور.

أ. الدراسات النظرية

١. مفهوم مهارة اللّغويّة

أ) تعريف المهارة

قال عبد الله علي مصطفى المهارة هي : القدرة على تنفيذ أمر ما بدرجة

إتقان مقبولة.^١

قال عبد المجيد المهارة هي : تعني القدرة على الأداء المنظم والمتكامل للأعمال الحركيّة المعقّدة، بدقّ وسهولة، مع التكيّف مع الظّروف المتغيّرة المحيطة بالعمل.^٢

^١ عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ م)، ص. ٤٣
^٢ عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة، (في موسوعة علم النفس الحديث، ٢٠٠٢) (الرياض: دار الكتاب الحديث ٢٠١٢ م) ص. ١٠٦

قال عليّ أحمد مدكور عن قول دريفير Driver بأنّ المهارة السّهولة والسّرعة والدقّ (عادة) في أداء عمل حركيّ.^٣

من الأراء الواردة أعلاه أنّ المهارة هي قدرة على استخدام فكرة، والعقل والذكاء والإبداع في العمل ممّا يجعل، تغيير، على شيء أن يكون أكثر جدوى لإنتاج قيمة من نتائج أعمالها. وينبغي دائما تدريب من أجل إتقان مهارة واحدة.

ب) تعريف اللّغة

اللغة مجموعة من الأصوات التي تتجمع لتكون كلمات لها معان عرفية، وهذه تتجمع لتكون تراكيب و جملا تعبر عن أحاسيس وأفكار متنوعة، و كل ذلك يتم طبقا لقوانين مغيّنة خاصة بكل لغة، تبدأ بقوانين الأصوات، ثم الصرف، ثم التراكيب وتنتهي بالمعنى.^٤

ويرى محمود السيد أنّ مفهوم اللغة مفهوم شامل وواسع، لا يقتصر على اللغة المنطوقة، بل يشمل المكتوبة أيضا، والإشارات، والإيماءات، والتعبيرات الوجهيات التي تصاحب عادة سلوك الكلام.^٥

^٣ علي أحمد مدكور، رهدي أحمد طعيمة، الدكتورة إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (قاهرة — ٢٠١٠/٥١٤٢١)، ص. ١٨٥

^٤ عبد الله علي مصطفى، المرجع السابق، ص. ٣٧

^٥ محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، (سورية : دمشق، ١٩٩٨م)، ص. ١١

وقال حاتم إنَّ اللّغة هي الوسيلة الوحيدة لنشأة المعرفة الإنسانيّة وتكوّنها وتطوّرها والتي ينقل المرء خلالها إلى الآخرين المعاني والأفكار التي تدور في رأسه التي هي أصوات ملفوظة مرتّبة يفهم السّامع المراد منها ويختلّ الفهم إذا تغيّر ذلك ترتيباً.^٦

إذا من الأراء الواردة أعلاه أنّ اللّغة هي أداة الاتصال لنقل الأفكار والرسائل نية لآخرين التي يمكن أن تؤثر وتتأثر.

(ج) أنواع المهارات اللّغوية

قال نادر مصاروة إن المهارات اللغوية تتمثل في الإستماع والمحادثة، والقراءة، والكتابة. وأن المحادثة والكتابة تمثلان الإرسال للمعاني، في حين أن القراءة والإستماع تمثلان الاستقبال.^٧

ولقد يكون من المفيد هنا تقديم تصوّر لمجموعة من المهارات اللغوية التفصيلية التي تنضوي تحت المهارات الرئيسية الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة).^٨

^٦ حاتم علو الطائي، نشأة اللغة وأهميتها، (القاهرة : مركز البحوث والدراسات التربوية، ٢٠١٠ م) ص. ١٩٨

^٧ نادر مصاروة، طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء التربية الحديثة، (دم : ٢٠٠٧ م)، ص. ٣٠٩

^٨ امزير ولآخرون، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جاكرتا : جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٠٨ م)، ص. ١٢٤-١٢٣

١٠

١. والاستماع الجيد ليس مجرد الاستماع إلى الأصوات، وإنما الاستماع الجيد كالقراءة الجيدة عملية فعّالة تتضمن أموراً عدة.^٩
٢. التحدث هو الوسيلة اللغوية الأولى التي يستخدمها الإنسان لنقل ما لديه من أفكار أو ما يدور في نفسه من أحاسيس إلى الآخرين،^{١٠}
٣. القراءة هي المصدر الثاني بعد الاستماع للحصول على المعلومات والأفكار والأحاسيس التي لدى الآخرين.^{١١}
٤. تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي بعد مهارة القراءة، لأنها ترتبط بها. ومهارة الكتابة ثلاثة أنواع هي : الرسم الهجائي أولاً، والخط ثانياً، والتعبير الكتابي ثالثاً. وهذه تمثل المستويات التعليمية بالتدرج.

ومهارة الكتابة هي المهارة التي تركز الباحثة في هذا البحث والبيان كالاتي:

٢. مفهوم مهارة الكتابة

(أ) تعريف الكتابة

^٩ عبد الله علي مصطفى، المرجع السابق، ص. ٦٥

^{١٠} نفس المرجع، ص. ١٣٩

^{١١} نفس المرجع، ص. ٩٧

الكتابة هي الوسيلة الأخرى بعد المحادثة لنقل ما لدينا من أفكار وأحاسيس إلى الآخرين أو تسجيلها لأنفسنا لنعود إليها متى شئنا وهذه الوسيلة اكتسبت أهمية كبيرة على مدى التاريخ.^{١٢}

وأما الكتابة اصطلاحاً قال إبراهيم الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يضعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي العبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب بتوكيد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.^{١٣}

قال فخري خليل الكتابة هي ترجمة للفكر ونقل للمشاعر ووصف للتجارب وتسجيل للأحداث وفق رموز مكتوبة متعارف عليها بين أبناء الأمة المتكلمين والقارئ والكاتبين، ولها قواعد ثابتة وأسس عملية تراعي الذات والحدث ولأداة

^{١٢} عبد الله علي مصطفى، المرجع السابق، ص. ١٦١

^{١٣} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (اللوكة، بني ياسين: ٢٠٠٨ م)، ص. ٥

حتى تكون في الإطار الفكري والعلمي ليتم تداولها وفق نظام معين متعارف عليه لتحمل إنجازات الأمة من علوم والمعارف وخبرات وشعور وغير ذلك.^{١٤}

(ب) أهداف الكتابة

قال إبراهيم إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي :

- إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق وريع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.
- إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.
- إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.
- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة بكتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.^{١٥}

^{١٤} فخري خليل النجار، الأساس الفنية والتعبير، (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع : ٢٠١١ م)، ص. ٦٩

^{١٥} إبراهيم علي ربابعة، المرجع السابق، ص. ٧

ج). أهمية الكتابة

لما كان القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجته العقل الإنساني عبر تاريخها الطويل إذا استطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه. فأهمية الكتابة هي:

- ١) الكتابة هي وسيلة من الوسائل المهمة في حفظ التراث ونقل العلوم والمعارف.
- ٢) الكتابة والقراءة أهم سمة يتصف بها الإنسان وتخرجه من الأمية والجهالة.
- ٣) تعد الكتابة والقراءة وسيلتين فاعلتين في التعليم والتعلم.
- ٤) تعد الكتابة وسيلة فاعلة للتنفيس عن الخواطر والمشاعر التي تجول في صدر الإنسان وربما منعه الحياء أو الخوف من الصريح بها.^{١٦}

د) أنواع الكتابة

قال إياد عبد المجيد إبراهيم إن أنواع الكتابة هي:

^{١٦} إياد عبد المجيد إبراهيم، مهارات الاتصال في اللغة العربية، (عمان : مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، ٢٠١٠ م)، ص. ٣٣

(١) الكتابة الوظيفية: وهي المعتمدة على الأسلوب العلمي، أي كتابة الحقائق العلمية بعيداً عن الصور الخيالية والجمالية، وتعتمد على ذكر الحقائق بدقّ مجردة من الإيحاء.

(٢) الكتابة الإبداعية الفنية: وهي المعتمدة على الأسلوب الأدبي، أي كتابة القصص والخواطر والمذكرات واليوميات.

(٣) الكتابة الوظيفية الإبداعية: وهي التي تجمع بين الوظيفية والإبداع، وتتبع في مجالات عدة؛ كالمقالة، وإدارة الندوة، وإعداد البحث العلمي ... إلخ.^{١٧}

يقول فهد خليل زايد في كتابة إنّ أنواع الكتابة هي : التعبير، والإملاء الصحيح، والإجادة الخط، والنسخ والنقل، وحل التمارين.^{١٨} والتعبير من حيث الأداء نوعان، تعبير شفوي، وتعبير كتابي، فالتعبير الشفوي : هو ما يعرف باسم المحادثة أو الإنشاء الشفوي. والتعبير الكتابي : هو ما يعرف باسم الإنشاء التحريري.^{١٩}

^{١٧} نفس المرجع، ص. ٣٤

^{١٨} فهد خليل زايد، المستوى الكتابي، (عمان : دار المفرة ٢٠١١ م)، ص. ٣٢

^{١٩} نفس المرجع، ص. ٣٨

ويصنف التعبير الكتابي على اساس دور المعلم والمتعلم في اختيار

الموضوعات، إلى تعبير كتابي حر، وتعبير كتابي مقيد، وتعبير كتابي حر موجه.^{٢٠}

١. التعبير الكتابي الحر: وتعرفة هيدج، بأنه أسلوب يهدف إلى توليد الأفكار

بعيدا عن التقييد، ويركز فيه الكاتب على المحتوى أكثر من الشكل.

٢. التعبير الكتابي المقيد : حيث يفرض المدرس على التلاميذ عددا من

الموضوعات للكتابة فيها، وهذا الأسلوب التقليدي يجعل دروس التعبير

نمطية، وتبعث على الملل، ولا تثير دافعية التلاميذ.

٣. التعبير الحر الموجه : و في هذا النوع يمنح المتعلم قدرا من الحرية في

اختيار الموضوع مع توجيه المعلم، ومشاركة الطلاب في تحديد الموضوع

معًا، ثم في تناول الموضوع تشتت الأدبيات والدراسات عدم الإفراط في

الحرية أو التقييد، الأمر الذي يجعل المتعلم كمن ينظر إلى الشمس (في

حالة الحرية المطلقة) فلا يرى شيئًا، أو يجد نفسه في ظلام دامس في

حالة التقييد المفرط، فلا مناص من الموازنة بين الحرية والتقييد.^{٢١}

^{٢٠}حسن شحاتة، المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع، (القاهرة : دار العالم العربي ٢٠١٠ م)، ص. ٨٢

^{٢١}نفس المرجع، ص. ٨٣

٣. مفهوم الكتابة المقيدة

أ) تعريف الكتابة المقيدة

التعبير المقيد هو جعلت الجملة البسيطة بتوجيه معين في توجيهات.^{٢٢} قال الخطيب إن التعبير التحريري المقيد هو ما يسمى بالتعبير التحريري الموجه، يأتي بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء.^{٢٣}

وبعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف ونسخ الحروف والإملاء، يمكن أن يبدأ الكتابة المقيدة التي يمكن أيضا الكتابة الموجهة. وزاد هايلند أن التعبير التحريري المقيد هو التعبير الذي يغير الطلاب النموذج المقرر، ونموذجه أحيانا من استبدال الجدوال.^{٢٤}

من الرأيين السابق معروف أن التعبير التحريري المقيد مرحلة أولى لممارسة مهارة الكتابة بتغير الكلمات أو الجملة في استبدال الجدوال دون أن يغيره تغييرا حرا.

²² Hermawan. Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 164

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ١١٩

²⁴ Ken Haylan, *Second Language Writing*, (Cambridge: Cambridge University Press, 2003), hlm. 9, Cet.

(ب) نشاطات في التعبير التحريري المقيد كثيرة، وهي:

١. البحث عن المفردات أو التعبيرات في النص وتدوينها

والهدف من هذا النشاط لزيادة المفردات الجديدة أو التعبيرات الجديدة

لدى الطلاب ومنه يستطيع الأستاذ أن يمرس الطلاب تركيزهم ودقتهم في التعبير.

٢. الإملاء

من إحدى الطرق الجيدة لأداء هذا النشاط منفردا أو مجموعة. ويدور

الطلاب بإملاء النص المدروس، تحت إشراف أستاذهم. وفيه يفعله الطلاب

بسرعتهم ويستطيع أن يحسن نتيجة فعله.

٣. اختصار النص

هذا النشاط مرحلة أساسية لتفسير النص. يطلب الطلاب أن يكتبه مرة

أخرى بحذف الكلمات غير محتاجة في اختصار النص. ويجوز الطلاب أن يغير بعضا

من بنية الجملة الأصلية.^{٢٥}

²⁵ Furqanul Aziez dan Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif* (Bandung : Rosdakarya, 1996), hlm. 132-133, Cet. 1

٤. الجمل الموازية

وذلك يتكليف التلميذ كتابة عدة جمل موازية لجملة معنية أو يعني

الكلمات اللازمة هذه الجمل.

٥. الفقرة الموازية

تعطى للتلميذ فقرة مكتوبة بصيغة المذكر، ويطلب منه إعادة الصياغة

بصيغة المؤنث. فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص إسمه حسن، يطلب منه أن

يحولها لتدور حول متاة إسمها فاطمة مثلاً، ويستدعي هذا بالطبع تغير الأفعال

والضمائر والصفات والأحوال التي تتعلق بحسن وجعله تناسب مع الإسم الجديد.

٦. الكلمات المحذوفة

يطلب من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمات المحذوفة التي قد

تكون أداة جر أو عطف أو إستفهام أو شروط أو غير ذلك.

٧. ترتيب الكلمات

تعطى للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب منه أن يرتبها ليعمل منها جملة

صحيحة. مثل : إلى-محمد-السوق-ذهب. تصبح هذا : محمد ذهب إلى السوق.

٨. ترتيب الجمل

يعطى للتلميذ مجموعة من الجمل غير مرتبة، ويطلب من التلميذ أن يرتبها

بناءً على العلاقة الزمانية أو مكانية.^{٢٦}

ويحسن بالعلم أن يلاحظ الأمور الآتية المتعلقة بالكتابة المقيدة:

أولاً، ليست جمع أنواع تمزيقات الكتابة المقيدة بنفس الدرجة من السهولة. ولذا

يتوجب على المعلم أن يختار منها ما يناسب المستوى اللغوي لضلابه.

ثانياً، يجب أن يأتي تمرين الكتابة المقيدة بعد شرح المعلم للتركيب الذي يعالجها

التمرين وتدريب الطلاب عليه شفهايا.

ثالثاً، يجب أن تكون كلمات التمرين مألوفة لدى طلاب، أي سبق لهم أن تعلمو

بعد أن يكتب الطلاب التمرين، يتم تصحيحه عن طريق التصحيح الذاتي حيث

يقوم كل طالب بتصحيح ما متب بمقارنة مع الإجابات النموذجية، أو عن طريق

تصحيح المعلم لما كتب كل طالب.

رابعاً، يجب أن يناقش المعلم في أخطائهم الشائئة ويعطيهم المزيد من التدريبات

والتمرينات المعالجة الأخطاء.

^{٢٦} محمد إبراهيم الخطيب، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في مرحلة التعليم الأساسي، (عمان : مؤسسة الوراق، ٢٠٠٨ م)، ص. ٢٤٢

ج) خطوات السير في درس الكتابة المقيدة

إن المدرس هو الذي اختار الموضوع أن العنوان محدد وواضح، أو أن مرحلة
النشاور مع الطلاب لاقتراح الفكرة، وتحديدتها، ثم صوغ الموضوع صوغاً مناسباً.
ففي الحالة الثانية تكون الإثارة التمهيدية متضمنة في هذه المرحلة. أما في الحالة
الأولى، فقام المدرس في درسه إلى الخطوات التالية:

- ١) انتباههم إليه عبر بعض الأسئلة القصيرة المتصلة مباشرة به، أو برواية
قصة أو حادثة أو طرفه تكون على صلة به، أو باسطحاب بعض المراجع
والكتب ذات صلة به وإثارة نقاش حولها . . . إلخ، فإذا اطمأن المدرس
إلى أن التلاميذ غدو مستعدين لتقبل الموضوع، أعلن عنه.
- ٢) يقوم المدرس بكتابة نصّ الموضوع في أعلى الجانب الأيمن من السبورة،
بعد أن يقسمها إلى قسمين، بحيث يخصص الثاني لتدوين العناصر التي
سيقترحها الطلاب.

- ٣) يطلب إلى التلاميذ قراءة الموضوع قراءة صامتة والتأمل فيه قليلاً.
- ٤) يطلب إلى بعضهم قرائته جهرياً. ثم يقرئه عليه بعد ذلك. ويناقشهم فيه
. . . باختصار فعد ترضيح مافيه من صعوبة إن وجدت ولا سيما حين
يكون مشتمل . . . على الشعر.

(٥) ينتقل بعد ذلك إلى المرحلة الرئيسية، وهي اختلاص عناصر الموضوع. ويكون . . . على المدرس هنا أن يستمع إلى إقتراحات الطلاب ويدونها جامعا على . . . الأيسر من السبورة، مشجعا إياهم على مزيد من التفكير وطارحا عليهم عداد من الأسئلة التي تفتح لهم باب البحث عن عناصر جديدة.

(٦) تأتي بعد ذلك مرحلة التنقية والتصفية والتنظيم. فيساعد المدرس التلاميذ على إعادة ترتيب عناصر الموضوع منطقيا إبتداء من المقدمة وانتهاء بالخاتمة، بعد حذف المتكرر منها المتجانس، واستبعاد ما ليس له صلة مباشرة بالموضوع. وتوضع هذه العناصر المرتبة المنظمة على الجانب الأيمن من السبورة، تحت نص الموضوع ويمحى ما هو مدون على الجانب الأيسر.

(٧) يقوم الطلاب بعد ذلك بالكتابة في العنصر الأول لعدة قائق، فإذا فرغ معظمهم من ذلك، طلب المدرس إلى بعض التلاميذ قراءة ما كتبوه، ثم يخضع ذلك للتقويم على نحو ما سترى في التصحيح، ثم يكمل الطلاب الموضوع في البيت.^{٢٧}

^{٢٧} سام عمر، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة ٢٠٠٢)، ص. ١٧٢-١٧٣

٤. مفهوم وسائل التعليم

(أ) تعريف الوسائل

كلمة "وسيلة" تأتي من الكلمة اللاتينية، هو الجمع بين كلمة "الوسطاء". ومعنى حرفي أن وسيلة هي الوساطة أو مقدمة.^{٢٨}

إن مصطلح الوسيلة التعليمية نحتوى على كلمتين هما: الوسيلة والتعليمية. إن الوسيلة لغة جمع من الوسيلة: من وسل - يسل: الوسول.^{٢٩} وفي المعجم العربية المعاصرة وسيلة (مفرد): ج وسيلة ووسل كل ما يتحقق به غرض معين، يقابلها غاية، اتخذ كل الوسيلة للحصول على وظيفة، وسيلة التعليم. وسيلة الراحة: أسبابها - وسيلة النقل : طريقة وسيلة إعلان : اية وسيلة أو أداة يمكن بواسطتها إيصال فكرة أو غاية معينة إلى أذهان الجمهور.^{٣٠}

يرى علماء التربية والمنظمات التربوية والاتصالية عن تعريف الوسيلة منها:

إن الوسيلة هي الآلة التي تستخدم في نشر المعلومات ويعرف Robert

Hanick أن الوسيلة هي الشيء الذي يحمل المعلومات بين المصدر والمستسلم.

²⁸ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI, 2008), cet.1. hlm. 5

^{٢٩} شوقي ضيف، المعجم الوجيز (د.م جميع الحقوق محفوظة للمجمع ١٩٨٠)، ص. ٦٦٩ ط. ١٠
^{٣٠} أحمد مختار عمر، معجم العربية المعاصرة (القاهرة : عالم الكتب ٢٠٠٨)، ص. ٢٤٤١

والتعليمية لغة هي نسبة من تعليم فهي مصدر من علّم - يعلم - تعليماً بمعنى جعله يعلمها.^{٣١} ويقصد بها نقل المعلومات إلى المتعلّم. وأما تعليم اصطلاحاً فقال عمران هو يطلق على العملية التي تجعل الآخر يتعلم، فهو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصنعة، وهو عملية مقصودة أو غير مقصودة مخططة أو غير مخططة تتم في داخل المدرسة أو غير المدرسة في زمن أو غير زمن ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعده الفرد على التعلم واكتساب الخبرات.^{٣٢} وقبل أن تبحث الباحثة عن أهمية الوسيلة التعليمية في تدريس اللغة العربية، فمن المستحسن على الباحثة أن تعرّف تعريفاً دقيقاً عن الوسيلة التعليمية.

يرى علي راشد أن الوسيلة التعليمية هي مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها.^{٣٣} وأمّ حسين الطوجي يعرف أن الوسيلة التعليمية بأنها المواد والأجهزة التعليمية والمواقف التعليمية التي يستخدمها في مجال الاتصال التعليمي.^{٣٤}

إعتماداً على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن الوسيلة التعليمية هي مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية الازمة

^{٣١} لويس مألوف، المرجع السابق، ط ٢٢، ص. ٥٢٦

^{٣٢} عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان، مؤسسة دار العادق الثقافية)، ص. ١٤٣

^{٣٣} أحمد محمد سالم، وسيلة وتكنولوجيا التعليم (الرياض : مكتبة الدراسة ٢٠٠٤)، ص. ٣٧

^{٣٤} نفس المرجع

لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها وفي مجال الاتصال التعليمي.

ب) تقسيم وسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية تقسم على أساسين هما:^{٣٥}

١) التقسيم على أساس الحواس

تعد الحواس من أهم الوسيلة التي تعرفنا على العالم المحيط بنا وبواسطته نكتسب المعارف والمهارات المختلفة، وتصنف الوسيلة التعليمية على أساس الحواس التي تخاطبنا ونستخدمها في مجال التعليم وهي:

أ) الوسيلة السمعية :

قال جمال الوسيلة هي التي من خلالها يمكن عرض المثيرات السمعية على المتعلمين حيث تعتمد على حاسة السمع في عملية التعليم والتعلم واكتساب الخبرات كعنصر أساسي، ومن هذه الوسيلة التسجيلات الصوتية والراديو والإذاعة والهاتف وغير ذلك.

^{٣٥} جمال بن عبد العزيز الشهران، الوسيلة التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم (د.م جامعة الملك سعود)، ص. ٢٨

(ب) الوسيلة البصرية :

وهي الوسيلة التي تعرض المثيرات البصرية حيث يعتمد الفرد على حاسة البصر في عملية التعليم والتعلم وذلك لاكتساب الخبرات اللازمة والتي منها الرسوم والصور بأنواعها والشرائح الشفافة والأشكال المتنوعة والنماذج والعينات وغير ذلك.^{٣٦}

(ج) الوسيلة السمعية والبصرية :

وهي من أهم الحواس للتعليم لأنها تعتمد على حاستي السمع والبصر حيث تشترك تلك الحواس في تعليم المعارف واكتساب الخبرات في عملية التعليم والتعلم والتي منها : التلفاز والصور المتحركة التي تظهر في السينما أو أفلام الفيديو التي تعرض على شاشات العرض والتلفاز وكذلك الصور والرسوم والأفلام المتحركة المصاحبة بالصوت التي تعرض على الحاسب الآلي من خلال CD و DVD وغيرها.

^{٣٦} نفس المرجع، ص. ٢٩

(٢) التقسيم على أساس طريقة العرض

يمكن تقسيم أجهزة العرض الضوئي إلى قسمين رئيسين تبعاً لمسار الأشعة

الصادرة منها وإمكانية عرضها والتي منها يأتي:^{٣٧}

(أ) مواد تعرض ضوئياً بطريقة مباشرة:^{٣٨}

وهي الأجهزة التي يصدر منها الضوء وتعرض المواد بطريقة مباشرة على

شاشة العرض دون أن يتم تغيير مسار الأشعة الصادرة من المصدر الضوئي والتي

منها جهاز الأفلام المتحركة ١٦ ملم و ٨ ملم، وجهاز عرض أفرم الفيديو (Videp

.Prejector)

(ب) مواد تعرض ضوئياً بطريقة غير مباشرة:

وهي الأجهزة التي يصدر منها الضوء وتعرض المواد بطريقة يتغير فيها مسار

أشعة الضوء أي أن مصدر الضوء ليس مباشراً وإنما يتغير مساره عن طريق المرآة

أو العدسات الموجودة في أجهزة العرض والتي تظهر المعلومات على شاشة العرض

والتي منها جهاز العارض الرأسي (Overhead Projector).

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ٣٠.

^{٣٨} نفس المرجع

ج) أهمية استخدام وسيلة التعليمية

استخدام الوسيلة التعليمية وهو يتكون من:^{٣٩}

- (١) استخدام وسيلة تعليمية مناسبة ومتنوعة.
- (٢) عرض الوسيلة بطريقة تثير اهتمام التلاميذ.
- (٣) استخدام الوسيلة في الوقت المناسبة.
- (٤) اشراك التلاميذ في استخدام الوسيلة إذا لزم الأمر.
- (٥) إنتاج وسيلة ملائمة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

للسيلة التعليمية أهمية تربية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل التلاميذ، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات ووسائل عدة، نظرا لتطور وسيلة الاتصال وتعدد وسيلة المعرفة ومصادرها.

كذلك تساعد الوسيلة التعليمية الأستاذ في مواجهة أعداد التلاميذ الكبيرة وكثافة الفصل الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزما في مرحلة وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.

^{٣٩} أوريل بحر الدين، مهارة التدريس، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١١ م)، ص. ٨٥-٨٦.

ومما يجعل الوسيلة التعليمية مهمة أنها تشوق التلاميذ للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لأرتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسيلة التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند التلاميذ لأن تنوع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم، كل حسب قدراته وما يناسبه.^{٤٠}

تقدم الوسيلة التعليمية العديد من الأدوار والفوائد والمزايا لعملية التعليم والتعلم والتي تتضح في النقاط التالية:^{٤١}

- (١) تساعد الوسيلة التعليمية في التغلب على مشكلة زيادة أعداد المتعلمين.
- (٢) تساعد الوسيلة التعليمية في علاج مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- (٣) تساعد الوسيلة التعليمية على تحقيق التعلم بجوانبه المختلفة المعرفية والمهارية والوجدانية.
- (٤) تساعد الوسيلة التعليمية في التغلب على صعوبات تعلم موضوعات معينة.
- (٥) تساعد الوسيلة التعليمية في زيادة دافعية التلاميذ إلى التعلم والمشاركة ولانتباه.
- (٦) تساعد الوسيلة التعليمية التلاميذ على تعديل بعض المفاهيم والسلوكيات

الخاطئة.

^{٤٠} نفس المرجع، ص. ١١٣-١١٤

^{٤١} أحمد محمد سالم، المرجع السابق، ص. ٣٨

٧) تساعد الوسيلة التعليمية على التعلم الذاتي.

٨) تساعد الوسيلة التعليمية على زيادة الثروة اللغوية للتلاميذ.

٩) تساعد الوسيلة التعليمية في بقاء أثار التعلم.

١٠) تساعد الوسيلة التعليمية في التدريب على الساليب التفكير العلمي السليم.

١١) تساعد الوسيلة التعليمية في التغلب على بعض مشكلات أعضاء هيئة

التدريس.

١٢) تساعد الوسيلة التعليمية في توفير وقت وجهد المعلم.

إعتمادا على التعريفات السابقة تلخص الباحثة أن الوسيلة التعليمية هي:

أ) أن الوسيلة التعليمية تمثل نظاما أو منظومة تقوم على فلسفة النظام وليست

عملية عشوائية يقوم بها المعلم لشرح الدرس.

ب) يتضح الفرق بين منظومة الوسيلة التعليمية ومنظومة تكنولوجيا التعليم حيث

أن المنظومة الأولى هي جزء من المنظومة الأكبر "تكنولوجيا التعليم" وليست

مرادف لها.

ج) تشمل الوسيلة التعليمية مكونات رئيسة وهي المواد والأدوات والأجهزة

التعليمية.

(د) لا يقتصر استخدام الوسيلة التعليمية على المعلم فقط بل يمكن أن يستخدمها المتعلم بمفرده وخاصة في التعلم الذاتي أو في تفريد التعليم أو يشترك مع المعلم في تصميمها وإنتاجها واستخدامها وتقويمها.

(هـ) لم يعد استخدام الوسيلة التعليمية في المواقف التعليمية المختلفة يترك للصدفة أو لغبة المعلم يستخدمها حينما يريد، بل أصبحت عملية يتم التخطيط لها وتصميمها وتنفيذها وتقويمها باتباع فلسفة منحى النظم في ذلك (مدخلات وعمليات ومخرجات وتغذية راجعة).

(و) استخدام الوسيلة التعليمية يكون بغرض تحقيق الأهداف التعليمية والتعلمية سواء كانت أهداف للتعليم الجمعي أو التعليم الكتابية.

٥. مفهوم الكرتون

(أ) تعريف الكرتون

الكرتون كشكل من أشكال التواصل الجرافيكي هي صورة تفسيرية تستخدم الرموز لنقل رسالة بسرعة وبإيجاز أو شيء من المواقف تجاه أشخاص أو مواقف أو أحداث معينة.^{٤٢}

⁴² Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2006), hlm.45

الكرتون عادة هناك الرسالة واجب إرسالها إلى المنظرين وتصيب في صورة بسيطة. الكرتون دون رسم التفاصيل باستخدام الرموز والأحرف التي يمكن التعرف عليها بسهولة وفهمها بسرعة.^{٤٣}

ب) المزايا والعيوب من وسيلة الكرتون

١) المزايا من وسيلة الكرتون

المزايا من وسيلة الكرتون هي عندما نقوم بتطوير الرسوم يمكن أن نلقي حصتنا بالشجاعة على ما نريد أن نحكمها للمستمع، وليس لنا سلبية في لحق الحدث إلا بالكاميرا. ونستطيع أن نجعل النقاط المهمة الواضحة دون القيود.^{٤٤}

قال رودى سوسيلانا (Rudi Susilana) المزايا في وسيلة الكرتون يعني :

(أ) تعطي الرسائل التي تلقى التلاميذ بالعام أو الاجمالي.

(ب) تناسب البيان العائدات.

(ج) تتجاوز القيود المكان والوقت.

(د) تستطيع مكررا وتوقفا على ما احتاج إليه.

(هـ) تعطي اختبارا عميقا في موقف التلاميذ.^{٤٥}

^{٤٣} نفس المرجع، ص. ٤٥-٤٦

^{٤٤} خيل الله، المرجع السابق، ص. ٤٤

^{٤٥} نفس المرجع، ص. ٤٤

٢) العيوب من وسيلة الكرتون

بجانب المزايا، وجدت العيوب في وسيلة الكرتوني:

(أ) ثمين الإنتاج.

(ب) يأخذ وقتاً وهمتاً كثيرة في جعلها.

(ج) تحتاج إلى الآلة الخاصة software في تشغيلها.

(د) تحتاج إلى اختلاص المكان.^{٤٦}

وقال سمالدينو (Smaldino) المزايا والعيوب وسيلة الكرتون كالوسيلة التعليمية :

(١) المزايا من وسيلة الكرتون :

(أ) متاحة بسهولة

(ب) غير مكلفة

(ج) ليس من العادات المطلوبة

(د) سهلة الاستخدام

(هـ) متاح لجميع مستويات التعليم والتخصصات (و) تبسيط الأفكار المعقدة

٢) العيوب من وسيلة الكرتون :

(أ) قوة التحمل.

^{٤٦} نفس المرجع

(ب) التخزين.

(ج) قد تكون صغيرة جدًا للمجموعة عرض.

(د) القياسان (2D).^{٤٧}

كما قال أمير همزة سليمان " أن الآلات البصريّة ليست من انتاج طريقة التعلم المؤثر في وقت قصير، لكن كلما تلقى بهذه الوسيلة تستطيع أن تتنازل في فكرة التلاميذ بوقت طويل.^{٤٨}

(د) فوائد الكرتون في تعليم اللغة

قال أحمد إزّن فوائد الكرتون في تعليم اللغة :

(أ) يسترعي على الاهتمام.

(ب) يكون فعالة فوار على الهدف المقصود وتعبير الألوان الغنية.

ويستطيع أن يوسع نظريات التلاميذ ويعطي الصور والاختبار في التحديث ومرونة تحقيق الوهمية أو الخيالية.^{٤٩}

٦. مفهوم الصور التعليمية

(أ) تعريف الصور التعليمية

⁴⁷ Sharon E. Smaldino, *Technology and Media for Learning* (Kencana : Jakarta, 2014)

^{٤٨} خيل الله، المرجع السابق، ص. ٢٧.

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ٤٥.

الصورة لغة عند أحمد مختار عمر: صورة (مفرد) صورات وِصُور وِصُور :
شكل، تمثال مجسم، كل ما "كتاب مزين بالصور - صَوْرَة - صورة مصغرة /
مكبرة / شمسية.^{٥٠}

وقال سعد بن عبد الرحمن الدايل إن الصورة هي عبارة عن جميع الرسوم
مهما كان نوعها : ملونة أو غير ملونة التي يستعين بها المعلم لتوضيح فكرة علمية
وتسمى الرسوم التوضيحية. وقد تكون هذه الرسوم من إنتاج المعلم، أو مهداة
للمدرسة أو تم شراؤها.^{٥١}

ومن التعريفات السابقة تلخص الباحثة بأن الصورة هي عبارة جميع
الرسوم وشبهه لجزء من الحياة الواقعية ذات وجوه و زوايا متعددة يستعين بها
المعلم لتوضيح فكرة علمية.

إن الصور لها فوائد، حتى يستخدمها المعلمون في مجال التربية لتسهيلهم في
توضيه الدرس. وهذه الصور تسمى بالصور التعليمية.

ب) أنواع الصور التعليمية

أنواع الصور كثيرة هي:

^{٥٠} الأستاذ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية
^{٥١} سعد بن عبد الرحمن الدايل، تصميم الوسيلة التعليمية وإنتاجها، (د.م دار الخريجي للنشر والتوزيع)، ص. ٢٥، ط. ٢

(١) الصور الهندسية (Geometration) :وتشمل جميع الأشكال الهندسية التي يرسمها المعلم أثناء شرحه على السبورة أو التي تكون قد أعدها هو أو أحد المتعلمين مسبقاً على لوح الكرتون لإستخدامها في تقريب المفاهيم الهندسية المجردة.^{٥٢}

(٢) الصور الكاريكاتور (Caricature) : معروفة لدى معظم أفراد المجتمع ونشاهدها في الصحف وتعبّر عن فكرة سياسية أو اجتماعية أو علمية أو تربوية، فهي بذلك اختصار لفكرة من أفكار المواضيع السابقة.

(٣) الصور التوضيحية (Demonstration) : وتستخدم في مواد الدراسة المختلفة مثل : الإجتماعيات والعلوم، والتربية الدينية مثل : صورة مخطط لوقعة الخندق أو بدر، أو صورة توضيحي لكيفية الطواف حول الكعبة وغير ذلك.

(٤) لوحة الشجرة أو الضروع (tree or stream chat) : وتوضح العلاقة بين الأصل والفروع وأقسامها وعلاقة كل منها بالأخرى. مثل : شجرة النسب لعائلة ما، أو لوحة المشتقات النفطية.

٥) اللوحة الزمنية التتابعية (time sequence chat) : تبين العلاقة بين عدة

أحداث وبين زمن وقوعها مثل : تلك التي تبين مواعيد إقلاع الطائرات

أسبوعيًا، أو تاريخ تولي الحكام، أو مواعيد البرامج اليومية للإذاعة

والتلفزيون، ويمكن استخدامها في التعليم لبيان تواريخ حدوث المعارك

الإسلامية وأماكنها وأسماء قادتها مثلاً.

٦) لوحة المقارنة أو المقابلة (comparison and contrast chat) : ومنها لوحة

المقارنة بين عمليات التنفس، والتمثيل الضوئي، أو لوحة المقارنة بين

أنواع مختلفة في العائلات النباتية.

ج) فوائد استخدام الصور في التعليم

استخدام الصور في التعليم فوائد كثيرة هي:^{٥٣}

١) تجسيد المعاني والخبرات اللفظية إلى مادية يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة.

٢) تؤدي إلى فهم موضوع التعليم دون الحاجة إلى اللغة لفظية، ولهذا فإنها

تصلح لتعليم الغنائ التي لاتحسن القراءة مثل : الأميين، والأطفال قبل

سن الدراسة.

^{٥٣} نفس المرجع، ص. ٣١، ط. ٢

(٣) تؤدي إلى التشويق وشد انتباه المتعلم خاصةً إذا كانت ذات صلة بموضوع المتعلم.

(٤) تختصر الوقت اللازم لتوضيح بعض المفاهيم التي يحتاج المعلم لشرحها لفظيًا.

(د) مزايا الصورة في عملية التعليمية

هناك عدة مزايا للصورة في التعليم، وهي كثيرة ومنها مايلي:^{٥٤}

(١) الصورة تخلق في المشاهد إحياءات نفسية معينة

(٢) الصورة تسجل وتعبر

(٣) الصورة تختار الواقع المطلوب وتؤكد

(٤) الصورة تجمد الحركة

(٥) الصورة تظهر ما لا يرى بالعين المجردة

(٦) الصورة تسجل العمق

(٧) سهولة الحصول عليها ورخص تكاليف إنتاجها

(هـ) معايير إختيار الصور للتعليم

وحب على المدرسين أن يلاحظوا معايير الصور للتعليم هي:

^{٥٤} نفس المرجع، ص. ٣٥

(١) مدى مناسبة الصورة لمستوى المتعلمين وأعمارهم وعددهم.

(٢) مدى علاقة هذه الصورة بموضوع الدرس.

(٣) مدى وضوحها وواقعيها وبساطتها.

(و) استخدام الصور في تعليم الكتابة

من هذه النتائج ما يلي:^{٥٥}

(١) يستطيع الطالب التعرف على الصورة الطبيعية أكثر من الصورة المجردة.

(٢) الصورة التي عليها بيانات أسهل تعلمًا من الصورة الصماء، بشرط عدم

كثيرة البيانات.

(٣) الصورة الموحدة أقوى أثرًا في الذاكرة من المجزأة.

(٤) يزداد التعرف على كل من الشكل والاسم الخاص بالصورة إذا قُدِّم

العنصران معًا.

(٥) الصور التي يكتب أسفلها جملة تعريفية، تكون أسهل تعلمًا من الصور

الخالية من مثل هذه الجملة.

(٦) كلما اختلف نمط الصورة اختلفت القدرة للتعرف عليها.

(٧) الصورة المسطحة تسبق الصورة المجسمة في التعرف على مكوناتها.

^{٥٥} نفس المرجع، ص. ٣٣، ط. ٢

(٨) عامل الزمن من العوامل المؤثرة في استدعاء الصورة والتعرف عليها، سواء أكان الزمن المستغرق في رؤية الصورة أم الزمن الفاصل بين الرؤية وإعادة الرؤية.

(٩) ينبغي ألا يزيد عدد عناصر الصورة عن خمسة عناصر رئيسية، وكلما قلت عناصر الصورة زاد التعرف عليها.

(١٠) يزداد التعرف على المواد التعليمية كلما كان ترتيب هذه المواد منظمًا أفقيًا أو رأسيًا، ويقل التعرف إذا كان الترتيب عشوائيًا.

(١١) عندما يكون العنصر الرئيس في مركز الصورة (وسطها) زادت فرصة التعرف على الصورة.

(١٢) يقل التعرف على الصورة إذا تم عرضها في ظروف ضوضاء صوتية.

(١٣) يعتبر اللون عاملاً مساعدًا للتعلم يساعده على التعلم.

(١٤) الصورة المستقلة إدراكيًا يسهل تعلمها، بينما الصورة غير المستقلة إدراكيًا وتكون مزدحمة بالتفاصيل يصعب تعلمها.

إعتمادًا على المعريفات السابقة تلخص الباحثة أن الصورة هي عبارة عن جميع الرسوم مهما كان نوعها : ملونة أو غير ملونة، والتي يستعين بها المعلم

لتوضيح فكرة علمية، وتسمى الرسوم التوضيحية. وقد تكون هذه الرسوم من إنتاج المعلم، أ، مهداة للمدرسة أو تم شراؤها.

ز) تعريف صورة المتحركة

صورة المتحركة هي الصورة التي حركة ويتم تشكيلها من مجموعة الأجسام الصورة التي رتبت بانتظام بعد حركة قد تم تحديدها في كل زائد عدد الوقت^{٥٦}.

صورة المتحركة هي سلسلة من الصور المتوقعة على الشاشة لخلق وهم الحركة الحياة. صور المتحركة أيضا واحدة من أشكال التسلية المسهورة، والتي تجعل الناس تذوب أنفسهم في عالم الخيال لوقت المعينة^{٥٧}.

الرسوم المتحركة هي أسلوب فني لإنتاج أفلام مرئية، يقوم فيه مُنتج الفيلم بإعداد رسوم للحركة بدلاً من تسجيلها بآلة التصوير كما تبدو^{٥٨}.

٧. فرضية العمل

إعتمادا على الدراسة النظرية السابقة فتقرر الباحثة فرضية العمل لهذا البحث هي توجد ترقية مهارة الكتابة المقيدة لدى التلاميذ الصف الأول باستخدام وسيلة الصور.

⁵⁶ Tersedia pada <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/67481/Chapter%20II.pdf?sequence=4&isAllowed=y> Hal. 9, diakses pada 4 Februari 2018

⁵⁷ Tersedia pada <https://masbadar.com/definisi-film-sinema-gambar-bergerak-motion-picture/>, diakses pada 4 Februari 2018

⁵⁸ Tersedia pada <http://yomgedid.kenanaonline.com/posts/6147>, diakses pada 4 Februari 2018

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. أهداف البحث

يهدف هذا البحث للحصول على معرفة:

١- عملية التّعليم والتعلّم لترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة الصور لدى

التلاميذ في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤

جاكرتا الشرقية.

٢- نتيجة التعلّم لدى التلاميذ من ناحية مهارة كتابة اللّغة العربية بعد تطبيق

وسيلة الصور.

ب. مكان البحث و مواعده

يجري هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤

جاكرتا الشرقية في الصف الثامن، و أما مواعده فهي الفترة الأولى في السنة

الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ م.

ج. طريقة البحث وتخطيط دور البحث

طريقة البحث التي تستعملها الباحثة هي البحث العملي الفي الصفي (PTK). يهدف هذا البحث إلى تحسين عملية التدريس لتكون فعالية وكفاءة التعلم ولترقية مهارة الكتابة العربية لتلاميذ. نوع استعماله في هذا البحث العملي الفي الصف (PTK) من نوع عملي دوري يسير على نمط كسميس وميك تغارت (Kemmis and M.C. Taggart) and بداية من الدور الأول إلى التالي بقصد ترقية التعلم فيكون أحسن من قبل في ترقية مهارة الكتابة.

هذا البحث يشمل مراحل متابعة كما أشار إليها كيميس وميك تغارت (Kemmis and M.C. Taggart) ، أن تخطيط دور البحث هو تجهيزات تتكون من أربع المكونات، وهي الخطة، والعمل، والملاحظة، والإنعكاس.⁵⁹ بعد انتهاء الإنعكاس في الدور الأول يرجى إعادة تخطيطها، بداية من الخطوة الأولى إلى آخرها. وبالإنعكاس يرجى أن يحسن أداء المعلم في ترقية مهارة الكتابة العربية للتلاميذ.

⁵⁹ Wijaya Kusumah dan Dedi Dwitagama, Mengenal Penelitian Tindakan Kelas_(Jakarta : Indeks, 2010); hal 21

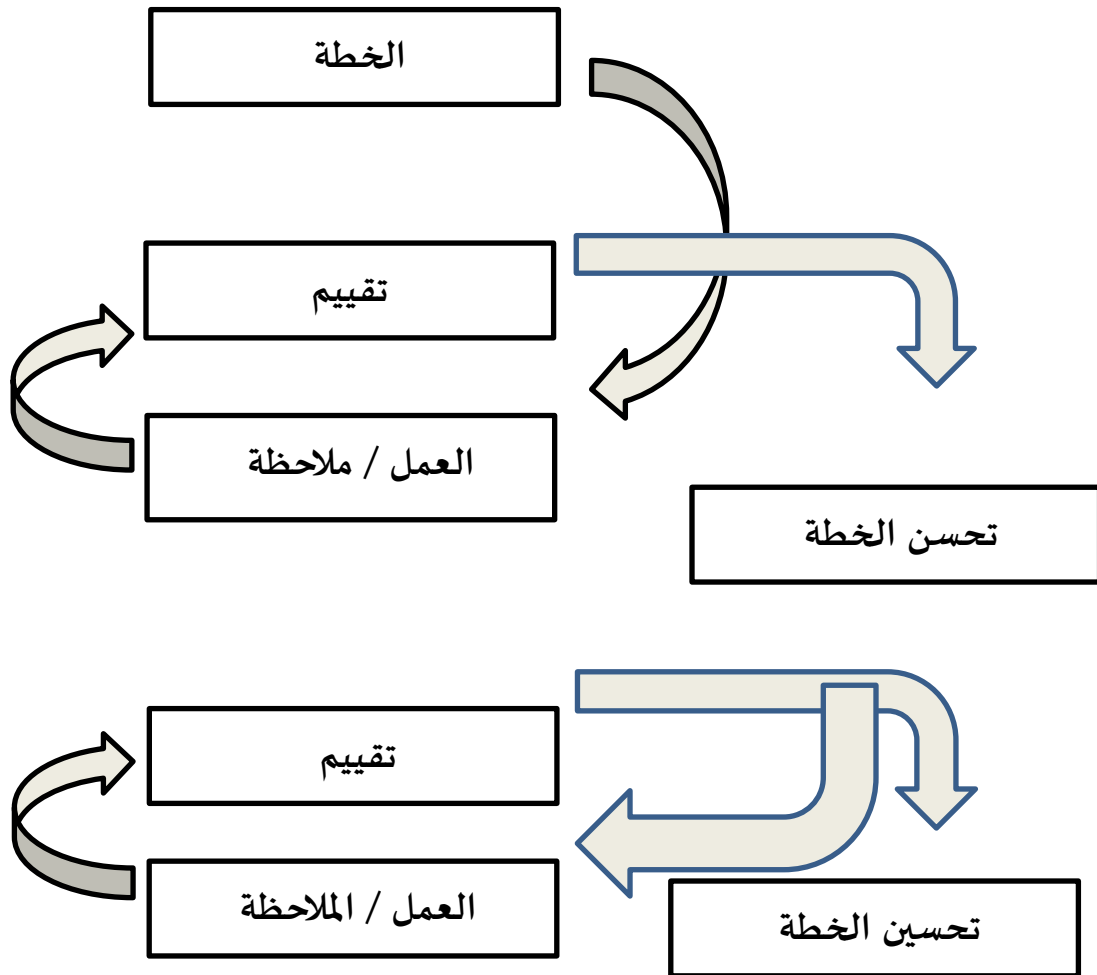
د. إجراءات البحث

هذا البحث من قبل نموذج البحث (Kemmis and M.C Taggart) أن

إجراءات البحث في بحث العمل الفي الصفي هي: ١. الخطة (Planning)، ٢. العمل

(action)، ٣. الملاحظة (Observing)، ٤. التقييم (reflecting). يصور كيميس و

ميك تغارت (Kemmis and M.C Taggart) عملية البحث بالصورة التالية:



هـ. عينة البحث

في هذا البحث، عينة البحث هم لتلاميذ في الصف الثامن-٥ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا وعددهم ٤٣ تلميذا. المراقب في هذا البحث هي نفسي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية. تختار الباحثة تلاميذ في الصف الثامن - ٥ لأنهم لم يفهموا في استخدام المفردات، واستخدام الإملاء وعلامات الترقيم، ومحدودة القدرة التلاميذ على تطوير الأفكار.

و. دور الباحثة في البحث

الباحثة لها دور هام في انجاز هذا البحث حيث أنها رئيسة تخطيط كل الخطط وتنفيذ الأنشطة وكتابة التقرير والبيان، لذلك قبل الشروع في البحث تلاحظ الباحثة أولا عملية التعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية خصبة في ترقية مهارة الكتابة العربية. والمعلومات المكتسبة من هذه الملاحظات هي الخطوة الأولى لدى الباحثة لوضع الخطط لأنشطة الفصل في الدور الأول. وكما أن للباحثة دور ان هما في البحث لكونه منفذا عاما للبحث وماله من المساهمات الكبرى وبذل الجهود والطاقت في اكمال البحث.

والباحثة تقوم بنفسها بالبحث العملي وجمع المعلومات وفق موضوع البحث، لذا يرجى من مشاركة الباحثة في عملية البحث أن يحصل على المعلومات الدقيقة المعتمدة عليها لتحقيق هذا البحث في ترقية مهارة الكتابة العربية.

ز. تصميم التدخل العملي

بحث العملي الصفي هو البحث الذي يتكون من المجموعات من المراحل المتكررة المسلسلة تسمى بالدورة. وكل دورة تتكون من أربع خطوات وهي: التخطيط (*Planning*)، العمل (*Action*)، الملاحظة (*Observing*)، التقييم (*Reflecting*). يبدأ بحث العمل الصفي للدور الأول يتكون من أربعة أنشطة. إذا كان يعرف موقع النجاح والعقبات من الإجراءات المنفذة في الدور الأول، تصمم الباحثة الإجراءات للدور الثاني.⁶⁰ صممت الباحثة إجراءات البحث في دورين، والتي تتكون من الثالثة للقاءات في كل دور. في دور واحد عادة ما تظهر مشاكل أو أفكار الجديدة التي تحتاج إلى اهتمام، هكذا يستمر الدور الثاني، إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها في الدور الثاني لا يزال يحتاج إلى تحسين سيستمر في الدور الثالث إلى آخره حتى جرا للحصول على البيانات التي يمكن جمعها كإجابة للمشاكل البحث.

⁶⁰ Suharsimi Arikunto، dkk، Penelitian Tindakan Kelas، (Jakarta : Bumi Aksara، 2008)، Cet VI، hal 74

هذا هو تصميم التدخل العملي في بحث العمل الفني:

١. الأنشطة قبل البحث:

<p>أ. الملاحظة في الفصل الذي يكون مكان البحث و الاختبار قبل الدراسة</p> <p>ب. الاتصال بمدير المدرسة للحصول على الإذن للبحث</p> <p>ج. تحليل المشكلة</p>	<p>الأنشطة قبل البحث</p>
--	------------------------------

٢. إجراءات البحث في الدور الأولى بالخطوات الآتية

<p>أ. الخطة للتعليم من خلال وسيلة الصور باستخدام خطة العلم التنفيذي (RPP) في الدورة الثانية.</p> <p>ب. إعداد الوسيلة التعليمية.</p> <p>ج. جعل ورقة المراقبة لأنشطة التعليمية للمعلم.</p> <p>د. جعل ورقة المراقبة لأنشطة التعليمية للتلاميذ.</p> <p>هـ. الاتصال الجيد بمعلم</p>	<p>مرحلة التخطيط العمل</p>
--	------------------------------------

<p>و. إعداد وثائق من أنشطة التعلم.</p>	
<p>أ. تأكد من أن جميع التلاميذ هم على استعداد للمشاركة في التعلم</p> <p>ب. إلقاء المواد وفقا لخطوات التعلم باستخدام وسيلة الصور.</p> <p>ج. تسجيل الأحداث والأشياء المهمة أثناء الدراسة</p>	<p>مرحلة تطبيقات التنفيذ</p>
<p>أ. مراقبة وتسجيل عملية التعلم التي تحدث أثناء الدورة الأولى في التقدم.</p> <p>ب. توثيق أنشطة التعلم وأنشطة التلاميذ في الفصل الدراسي.</p>	<p>مرحلة الملاحظة</p>
<p>أ. تناقش الباحثة على مهارة الملاحظة أو تقييم ليعين النجاح و إدخال تحسينات من تلك الخطوة.</p> <p>ب. خطة العمل بشأن الدورة الثانية، استنادا إلى التقييم في الدورة الأولى.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

٣. إجراءات هذا البحث في الدور الثانية بالخطوات الآتية:

<p>أ. الخطة للتعليم من خلال وسيلة الصور باستخدام خطة التعلم التنفيذي (RPP) في الدور الثانية.</p> <p>ب. إعداد الوسيلة التعليمية.</p> <p>ج. جعل ورقة المراقبة لأنشطة التعلمية للمعلم.</p> <p>د. جعل ورقة المراقبة لأنشطة التعلمية للتلاميذ.</p> <p>هـ. الاتصال الجيد بمعلم</p> <p>و. إعداد وثائق من أنشطة التعلم</p>	<p>مرحلة التخطيط والعمل</p>
<p>أ. تأكد من أن جميع التلاميذ هم على استعداد للمشاركة في التعلم</p> <p>ب. إلقاء المواد وفقا لخطوات التعلم باستخدام وسيلة الصور.</p> <p>ج. تسجيل الأحداث والأشياء المهمة أثناء الدراسة</p>	<p>مرحلة تطبيقات التنفيذ</p>
<p>أ. مراقبة وتسجيل عملية التعلم التي تحدث أثناء</p>	<p>مرحلة</p>

<p>الدورة الأولى في التقدم.</p> <p>ب. توثيق أنشطة التعلم وأنشطة التلاميذ في الفصل الدراسي.</p>	<p>الملاحظة</p>
<p>أ. معرفة المزايا وعيوب مهارة الملاحظة لإجراءات تحسينات من تلك العمل.</p> <p>ب. بعد العملية التحليلية والتقييم، استنبطت الباحثة من مهارة البحث.</p>	<p>مرحلة التقييم</p>

ح. المهارة المطلوبة

إنّ المهارة المطلوبة في هذا البحث هي ترقية مهارة الكتابة العربية بوسيلة

الصور. وسيقف هذا البحث بالضابط المعين، وهو:

(١) أنشطة التعلم من قبل الباحثة والمعلم مواقف بالخطوات التعليمية في

وسيلة الصور بشكل جيد.

٢) تبلغ مهارة الكتابة العربية قيمة مهارة الكتابة المعدلة (kkm) ٧٥% من عدد التلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية.

ط. البيانات ومصادرها

١. البيانات

تحصل بيانات البحث تكون من بيانات الرصد المعلم والتلاميذ الذي يستخدمون لمراقبة وقياس أنشطة تعلم التلاميذ وأنشطة الباحثة في عملية التعلم بوسيلة الصور في تعلم اللغة العربية. بإجعال مخطط قبله. أما بيانات تحصل بعد انتهاء البحث في المدرسة.

٢. مصدر البيانات

البيانات التي تتعرض للعمل هو الباحثة والمعلم كما المنفذ للبحث وجامع التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية، عدد التلاميذ ٤٣ طلبا في الفترة الثانية السنة المدرسية ٢٠١٧-٢٠١٨.

ي. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث كمالى:

(١) ورقة المراقبة، هي التي تم استخدامها لعرض الأنشطة التعليمية من المعلمين والتلاميذ بمنظر الأنشطة التي يمكن أن يعرف صورة التعلم التي يحدث في التعلم.

وملاح من ورقة المراقبة للمعلمين وأنشطة التعلم لدى المعلم هي:

النمرة	جوانب التقييم	عدد السؤال
١	المادة المعروضة	٢
٢	طريقة التعلم	٢
٣	الوسيلة التعليمية	١
٤	أنشطة المعلم	٣
الجملة		٩

وملاح من ورقة المراقبة للمعلمين وأنشطة التعلم لدى التلاميذ هي:

النمرة	جوانب التقييم	عدد السؤال

١	المادة المعروضة	٢
٢	طريقة التعلم	٢
٣	الوسيلة التعليمية	١
٤	أنشطة التلاميذ	٣
الجملة		٩

١. اختبار مهارة التعلم، هو اختبار لقياس مهارة التعلم لدى التلاميذ عن المادة

المدرسة باستخدام وسيلة الصور. يجري هذا اختبار مهارة التعلم بعد كل

الدور. وآلة الإختبار المستخدمة هي الأسئلة القصيرة التي تتعلق بالمادة

المعروضة.

ك. طريقة جمع البيانات

أن طريقة جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في الدراسة. لأن

الهدف الرئيسي من هذا البحث هو الحصول على البيانات. دون معرفة طريقة جمع

البيانات، فإن الباحثة لم تحصل على البيانات التي تلي مجموعة البيانات

القياسية. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث مايلي:

١. ورقة المراقبة

وراقبة عملية التعلم المعلم ترى من كل مرحلة من مراحل التعلم هي مرحلة التعلم التوافق مع تطبيق خطوات وسيلة الصور. في حين أن مراقبة أنشطة التعلم من التلاميذ تنظر من عملية التعلم التي تشمل التلاميذ اهتماما لشرح المعلم، ويسأل التلاميذ بنشاط الأسئلة أثناء عملية التعلم، ويستخدم التلاميذ في حين أن مراقبة أنشطة التعلم من التلاميذ تنظر من عملية التعلم التي تشمل التلاميذ اهتماما لشرح المعلم، ويسأل التلاميذ بنشاط الأسئلة أثناء عملية التعلم، ويستخدم التلاميذ الوسيلة التعليمية ويعمل التلاميذ الواجبات على تعيين المعلم.

٢. اختبار مهارة التعلم

اختبار مهارة التعلم هي هذا البحث لمعرفة قدرة التلاميذ في كل المادة المدروسة في دروس اللغة العربية للمستوى المتوسطة. اختبار مهارة التعلم من هذا البحث يتكون من اختبار التحرير. اختبار التحرير في شكل اختبار موضوعي واختبار استجاب أجريت في نهاية كل دور.

ل. تحليل البيانات وتفسيرها

طريقة التحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث تتراوح ما بين البيانات الموجودة في مجموعة متنوعة من المصادر، كمّا ونوعاً. وتم إجراءات تحليل البيانات عندما تم جمع البيانات المطلوبة. ويمكن حساب التحليل للنتائج الختبار مع الصيغة التالية:

$$M_x = \frac{\sum F(x)}{\sum N}$$

$$= \text{متوسط القيمة} \quad M_x$$

$$= \sum f(x) \quad \text{كمية مضاعفة من كل يسجل معا لتردد}$$

$$= N \quad \text{عدد الحالات.}^{61}$$

بالإضافة إلى استخدام التحليل، في هذا البحث أيضا استخدمت الباحثة التحليل النوعي. يؤخذ التحليل النوعي للحصول على البيانات التي يتم تنفيذ خلال عملية التعلم. كانت البيانات في شكل نتائج اختبار التلاميذ في مهارة الكتابة العربية وهي مهارة الملاحظات. استخدمت الباحثة وسيلة الصور لترقية مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ.

⁶¹ Anas Sudijono. Pengantar Statistik Pendidikan. (Jakarta: Rajawali Pers, 2012) Cet. XXIV, hal. 83.

م. تخطيط العمل الإجرائي

بعد تمام إجراءات العمل الأول (الدور الأول) ولم تصل إلى نتائج المطلوبة ومعايير النجاح التي تزيد من تعلم اللغة العربية وسيتبع البحث لكي يكون تحسين التعلم. بعد إجراءات التحليل والتقييم في الدور الأولى، وعندما لا يتحقق مؤشر للنجاح فيستمر البحث في دور الثانية. إذا لم تتحقق الترقية بعد التقييم في الدور الثانية فسوف تستمر النتائج المطلوبة في الدور التالية، وهلم جرا. وانتهي هذا البحث، وعندما يصل إلى خطوات تعلم اللغة العربية في فئة جيدة ومهارة الكتابة التلاميذ في درس اللغة العربية وصلت إلى المهارة المعدولة من خلال تطبيق وسيلة الصور.

الباب الرابع

وصف البيانات وتحليل البيانات وتأويل نتيجة تحليل

في هذا الباب تشرح الباحثة عن حصول البيانات في تنفيذ عملية الصف لمعرفة ترقية نتيجة تعلم درس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية لدى تلاميذ الصف الثامن بوسيلة الصور. اجري البحث في الدوريتين. تتضمن كل دورة من مرحلة التخطيط والعمل والملاحظة والإنعكاس.

أ. وصف البيانات

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية لدى تلاميذ الصف الثامن. كثير من التلاميذ لديهم الصعوبة في تكلم اللغة العربية.

يستخدم كثيرا من المدرسين في تعليم اللغة العربية طريقة المحاضرة بعرض النظريات إلى التلاميذ ويعتمدون على الكتاب المقرر. والتلاميذ يستمعون شرح المدرس ويقرأون الكتاب المقرر مما يجعل وعملية الدراسة مملة. والتلاميذ لا

يشعرون والنشاط في متابعة عملية تعلم اللغة العربية بسبب نقص استخدام وسيلة في عملية الدراسة. هذه البيانات نتيجة تعلم درس اللغة العربية من الامتحان اليومي.

ب. إجراءات البحث في الدور الأول

١. مرحلة التخطيط

تستخدم المعلمة الطريقة المباشرة لأن المعلمة تعتقد أن استخدام هذه الطريقة المناسبة للتعليم باستخدام وسيلة الكرتون.

عقدت العملية التعليمية للدورة الأولى في يوم الأربعاء التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠١٧م. وطول الزمان من الساعة الثامنة والنصف صباحا. بالخطوات التالية:

٢. مرحلة العمل

(أ) اللقاء الأول

المرحلة الأولى

دقّ الجرس في الحصة الأولى. فتبدأت المعلمة بإلقاء السلام إلى التلاميذ. وتقرأ كشف الحضور لمعرفة عدد التلاميذ الذين يشتركون في التعليم. المعلمة تشجع التلاميذ لاشتراك في الأنشطة التعليمية بالجد، وتخبر الأهداف المرجوة بوسيلة الصور وتوضح خطواتها التي سيقوم بها التلاميذ. ثم يلقي الاسئلة إلى التلاميذ: "هل لديكم الآمال؟". فيجيب التلاميذ بصياح : "نعم". وتساءل المعلمة مرة ثانية: "ما آمالكم في المستقبل؟"، فيجيب التلاميذ مرة ثانية بصوت عال: "الطبيب، المعلم، الالمهندس، الفلاح، السائق وهلم جرا". فتجيب المعلمة: "حسنا". وقسمت المعلمة التلاميذ إلى أقسام من فرقة. وتبين المعلمة إلى التلاميذ أن مادة اليوم هي الكتابة بوسيلة الصور، تحت الموضوع يومياتنا في البيت.

المرحلة الرئيسة

وقسمت المعلمة فرقا على حسب عدد التلاميذ الحاضرين في ذلك اليوم. وبينت المعلمة وظائف كل فرقة وأعضاء الفرقة في وسيلة الصور. وأعدت المعلمة المكان داخل الفصل استعدادا لأداء وسيلة الصور. أتاحت التلاميذ الفرصة خمسة عشر دقائق ليفهموا الحوار، وتقسيم الفقرات بينهم. تقدم كل فرقة

متبادلة للقيام بأدوارهم من كل المهن الموجودة في النص. ونفذت التقييم أثناء عملية التعلم بوسيلة الصور باستخدام قائمة النتائج الملحقه.

المرحلة الأخيرة

نظرا لقله الوقت، فالتى تقوم بالتكلم أمام الفصل بعض الفرق فقط. بعد ذلك تختم المعلمة الدرس بتقديم الإقتراحات والدوافع كي ينشط التلاميذ في التعلم وتستمر المعلمة في حصه دراسية الغد.

(ب) اللقاء الثاني

المرحلة الأولى

دقّ الجرس في الساعة عشرة صباحا ودلّ على تبادل الدرس، بدأت المعلمة الدرس بإلقاء السلام وقراءة الدعاء لأن يكون التعليم اليوم نافعا لحياة المجتمع خاصة. وتقرأ كشف الحضور لمعرفة عدد التلاميذ الحاضرين. وقامت المعلمة بالتسائل بين المعلمة والتلاميذ عن المادة السابقة التي يقوم بها التلاميذ في الماضي.

المرحلة الرئيسية

تستمر العملية وسيلة الصور في هذه المرة، للفرقة التي لم يتقدموا بالأمس. يقوم التلاميذ بكتابة اللغة العربية لتحدث عن الدرس الماضي. وكان مركز الإهتمام في هذه الفترة هو نطق الكلام ويجعل الجملة الصحيحة، واستخدام النبر الصحيح. لكل فرقة مراقبة المعلمة عشرة دقائق. للدور الأول في اللقاء الثاني، تشجع التلاميذ كي يحرروا في ابتكار وإحساس أدوارهم عن تلك القصة العودية حتى أن يتكلموا كلاماً منطقياً وفعالياً وجذاباً للمشاهدين. لوضوح السباب عن عدم طلاقة التلاميذ حين التكلم باللغة العربية في اللقاء الماضي، فيكون اللقاء الثاني أحسن من اللقاء الأول.

المرحلة الأخيرة

ويختصر التلاميذ والمعلمة ما قد تعلموها من مادة الكتابة باللغة العربية، وتقتصر المعلمة عن كفاءاتهم في التكلم باللغة العربية، وهي النطق والنبر الواضح حين التكلم باللغة العربية.

ج) اللقاء الثالث

المرحلة الأولى

تلقي المعلمة السلام إلى جميع التلاميذ، وتنظم الفصل. ثم تقرأ كشف الحضور وتخبر أن مادة اليوم وهي اللغة العربية وتركز التعليم إلى تدريب مهارة الكتابة باللغة العربية.

المرحلة الرئيسية

تبدأت المعلمة الدرس مع استعراض القليل من الدرس الماضي وتقديم الاسئلة للتلاميذ بدورة. وجهت الباحثة هذه المرة باستخدام الصورة يومياتنا في البيت وسيلة الإعلام التي يمكن مناقشتها مع المجموعة لافتعال عن صورة يومياتنا في البيت. قراءة المعلم قراءة محتويات النص وتفسيره للتلاميذ.

المعلم يقول إلى كل التلاميذ لجمعت مع فرقهم ومناقشة ١٥ دقيقة. قام فريق من الباحثين الفرصة الواحدة من مجموعة إلى الماضي وتقدمها قراءة المقالات التي بذلت لغتهم، واستمعت مجموعة أخرى بانتباه.

المرحلة الأخيرة

بعد ذلك تختم المدرسة الدرس بتقديم الإقتراحات والدوافع كي ينشط التلاميذ في التعلم وأداء وسيلة الصور ويستمر الدرس في حصة دراسية الغد.

٣. الإنعكاس

في بداية الدورة الأول، تستخدم الباحثة طريقة المباشرة عندما التعليم في الفصل. ثم بعد الإنعكاس، هناك نقيص في الطريقة لأن طريقة المباشرة تستخدم اللغة العربية فقط ويجعل أن لا يفهموا أكثر من التلاميذ.

اعتمادا على الاختبار للدور الأول، لم يحصلت البحث على نتيجة مرجوة. ولترقيتها تعمل الباحثة مع مراقبة البحث تقويم البحث بملاحظة نتيجة تعلم التلاميذ في الاختبار للدور الأول. وتكون نتيجة الإنعكاس نظرا إلى أعمال الواجبات المطروحة لديهم كما يلي:

أ. لم يستعد بعض التلاميذ تعلموا بوسيلة الصور، ولم تكن محاولة الباحثة على ترقية تركيز التلاميذ ناجحا.

ب. لم يركز بعض التلاميذ أفكارهم تركيزا تاما أثناء عملية التعليم

ج. لم يزل التلاميذ حياء في الفصل لتكلم أمام الفصل.

د. ومن اللغة العربية لدى التلاميذ، توجد الأخطاء الكثيرة في كتابتها.

هـ. ومن نتيجة الإمتحان للدور الأول لم تحصلت على نتيجة مرجوة ولم تبلغ

على درجة ١٠٠%. ومن خطط العمل للدور الأول، يرجى أن تحصلت نتيجة

التلاميذ ≤ 70 بعدد التلاميذ $\pm 75\%$ من مجموعة التلاميذ. لكن نتيجة العمل

الميداني، التلاميذ الذين يبلغون نتيجة ≤ 70 ألا ٢٢ التلاميذ أو ٥١% وتحصلت

معدل النتيجة ٦٦،٨٦

٤. نتيجة العمل في الدور الأول (اللقاء ١، ٢، و ٣)

من خلال عملية التعلم في اللقاءان يمكن أن يقال أن المحصول من نتيجة

في الدور الأول يدل على ٢٢ التلاميذ بنتيجة ≤ 70 أو ٥١% من جميع التلاميذ

وكذلك حاصل من الملاحظة على عملية المدرس ٣ مؤشرات وعملية التلاميذ ٤

مؤشرات لم يأده المدرس من ٢٠ مؤشرات هي:

٧٠% لعملية المدرس و ٦٠% لعملية التلاميذ بمعنى إن استخدام المدرس

وسيلة الصور في عملية التعليم لم تكن كافية. فمن خلال هذه النتيجة، يحتاج إلى

تنقيح في الدور الثاني

ج. إجراءات البحث في الدور الثاني

١. مرحلة التخطيط

واستنادا إلى نتائج الدورة الأولى التي لا تكون مرضية ولا تصل إلى الهدف،

فإن الطريقة التي تستخدمها المعلمة في دورة الثاني تختلف عن الطريقة في دورة

الأول، وهي الطريقة التي يتم اتباعها مباشرة تصير إلى طريقة التحقيق (Inquiry).

ومن المتوقع أن مع هذه الطريقة نتيجة التلاميذ يمكن أن تزيد.

عقدت العملية التعليمية للدورة الأولى في يوم الأربعاء التاريخ ١٦ نوفمبر

٢٠١٧م. وطول الزمان من الساعة الثامنة والنصف صباحا.

٢. مرحلة العمل

أ) اللقاء الأول

المرحلة الأولى

تلقي المعلمة السلام إلى جميع التلاميذ، وتنظم الفصل. ثم تقرأ كشف الحضور وتخبر أن مادة اليوم وهي اللغة العربية وتركز التعليم إلى تدريب مهارة الكتابة باللغة العربية وكنا في الأسبوع الماضي قد نتعلم عن " يومياتنا في البيت". وفي هذا اليوم سنتعلم عن "المهنة" ويستخدم وسيلة الصور.

المرحلة الرئيسية

تبدأت المعلمة الدرس مع استعراض القليل من الدرس الماضي وتقديم الاسئلة للتلاميذ بدورة. وجهت الباحثة هذه المرة باستخدام الصورة المهنة وسيلة الإعلام التي يمكن مناقشتها مع المجموعة لافتحال عن صورة المهنة. قراءة المعلم قراءة محتويات النص وتفسيره للتلاميذ.

المعلم يقول إلى كل التلاميذ لجمعت مع فرقهم ومناقشة ١٥ دقيقة. قام فريق من الباحثين الفرصة الواحدة من مجموعة إلى الماضي وتتقدمها قراءة المقالات التي بذلت لغتهم، واستمعت مجموعة أخرى بانتباه.

المرحلة الأخيرة

بعد ذلك تختم المدرسة الدرس بتقديم الإقتراحات والدوافع كي ينشط التلاميذ في التعلم وأداء وسيلة الصور ويستمر الدرس في حصة دراسية الغد.

(ب) اللقاء الثاني

المرحلة الأولى

تلقي المعلمة السلام، وتنظم الفصل، وتقرأ كشف الحضور وتخبر أن مادة اليوم هي استمرار من المادة الماضية، وتبين خطواتهما. تقدم المعلمة الاسئلة لتنمية رغبة التلاميذ للتكلم باللغة العربية. وتقسم المعلمة التلاميذ إلى فرق وتبين أن مادة اليوم هي مازالت عن المهنة.

المرحلة الرئيسية

تستمر العملية التعليمية في هذه المرة، للتلاميذ الذين لم يتقدموا بالأمس. يقوم التلاميذ بتدريب الكتابة باللغة العربية ليكتب مع فرقهم. وتدعو المعلمة مع فرقة الأخرى التي ستقوم أمام الفصل حتى الأخير.

المرحلة الأخيرة

بتوجيه المدرس، عقد التلاميذ ما درس في هذا اليوم. وأعطى النصيحة إلى التلاميذ ليكون مجتهدين في التعلم كما جهد نجاح.

٣. اللقاء الثالث

المرحلة الأولى

تلقي المعلمة السلام إلى جميع التلاميذ، وتنظم الفصل. ثم تقرأ كشف الحضور وتخبر أن مادة اليوم وهي اللغة العربية وتركز التعليم إلى تدريب مهارة الكتابة باللغة العربية.

المرحلة الرئيسية

تبدأت المعلمة الدرس مع استعراض القليل من الدرس الماضي وتقديم الاسئلة للتلاميذ بدورة. وجهت الباحثة هذه المرة باستخدام الصورة المهنة وسيلة الإعلام التي يمكن مناقشتها مع المجموعة لافتحال عن صورة المهنة. قراءة المعلم قراءة محتويات النص وتفسيره للتلاميذ.

المعلم يقول إلى كل التلاميذ لجمعت مع فرقهم ومناقشة ١٥ دقيقة. قام فريق من الباحثين الفرصة الواحدة من مجموعة إلى الماضي وتتقدمها قراءة المقالات التي بذلت لغتهم، واستمعت مجموعة أخرى بانتباه.

المرحلة الأخيرة

بعد ذلك تختم المدرسة الدرس بتقديم الإقتراحات والدوافع كي ينشط التلاميذ في التعلم وأداء وسيلة الصور ويستمر الدرس في حصة دراسية الغد.

٣. الإنعكاس

في دورة الثاني، تستخدم الباحثة طريقة التحقيق (Inquiry) هو الطريقة الذي هو قادرة على بناء التلاميذ ليفهموا ما حصل خلال التعلم. تعطي المعلمة تفسيرات عن المواد التي تم تدريسها، ثم تمنح المعلمة التدريب لتلاميذ للإجابة على الأسئلة التي يسألها المعلمة كتقييم لفهم التلاميذ. تساعد المعلمة على تقديم إجابات قد تكون صعبة للتلاميذ. ثم يلخصوا التلاميذ ما تم دراسته كخاتمة. اعتمادا على الاختبار للدور الثاني، قد حصلت الباحثة على نتيجة مرجوة. ولترقيتها جمعت الباحثة مع مراقبة البحث واجبات الطلبة. تقويم البحث بملاحظة

نتيجة التعلم الطلبة في الاختبار للدور الثاني. وبنظر إلى نتيجة واجبات الطلبة

ونتيجة الاختبار للدور الثاني تستطيع الباحثة شرح نتائجها كما يلي :

(أ) قد استعدت الطلبة تعلم باستخدام وسيلة الصور

(ب) كان الطلبة نشيطين وإيجابيين في تكلم اللغة العربية دون الخوف.

(ج) كانت مشاركة الطلبة تمام المشاركة في أنشطة تعليم اللغة العربية منها

مشاركتهم أثناء المناقشة.

(د) ومن عمل الواجبات لدى الطلبة، توجد الأخطاء القليلة في كتابتهم.

(هـ) ومن نتيجة الإمتحان للدور الأول لم تحصلت على نتيجة مرجوة ولم تبلغ

على درجة ١٠٠%. ومن خطط العمل للدور الثاني، يرجى أن تحصلت نتيجة

الطلبة ≤ 80 بعدد الطلبة $\pm 75\%$ من مجموعة الطلبة. ونتيجة العمل

الميداني، الطلبة الذين يبلغون نتيجة ≤ 80 ٣٤ طلباً أو ٧٨% ويحصلت

معدل النتيجة ٢٦، ٨٣. ومن ثم يكون البحث ناجحاً. وتصور الباحثة نتيجة

البحث بالجداول والرسوم التالية :

٤. نتيجة عمل في الدور الثاني (اللقاء ١، ٢، و ٣)

من خلال عملية التعلم في اللقائين يمكن أن يقال إن المحصول من

نتيجة في الدور الأول يدل على ٢٢ طالباً بنتيجة ≤ 80 أو ٧٨% من جميع

الطلبة. وكذلك حاصل من الملاحظة على ٢٠ مؤشرات توجد ترقية من عملية المدرس و عملية الطلبة. هي ٩٠ % لعملية المدرس و ١٠٠% لعملية الطلبة وتصور الباحثة نتيجة البحث بالجداول والرسوم التالية :

د. تفتيش صحة البيانات

الهدف بتفتيش صحة البيانات في هذا البحث لنيل البيانات وفقا

بالهدف.

تفتيش البيانات في هذا البحث تستعمل البيانات المناقشة.

الهدف في المناقشة في تفتيش هذه البيانات هي لترقية درجة البيانات التي ثم حصولها بطريقة الإجراءات والملاحظات وهي العملية التعليمية في الدور الأول. التكرار هذه العملية والملاحظة يسبب وجود البيانات للمناقشة في عملية الدور الأول.

نتيجة تعلم درس اللغة العربية في هذه العملية تقوم بطريقة تحقيق البيانات من بعض المصادر. في هذا البحث، قامت الباحثة بالتحقيق وتطابق البيانات من الملاحظة كالملاحظات الميدانية و ورقة الملاحظات باستعمال وسيلة بطاقة كوارتيت في عملية تعليم اللغة العربية و الوثائق في شكل الصورة والحصول على الدرجات تعليم و الملاحظات.

هـ. وصف البيانات

١. البيانات عن ترقية نتيجة التعلم في تعليم اللغة العربية

١.١ البيانات في مسبق قبل إجراءات الدورة تحصلت على نسبة مئوية

نتيجة تعلمها ٤٣%

١.٢ البيانات في الدور الأول تحصلت على نسبة مئوية نتيجة تعلمها ٥٢%

١.٣ البيانات في الدور الثاني تحصلت على نسبة مئوية نتيجة تعلمها ٧٨%

ولإيضاحها ننظر إلى جدول فيما يلي:

الجدول

نسبة مئوية نتائج التعلم الطلبة

النمرة	الدور	نتائج التعلم
١.	مسبق قبل إجراءات الدورة	٤٢%
٢.	الدور الأول	٥١%
٣.	الدور الثاني	٧٧%

٢. بيانات المراقبة

البيانات من المراقبة التي نجحت في حصولها الباحثة في هذا البحث من كل

الدور فيما يلي:

أ. الدور الأول بيانات نسبة مئوية تنفيذ مؤشرات التعليم لعملية المدرس

٦٠% أو ٧ مؤشرات تم حصولها وأما ٣ مؤشرات ٤٠% لا يتم تسليمها.

ب. الدور الأول بيانات نسبة مئوية تنفيذ مؤشرات التعليم لعملية

الطالبة ٦٠% أو ٥ مؤشرات تم حصولها وأما ٣ مؤشرات ٤٠% لا يتم

تسليمها.

ج. الدور الثاني والدور الأول بيانات نسبة مئوية تنفيذ مؤشرات التعليم

لعملية المدرس ١٠٠% أو ١٠ مؤشرات تم حصولها.

د. الدور الثاني والدور الأول بيانات نسبة مئوية تنفيذ مؤشرات التعليم

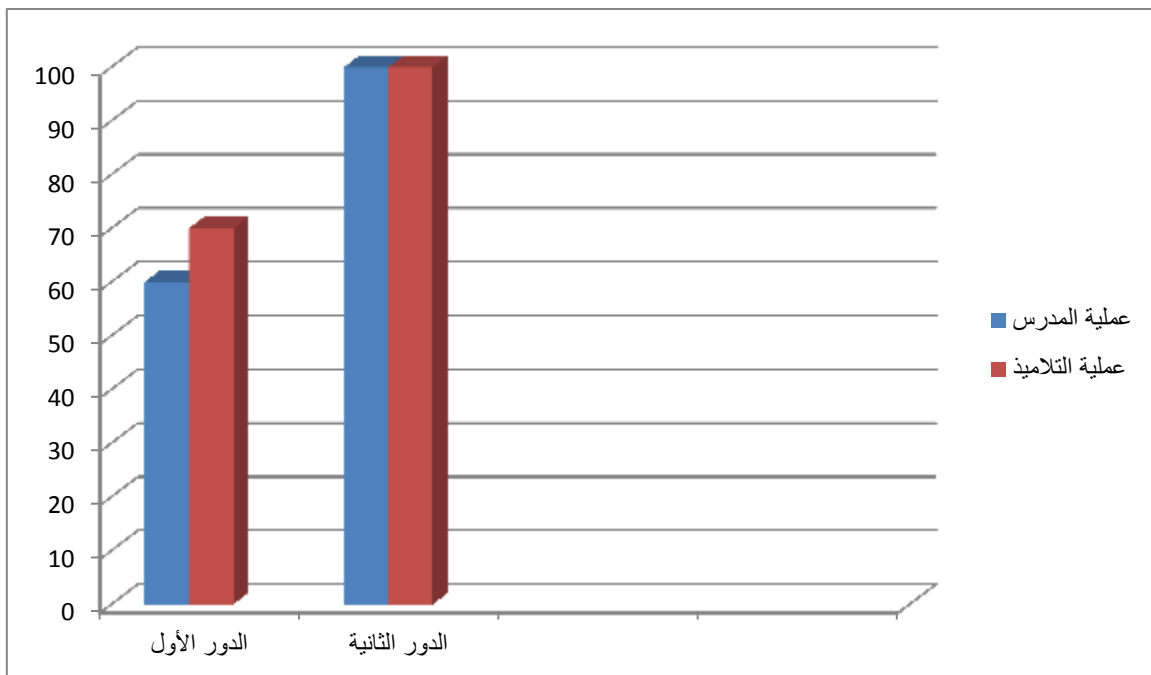
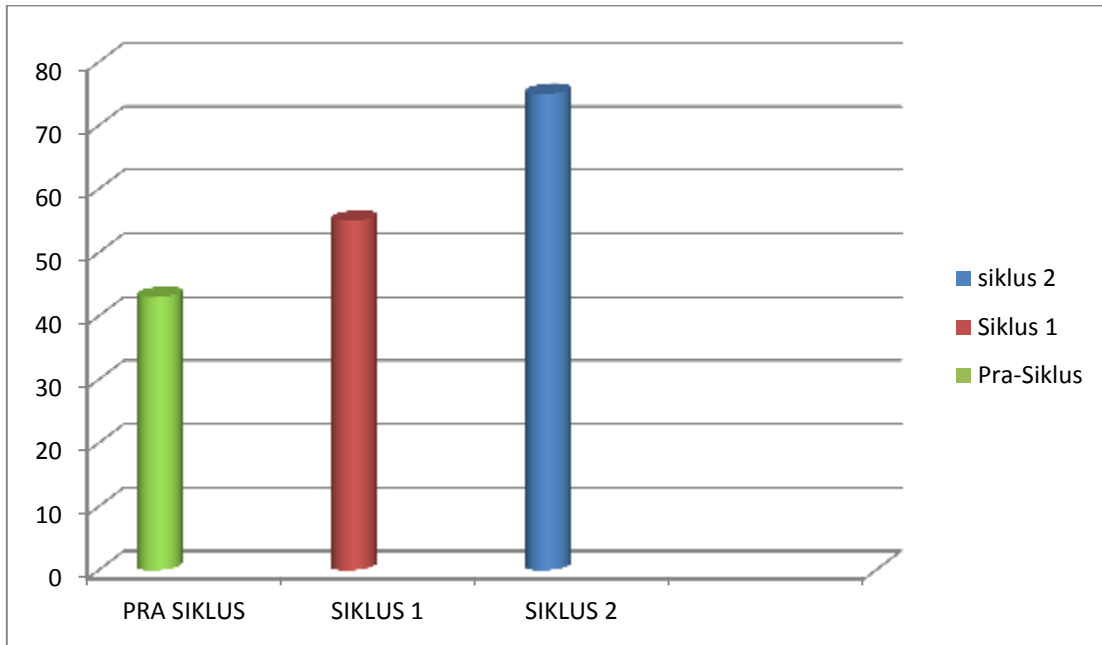
لعملية الطالبة ١٠٠% أو ١٠ مؤشرات تم حصولها

و. تأويل نتيجة التحليل

قامت الباحثة بعد تم تحليل البيانات. وكانت هذه النتيجة من التحليل

كالبيانات الكيمة وقدم بالشكل الرسم البياني. فيما يلي الرسم البياني من تحليل

البيانات.



ز. المناقشة

من قبل التحليل البيانات نتيجة العمل في الدور الأول والثاني تظهر وجود التزويد من مصادر البيانات المتخذة. التزويد نتيجة اكتساب البيانات المأخوذة يمكن استخلاصها كالتالي:

١. باينات تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور

البيانات التي تم حصولها من نتيجة تقييم تعلم الطلبة تزيد في كل الدور. وفي مسبق العمل تحصلت إلى ٤٢%.

١.١ في الدور الأول تحصلت نسبة مئوية ٥١% معناها توجد التزويد حتى ٥٩%

١.٢ في الدور الثاني تزيد إلى ٧٧% معناها توجد التزويد حتى ٢٦% ودورته في هذا الدور الثاني التي جميع الأهداف من نتيجة تعلم تم حصولها.

٢. بيانات مراقبة العمل

البيانات التي تم الحصول عليها من ملاحظات المدرس الذي بذلت من قبل المراقبة تظهر وجود التزويد من دور الأول و الثاني. والنسبة مئوية العمل من ٥٠% تزيد حتى ١٠٠% في الدور الثاني.

٢.١ مؤشرات التنفيذ تزيد أيضا من ٦ مؤشرات في الدور الأول و تزيد مرة أخرى إلى ١٠ مؤشرات في الدور الثاني لعملية المدرس.

٢.٢ مؤشرات التنفيذ لعملية الطلبة تزيد ٧ مؤشرات في الدور الأول و تزيد إلى ١٠ مؤشرات في الدور الثاني.

تزيد نتيجة تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الكرتون تظهر التزويد من دور الأول إلى دور الثاني. هذا التزويد تظهر بأن نتيجة الهوية من تحليل الباحثة و المراقبة توجد العثور على المشكلة وقد وجدت حلولها وتظهر نتائجها وفقا لمستهدفاتها.

١.٢ محدودية البحث

إن هذا البحث العلمي قد اجري باحسن ما يمكن في إجراءات البحث عمل الصف. ولكن أدركت الباحثة بأن الحاصل يخلو نقصان أو ضعف حتى توجد لا يكون الحاصل مرجو من المواقع.

الحدود التي يمكن ملاحظتها و وقعت أثناء الدراسة منها:

١. أقيم هذا البحث بالطلبة للفصل الأول بالمدرسة المتوسطة السلامية

الحكومية ٢٤ جاكرتا فقط حتى لا يستطيع تعميمها على غيرها من

الدراسات التي لها خصائص مشابهة لخصائص مواد البحث.

٢. كان الوقت لهذا البحث مختصر حتى كان البحث تجري إلا في الدوريتين.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

تكون المدرسة لها دورة هامة في عملية الدراسة في إضافة نوعية التعلّم، ولذلك على المدرسة أن تستخدم وسيلة التعلّم على حسب حاجة التلاميذ وتطبّق عملية التعلّم بالتخطيط نحو أفضل. وأيضا أن تكون مقيّمة للمواد السابقة، ثم إصلاحها لتحسين عملية التعلّم في المستقبل. وفي تعلّم الكتابة لتلاميذ صف الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية عن وسيلة الصور. كانت تسهل التلاميذ تشكيل الجملة الصحيح وتسهيلا للتلاميذ في الحصول على المفردات الصحيحة وقادرين على التفكير بسرعة ونشطة.

ومن نتائج هذا البحث هو أنّ التلاميذ يتشجّعون من وسيلة الصور فيما هم يبحثون في درس الكتابة. وأنّ تدلّ على زيادة مهارة الكتابة العربية باستخدام وسيلة الصور وخاصّة في المهارة الكتابة. وكانت حثّا على جميع التلاميذ في تعلّمهم تعلّمهم ومن ناحية البيانات كانت الدور الثاني حصلت نتائج على درجة ٧٧% بعدد ٤٣ تلميذا.

ب. التضمين

وفي هذا البحث، بناء على تحليلية عملية الفصل أنّ وسيلة الصور كانت هامة في ترقية مهارة الكتابة العربية والتّضمين في هذا البحث هو وسيلة الصور في مادة كتابة لغة العربية وعلى رأي الباحثة أنّ هذه الوسيلة من إحدى المشروعات لزيادة وإضافة مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصفّ الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية. وكانت أيضا لائقة للتطبيق و الإختبار في عدد الأحوال والأمكنة، وكذلك باللغات الأخرى.

ج. التوصيات

عمل هذا البحث بتحليلية عملية لتلاميذ الصفّ الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية، والكتابة تكون تخطية اخرلهم. بعد مرّ مهارة اللغات الأخرى ومهارة الكتابة تحتاج إلى التدريب لتعتدوا به ثم لايدّ من وجود الوسيلة لتفنيس التّعلّم الكتابة من المهارات اللّغوية لتلاميذ الصفّ الثامن كانت مادّة التّعلّم الصّحيحة لتقدّم التّلاميذ وتكون مدرسة اللغة العربية مبتكرة ومعطا على مادة كتابة العربية وإعداد الوسيلة التّعلّم الآثق والمناسب حسب حاجة اللّاب.

وكانت مدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ جاكرتا الشرقية لابداً من عطية
مراجع الكتابة للتلاميذ عن وسيلة الصور. وهذه التوصيات تهدف وتوجه إلى تعويد
التلاميذ واستخدامها في تطبيق المهارات الأخرى على الأصح.

المراجع باللغة العربية

- إبراهيم، أياد عبد المجيد. مهارات الاتصال في اللغة العربية. عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع. ٢٠١٠ م
- أحمد، محمود. طرائق تدريس اللغة العربية. سورية: مركز البحوث والدراسات التربوية. ٢٠١٠ م
- أمير والأخرون. طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها. جاكارتا: جامعة جاكارتا الحكومية. ٢٠٠٨ م
- الجبوري، عمران جاسم. المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. عمان: دار العقاد الثقافية.
- الديل، سعد بن عبد الرحمن. تصميم الوسيلة التعليمية وإنتاجها. دم دار الخريجي للنشر والتوزيع.
- الدين، أوريل بحر. مهارة التريس. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠١١ م
- زايد، فهد خليل. المستوى الكتابي. عمان: دار المفوة. ٢٠١١ م
- مألف، لويس. المنجد والإعلام. بيروت: دار المشرف. ١٩٧٦ م
- مدكور، علي أحمد، ورهدي أحمد طعيمة، وإيمان أحمد هريدي. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة. ٢٠١٠ م
- مصاروة، نادر. طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء التربية الحديث. ٢٠٠٧ م
- مصطفى، عبد الله علي. مهارات اللغة العربية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٢ م
- النجار، فخري خليل. الأساس الفنية والتعبير. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع. ٢٠١١ م
- سالم، أحمد محمد. وسيلة وتكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الدراسة. ٢٠٠٤ م

- عيساني، عبد المجيد. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة. الرياض: دار الكتاب الحديث. ٢٠١٢ م
- عمر، أحمد مختار. معجم العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب. ٢٠٠٨ م
- عمر، سام. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة. ٢٠٠٢ م
- ربابعة، إبراهيم علي. مهاراة الكتابة ونماذخ تعليمها. الالوكة: بني ياسين. ٢٠٠٨ م
- شحاتة، حسن. المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع. القاهرة: دار العالم العربي. ٢٠١٠ م
- الشرهان، جمال بن عبد العزيز. الوسيلة التعليمية ومستجدان تكنولوجيا التعليم. د.م. جامعة الملك سعود.
- الخطيب، محمد إبراهيم. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في مرحلة التعليم الأساسي. عمان: مؤسسة الوراق. ٢٠٠٨ م
- ضيف، شوقي. المعجم الوجيز. د.م جميع الحقوق محفوظة للمجمع. ١٩٨٠ م

المراجع باللغة الاندونيسية

- Acep, Hermawan. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2011
- Aziez, Furqanul dan Chaedar Alwasilah. Pengajaran Bahasa Komunikatif. Bandung: Rosdakarya. 1996
- Khalilullah. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Aswaja Pressindo. 2012
- Haylad, Ken. Second Language Writing. Cambridge: Cambridge University Press. 2003
- <http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/67481/Chapter%20II.pdf?sequence=4&isAllowed=y> Hal. 9, diakses pada 4 Februari 2018
- <https://masbadar.com/definisi-film-sinema-gambar-bergerak-motion-picture/>, diakses pada 4 Februari 2018
- <http://yomgedid.kenanaonline.com/posts/6147>, diakses pada 4 Februari 2018

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(R P P)****Siklus 1**

Nama Madrasah	: MTsN 24 Jakarta
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Ganjil
Keterampilan	: Tadribat dan Kitabah
Alokasi Waktu	: Pertemuan ke 1(40menit), ke 2 (40menit), ke 3 (40menit)
Materi Pokok	: يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ

A. KOMPETENSI INTI

- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memofifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ baik secara lisan maupun tertulis

- 4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ** dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. INDIKATOR

- Membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan jumlah ismiyah dengan benar
- Memahami makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah jumlah ismiyah dari ujaran kata terkait topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
- Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah jumlah ismiyah dari ujaran kata sederhana terkait topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
- Menghafalkan makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah mubtada' khabar terkait topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**
- Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsur mubtada' khabar tentang topik **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Diharapkan peserta didik mampu :

- Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna
- Menjawab pertanyaan wacana lisan/tulisan tentang **يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ**

E. MATERI PEMBELAJARAN

(terlampir)

F. METODE PEMBELAJARAN

- Metode : Langsung
- Pendekatan : Kontekstual

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Siklus 1 pertemuan ke-1

(16 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi
1	<p>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	<p>10 Menit</p>
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersiapkan bahan pengajaran berupa "bacaan" sesuai dengan pokok bahasan atau materi yaitu <i>يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ</i> Kemudian meminta siswa untuk membacanya. • Guru menjelaskan materi secara umum dan melakukan tanya jawab berdasarkan materi yang dipelajari • Siswa dibagi dalam beberapa kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa. 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dari masing-masing kelompok diberi tugas untuk melakukan presentasi dengan membaca pertanyaan dan menjawabnya. • Siswa lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar atas jawaban yang telah disampaikan oleh temannya (benar/salah) serta menunjukkan alasannya. • Siswa lain juga diberi kesempatan untuk menanggapi pertanyaan. 	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Salam 	10 Menit

Siklus 1 Pertemuan ke-2

(22 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi
1	Pendahuluan/ Kegiatan Awal	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
<p>2</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks tulisan sesuai konteks. • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “يَوْمِيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ”. • Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai soal latihan yang terdapat dalam buku. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “يَوْمِيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ” secara lisan • Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok • Guru memberi pertanyaan • Siswa mencoba mendiskusikan dan menjawab pertanyaan dengan menuliskan jawaban di papan tulis sesuai dengan 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>

	<p>kelompoknya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencoba menjawab latihan soal yang di tampilkan pada infokus • Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ” • Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. • Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ” secara lisan atau tulisan • Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ” secara lisan atau tulisan. 	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Salam 	10 Menit

Siklus 1 Pertemuan ke-3

(23 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi
----	----------	--------

1	<p>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	<p>10 Menit</p>
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan tanya jawab berdasarkan materi-materi yang dipelajari sebelumnya, disertai penjelasan atas pertanyaan. Dengan maksud meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan. • Siswa diminta untuk menyimpulkan materi يَوْمِيَّاتُنَا فِي الْبَيْتِ • Siswa diberikan soal siklus 2 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan 	<p>10 Menit</p>

9.

	<ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.• Salam	
--	--	--

H. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Spidol, white board, penghapus
2. Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII
3. Catatan Mufrodat
4. Proyektor dan laptop
5. Media Kartun

I. PENILAIAN

Teknik penilaian dan instrumen penilaian

No.	Aspek	Teknik	Bentuk Instrumen
1.	Sikap	- Observasi kegiatan pengkajian dan diskusi kelompok	- Lembar Observasi
2.	Pengetahuan	- Penugasan	- Soal penugasan

PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian dilakukan disetiap akhir siklus dengan tes tulis.

Mengetahui,

Guru Pamong

Guru PKM

Zakiyah, S. Ag.

NIP: 196705051999032002

Diah Purbaningtias

NIM: 2715140467

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Siklus 2

Nama Madrasah	: MTsN 24 Jakarta
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Ganjil
Keterampilan	: Tadribat dan Kitabah
Alokasi Waktu	: Pertemuan ke 1(40menit), ke 2 (40menit), ke 3 (40menit)
Materi Pokok	: المهنة

B. KOMPETENSI INTI

- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunkan, mengurai, merangkai, memofifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : المهنة baik secara lisan maupun tertulis

4.1 Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana tentang topik المهنة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. INDIKATOR

- Membedakan bunyi dan makna kalimat ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan jumlah ismiyah dengan benar
- Memahami makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah jumlah ismiyah dari ujaran kata terkait topik المهنة
- Mengidentifikasi kalimat sesuai dengan unsur kaidah jumlah ismiyah dari ujaran kata sederhana terkait topik المهنة
- Menghafalkan makna kalimat sesuai dengan unsur kaidah mubtada' khabar terkait topik المهنة
- Mengungkapkan kalimat dengan lisan dan tulisan sesuai dengan unsur mubtada' khabar tentang topik المهنة

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Diharapkan peserta didik mampu :

- Menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna
- Menjawab pertanyaan wacana lisan/tulisan tentang المهنة

E. MATERI PEMBELAJARAN

(terlampir)

F. METODE PEMBELAJARAN

- Metode : Langsung
- Pendekatan : Kontekstual

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Siklus 2 pertemuan ke-1

(16 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi
1	<p>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	<p>10 Menit</p>
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersiapkan bahan pengajaran berupa "bacaan" sesuai dengan pokok bahasan atau materi yaitu المهنة Kemudian meminta siswa untuk membacanya. • Guru menjelaskan materi secara umum dan melakukan tanya jawab berdasarkan materi yang dipelajari • Siswa dibagi dalam beberapa kelompok disesuaikan dengan jumlah siswa. • Siswa dari masing-masing kelompok 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>

	<p>diberi tugas untuk melakukan presentasi dengan membaca pertanyaan dan menjawabnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa lain diberi kesempatan untuk memberikan komentar atas jawaban yang telah disampaikan oleh temannya (benar/salah) serta menunjukkan alasannya. • Siswa lain juga diberi kesempatan untuk menanggapi pertanyaan. 	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Salam 	10 Menit

Siklus 2 Pertemuan ke-2

(22 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi
1	<p>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
<p>2</p>	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan • Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks tulisan sesuai konteks. • Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “المهنة”. • Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai soal latihan yang terdapat dalam buku. • Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “المهنة” secara lisan • Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok • Guru memberi pertanyaan • Siswa mencoba mendiskusikan dan menjawab pertanyaan dengan menuliskan jawaban di papan tulis sesuai dengan kelompoknya 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencoba menjawab latihan soal yang di tampilkan pada infokus • Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “المهنة” • Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan. • Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “المهنة” secara lisan atau tulisan • Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “المهنة” secara lisan atau tulisan. 	
<p>3</p>	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan • Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. • Salam 	<p>10 Menit</p>

Siklus 2 Pertemuan ke-3

(23 November 2017)

No	Kegiatan	Durasi

1	<p>Pendahuluan/ Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengondisikan kelas. • Guru membuka pembelajaran dengan salam serta dan berdoa. • Guru memotivasi siswa dengan mengawali dengan menanyakan kabar siswa hari ini dan mengabsen siswa. • Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 Menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan siswa melakukan tanya jawab berdasarkan materi-materi yang dipelajari sebelumnya, disertai penjelasan atas pertanyaan. Dengan maksud meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan. • Siswa diminta untuk menyimpulkan materi المهنة • Siswa diberikan soal siklus 2 	<p>15 Menit</p> <p>85 Menit</p>
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik merefleksikan proses pembelajaran. • Mengadakan evaluasi. • Peserta didik menyampaikan kesimpulan • Menyampaikan rencana pembelajaran pada 	10 Menit

	<p>pertemuan berikutnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salam 	
--	--	--

H. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Spidol, white board, penghapus
2. Buku Paket Bahasa Arab kelas VIII
3. Catatan Mufrodat
4. Proyektor dan laptop
5. Media Kartun

I. PENILAIAN

Teknik penilaian dan instrumen penilaian

No.	Aspek	Teknik	Bentuk Instrumen
1.	Sikap	- Observasi kegiatan pengkajian dan diskusi kelompok	- Lembar Observasi
2.	Pengetahuan	- Penugasan	- Soal penugasan

PENILAIAN HASIL BELAJAR

Penilaian dilakukan disetiap akhir siklus dengan tes tulis.

Mengetahui,

Guru Pamong

Guru PKM

Zakiyah, S. Ag.

Diah Purbaningtias

NIP: 196705051999032002


NIM: 2715140467

٣ الدرس الثالث


يَوْمِيَاتِنَا فِي الْبَيْتِ

Rumah merupakan kebutuhan terpenting bagi manusia. Karena rumah adalah tempat tinggal yang berguna untuk berteduh, berlindung, beristirahat dan beraktivitas lainnya. Dalam pelajaran kali ini, kita akan mempelajari kegiatan-kegiatan di rumah. Mulai dari bangun tidur, mandi, shalat, belajar dan lainnya. Selamat belajar!


انظر واقرأ!




أصلي الصلح جماعة




أستيقظ من النوم




أنام على السرير



أذاكر اللروس



أمشط الشعر



أنظف الأسنان بالفرشة

٢٩

Buku Siswa Kelas VIII MTs



أُكوي الملابس بالمكواة

أمنح الأرضية

أكنس بالمكنسة



أركب الحافلة

أستمع إلى الأخبار

المفردات والعبارات

- أنام على السرير - أستيقظ من النوم - أصلي الصبح جماعة - أمشط الشعر
- أنظف الأسنان بالفرشاة - أذاكر اللزوس - أكنس بالمكنسة - أمنح الأرضية
- أكي الملابس بالمكواة - أستمع إلى الأخبار - أركب الحافلة
- فرشاة الأسنان - مغمضون الأسنان - أرضية - مكنسة - مكواة

تدريبات على المفردات

تدريب (١): املأ الفراغ بالكلمات المناسبة!

(المكنسة - السرير - الفرشاة - السبارة - الممسحة - القلم الحاف - المكواة)

١- أنام على ... ، ثم أستيقظ من النوم صباحاً باكراً

الدرس الرابع

المهنة

Bekerja merupakan suatu hal penting yang harus dilakukan oleh manusia. Dengan bekerja, manusia dapat mencapai kebutuhan hidupnya. Berbagai macam pekerjaan dapat kita jumpai di sekeliling kita. Mula-mula pekebun, petani, nelayan, juru, guru, hingga dokter. Kita akan mempelajari dalam pelajaran bahasa Arab tentang pekerjaan dalam bahasa Arab. Selamat belajar!

انظر إلى أنواع المهنة في الصور الآتية!



الصيد بالنخلة الفلاح يزرع الشتلات الطبيب يعالج المريض



المهنيس يبنى السدود الطبيب يعالج المريض الصيد بالنخلة



صيد بالنخلة الطبايع يطبخ الأطعمة الكناس يكتسب الشوارع

المفردات

مهندس - مهنيس - طبيب - فلاح - صييد - صياد - طبايع - كناس
مريض - ممرض - التلاميذ - المهنيين - بني السدود - الطبيب يعالج المريض
فلاح يزرع الشتلات - التابع يبيع الخضراوات - الممرض ينظم المرور
صيد بالنخلة - الطبايع يطبخ الأطعمة - الكناس يكتسب الشوارع
سبحان الله الذي خلق القرآن - الحمد لله الذي خلق القرآن - يجب أن نقرأ القرآن

مهمات على المفردات

١) اكتب العبارة الآتية بالصورة المناسبة!



المهنيس يبنى السدود

الملحق ٣ (Soal-Soal)

تدريب (١): إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

(المِكْنَسَة — السَّرِير — الفُرْشَة — السَّيَّارَة — المِمْسَحَة — المِكْوَاة)

١- أَنَامُ عَلَى ... ، ثُمَّ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاطِلًا

٢- أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِ... ثُمَّ أَمْشُطُ الشَّعْرَ

٣- الخَادِمَة تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ بِ... وَتَكْوِي الْمَلَابِسَ بِ...

٤- الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ بِ... وَيَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةَ عَلَمًا بِ...

٥- يَتَنَاوَلُ أَبِي الْفُطُورَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِ...

تدريب (٢) إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

أَصَلِّي — أَسْتَحِمُّ — أَرْتَدِي — أَذَاكِرُ — أَنْظِفُ — أَنَامُ — أَسْتَيْقِظُ

١- ... بَعْدَ الدُّرُوسِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

٢- أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ، ثُمَّ ... عَلَى السَّرِيرِ

٣- ... مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاطِلًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

٤- أَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ ... فِي الْحَمَامِ

٥- ... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَآتَنَاوَلُ الْفُطُورَ



إملاء الفراغ بالأفعال المناسبة !

(تَكُنْسُ — يَرْكَبُ — يَكْوِي — يَسْتَمِعُ — يَمْسَحُ — تَغْسِلُ)

١- أنظُرْ إِلَى الْمُوظَّفِ، وَهُوَ ... الْحَافِلَةَ

٢- أنظُرْ إِلَى الْخَادِمَةِ، وَهِيَ ... الْأَرْضِيَّةَ بِالْمِكْنَسِ

٣- أنظُرْ إِلَى أُخْتِي، وَهِيَ ... الْمَلَابِسِ

٤- أنظُرْ إِلَى خَلِيلِي، وَهُوَ ... غَلَى أَخْبَارِ الْعَالَمِ

تدريب (1)





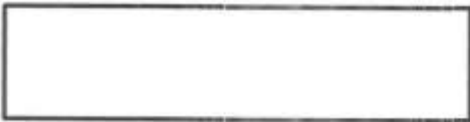
-8



-5



-9



-6



-7



تدريب (2) : اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

1- مَاذَا يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ ؟

(يَفْحَصُ الْمَرِيضَ — يَزْرَعُ النَّبَاتَاتَ — يَبْنِي الْمَبَانِي

(

2- مَاذَا يَعْمَلُ الشَّرْطِيُّ ؟

(يَنْظِمُ الْمُرُورَ — يَبِيعُ الْبَضَائِعَ — يَكْتَسِبُ الشَّوَارِعَ)

3- مَنْ يُعِدُّ الْأَطْعَمَةَ ؟

(الْبَائِعَ — الطَّبَّاحَ — الْكَنَّاسَ)

4- مَنْ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

(الْمُدْرَسُونَ — الطُّلَّابُ — الْمُوظَّفُونَ)

5- مَنْ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ؟

(الطَّبِيبَ — الْمُهَنْدِسَ — الْمُدْرِسَ)

نتيجة تعلم درس العربية بوسيلة الصور

NO	NAMA SISWA	NILAI PRA-SIKLUS	NILAI SIKLUS 1	PENINGKATAN	NILAI SIKLUS 2	PENINGKATAN
1	Responden 1	50	60	10	75	15
2	Responden 2	60	65	5	80	25
3	Responden 3	55	65	10	75	20
4	Responden 4	65	70	5	80	10
5	Responden 5	50	60	10	80	20
6	Responden 6	55	60	5	75	15
7	Responden 7	55	60	5	75	15
8	Responden 8	55	60	5	75	15
9	Responden 9	55	65	10	80	15
10	Responden 10	65	70	5	100	30
11	Responden 11	65	70	5	85	15
12	Responden 12	50	65	15	75	10
13	Responden 13	60	70	10	80	10
14	Responden 14	60	60	0	90	30
15	Responden 15	60	70	10	100	30
16	Responden 16	60	65	5	80	25
17	Responden 17	60	70	10	80	10
18	Responden 18	50	70	20	75	5
19	Responden 19	60	75	15	80	5
20	Responden 20	55	65	10	75	10
21	Responden 21	55	65	10	80	15
22	Responden 22	55	60	5	85	25
23	Responden 23	65	70	5	90	20
24	Responden 24	55	60	5	80	20
25	Responden 25	65	75	10	100	25
26	Responden 26	60	70	10	100	30
27	Responden 27	65	70	5	85	15
28	Responden 28	55	60	5	75	15
29	Responden 29	50	65	15	80	15
30	Responden 30	50	70	20	95	25

31	Responden 31	50	65	15	80	15
32	Responden 32	50	70	20	85	15
33	Responden 33	55	70	15	90	20
34	Responden 34	55	70	15	95	25
35	Responden 35	65	70	5	85	15
36	Responden 36	50	70	20	75	5
37	Responden 37	65	70	5	80	10
38	Responden 38	55	75	20	85	10
39	Responden 39	55	65	10	80	15
40	Responden 40	50	60	10	85	25
41	Responden 41	55	65	10	85	20
42	Responden 42	60	75	15	85	10
43	Responden 43	60	70	10	85	15
	JUMLAH	2445	2875	430	3580	735
	RATA-RATA	56,86	66,86	10,00	83,26	17,09

DAFTAR NILAI PRE-TEST SISWA/i MTsN 24 JAKARTA

NO	NAMA SISWA	PRA-SIKLUS
1	Responden 1	50
2	Responden 2	60
3	Responden 3	55
4	Responden 4	65
5	Responden 5	50
6	Responden 6	55
7	Responden 7	55
8	Responden 8	55
9	Responden 9	55
10	Responden 10	65
11	Responden 11	65
12	Responden 12	50
13	Responden 13	60
14	Responden 14	60
15	Responden 15	60
16	Responden 16	60
17	Responden 17	60
18	Responden 18	50
19	Responden 19	60
20	Responden 20	55
21	Responden 21	55
22	Responden 22	55
23	Responden 23	65
24	Responden 24	55
25	Responden 25	65
26	Responden 26	60
27	Responden 27	65
28	Responden 28	55
29	Responden 29	50
30	Responden 30	50
31	Responden 31	50
32	Responden 32	50
33	Responden 33	55
34	Responden 34	55
35	Responden 35	65
36	Responden 36	50
37	Responden 37	65
38	Responden 38	55

39	Responden 39	55
40	Responden 40	50
41	Responden 41	55
42	Responden 42	60
43	Responden 43	60
JUMLAH		2445
RATA-RATA		56,86
NILAI TERTINGGI		65
NILAI TERENDAH		50

Kesimpulan :

Hanya 22 siswa yang memperoleh nilai \pm 60 dengan presentase 42% dan belum sesuai dengan target yaitu 80% dari total keseluruhan siswa/i, jadi peneliti menyimpulkan untuk mengadakan penelitian di pertemuan selanjutnya.

Jumlah Siswa/i	
43 Siswa/i	
Tuntas	Tidak Tuntas
18 Siswa/i	25 Siswa/i
Rata-Rata Nilai	Presentase (%)
56,86	42%

DAFTAR NILAI SIKLUS 1 SISWA/i MTsN 24 JAKARTA

NO	NAMA SISWA	SIKLUS 1
1	Responden 1	60
2	Responden 2	65
3	Responden 3	65
4	Responden 4	70
5	Responden 5	60
6	Responden 6	60
7	Responden 7	60
8	Responden 8	60
9	Responden 9	65
10	Responden 10	70
11	Responden 11	70
12	Responden 12	65
13	Responden 13	70
14	Responden 14	60
15	Responden 15	70
16	Responden 16	65
17	Responden 17	70
18	Responden 18	70
19	Responden 19	75
20	Responden 20	65
21	Responden 21	65
22	Responden 22	60
23	Responden 23	70
24	Responden 24	60
25	Responden 25	75
26	Responden 26	70
27	Responden 27	70
28	Responden 28	60
29	Responden 29	65
30	Responden 30	70
31	Responden 31	65
32	Responden 32	70
33	Responden 33	70
34	Responden 34	70
35	Responden 35	70
36	Responden 36	70
37	Responden 37	70
38	Responden 38	75

39	Responden 39	65
40	Responden 40	60
41	Responden 41	65
42	Responden 42	75
43	Responden 43	70
JUMLAH		2875
RATA-RATA		66,86
NILAI TERTINGGI		75
NILAI TERENDAH		60

Kesimpulan :

Hanya 22 siswa yang memperoleh nilai \pm 70 dengan presentase 51% dan belum sesuai dengan target yaitu 80% dari total keseluruhan siswa/i, jadi peneliti menyimpulkan untuk mengadakan penelitian di pertemuan selanjutnya.

Jumlah Siswa/i	
43 Siswa/i	
Tuntas	Tidak Tuntas
22 Siswa/i	21 Siswa/i
Rata-Rata Nilai	Presentase (%)
66,86	51%

DAFTAR NILAI POST-TEST SIKLUS 2 SISWA/i MTsN 24 JAKARTA

NO	NAMA SISWA	SIKLUS 2
1	Responden 1	75
2	Responden 2	80
3	Responden 3	75
4	Responden 4	80
5	Responden 5	80
6	Responden 6	75
7	Responden 7	75
8	Responden 8	75
9	Responden 9	80
10	Responden 10	100
11	Responden 11	85
12	Responden 12	75
13	Responden 13	80
14	Responden 14	90
15	Responden 15	100
16	Responden 16	80
17	Responden 17	80
18	Responden 18	75
19	Responden 19	80
20	Responden 20	75
21	Responden 21	80
22	Responden 22	85
23	Responden 23	90
24	Responden 24	80
25	Responden 25	100
26	Responden 26	100
27	Responden 27	85
28	Responden 28	75
29	Responden 29	80
30	Responden 30	95
31	Responden 31	80
32	Responden 32	85
33	Responden 33	90
34	Responden 34	95
35	Responden 35	85
36	Responden 36	75
37	Responden 37	80
38	Responden 38	85

39	Responden 39	80
40	Responden 40	85
41	Responden 41	85
42	Responden 42	85
43	Responden 43	85
JUMLAH		3580
RATA-RATA		83,26
NILAI TERTINGGI		100
NILAI TERENDAH		75

Kesimpulan :

Jadi 33 siswa memperoleh nilai ± 80 dengan presentase 77%, dan sesuai dengan target yaitu 80% dari total keseluruhan siswa/i.

Jumlah Siswa/i	
43 Siswa/i	
Tuntas	Tidak Tuntas
33 Siswa/i	10 Siswa/i
Rata-Rata Nilai	Presentase (%)
83,26	77%

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 8 November 2017

Beritandaceklis (√) pada descriptor yang ada di bawahini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengaturposisi duduksiswa	✓				
2	Menyampaikanmateripelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar	✓	✓			
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 8 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 9 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengatur posisi duduk siswa	✓				
2	Menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar		✓			
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 9 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 15 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengatur posisi duduk siswa	✓				
2	Menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar		✓			
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 15 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah. S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 16 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengatur posisi duduk siswa	✓				
2	Menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar	✓				
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 16 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta
 Kelas/Semester : VIII-5
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : 22 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengatur posisi duduk siswa	✓				
2	Menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar	✓				
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 22 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Mengajar Guru

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 23 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Mengatur posisi duduk siswa	✓				
2	Menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat	✓				
3	Penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Menerapkan teknik latihan kepada siswa	✓				
5	Membentuk kegiatan aktif antara guru dan siswa	✓				
6	Memberikan kesempatan siswa untuk berfikir dan mendalami materi pelajaran	✓				
7	Memberikan kesempatan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang materi pelajaran	✓				
8	Mendorong siswa untuk berperan aktif dalam kegiatan belajar	✓				
9	Penertiban terhadap kelas yang gaduh	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 23 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 8 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	✓				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	✓				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	✓				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	✓				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	✓				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	✓				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 8 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta

Kelas/Semester : VIII-5

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Hari/Tanggal : 9 November 2017

Beri tanda ceklis (√) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	√				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	√				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	√				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	√				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	√				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	√				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	√				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	√				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 9 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta
 Kelas/Semester : VIII-5
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : 15 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	✓				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	✓				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	✓				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	✓				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	✓				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	✓				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 15 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta
 Kelas/Semester : VIII-5
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : 16 November 2017

Beri tanda ceklis (√) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	✓				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	✓				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	✓				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	✓				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	✓				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	✓				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

130

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 16 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta
 Kelas/Semester : VIII-5
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : 22 November 2017

Beri tanda ceklis (√) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	✓				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	✓				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	✓				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	✓				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	✓				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	✓				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 22 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

Lembar Observasi Aktivitas Belajar Siswa

Nama Sekolah : MTsN 24 Jakarta
 Kelas/Semester : VIII-5
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Hari/Tanggal : 23 November 2017

Beri tanda ceklis (✓) pada descriptor yang ada di bawah ini!

No	Aspek yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
1	Duduk sesuai dengan intruksi guru	✓				
2	Menyimak dengan baik penjelasan guru tentang materi pelajaran	✓				
3	Terlibat dalam penggunaan media pembelajaran	✓				
4	Berperan aktif dan bekerjasama dengan siswa lainnya dalam kegiatan pembelajaran	✓				
5	Mengikuti intruksi yang diberikan guru kepada masing-masing siswa	✓				
6	Fokus pada materi yang disampaikan oleh guru ketika kegiatan belajar berlangsung	✓				
7	Mengemukakan pendapat terhadap materi yang disampaikan	✓				
8	Siswa tidak gaduh selama pembelajaran berlangsung	✓				

Keterangan :

SB = 5 (Sangat Baik)

B = 4 (Baik)

C = 3 (Cukup)

K = 2 (Kurang)

SK = 1 (Sangat Kurang)

Hasil : 27

Jakarta, 23 November 2017

Guru Kolaborator,



Zakiyah, S. Ag.

NIP.196705051999032002

الملحق ٦ (Dokumentasi)







**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA JAKARTA TIMUR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 24**

Jalan : Merzuki VII Penggilingan Cakung Jakarta Timur 13940 Telp./Fax. (021)4615620
Website: www.mtsn24jakarta.sch.id e-mail : mtsn24kfi@kemerag.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B. 1006 / Mts.09.24/PP.00.5/ 12 /2017

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dra.Mulyaningsih
NIP : 196806151996032001
Pangkat/Gol : Pembina / IV.a
Jabatan : Kepala MTs Negeri 24 Jakarta Timur

Menerangkan bahwa :

Nama : Diah Purbaningtias
NIM : 2715140467
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

Nama tersebut diatas adalah mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang telah melakukan Penelitian tentang " Peningkatan Keterampilan Menulis Arab Melalui Media Gambar pada Siswa-Siswi MTsN 24 Jakarta Timur"

Surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagai mana mestinya.

Jakarta, 20 Desember 2017
Kepala Madrasah

[Handwritten Signature]

Dra. Mulyaningsih
NIP. 196806151996032001



*Building
Future
Leaders*

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta 13220
Telepon/Faximile : Rektor : (021) 4893854, PR I : 4895130, PR II : 4893918, PR III : 4892926, PR IV : 4893982
BUK : 4750930, BAKHUM : 4759081, BK : 4752180
Bagian UHT : Telepon, 4893726, Bagian Keuangan : 4892414, Bagian Kepegawaian : 4890536, Bagian Humas : 4898486
Laman : www.unj.ac.id

Nomor : 3623/UN39.12/KM/2017
Lamp. : -
Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian
untuk Penulisan Skripsi

6 Oktober 2017

Yth. Kepala MTs Negeri 24 Jakarta
Jl. I Gusti Ngurah Rai No.22 Penggilingan
Cakung, Jakarta Timur

Kami mohon kesediaan Saudara untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Diah Purbaningtias
Nomor Registrasi : 2715140467
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta
No. Telp/HP : 08973227781

Dengan ini kami mohon diberikan ijin mahasiswa tersebut, untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan skripsi dengan judul

"Peningkatan Keterampilan Menulis Arab Melalui Media Gambar Pada Siswa Kelas VIII MTs Negeri 24 Jakarta"

Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami sampaikan terima kasih.

Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan,
dan Hubungan Masyarakat



Woro Sasmoyo, SH
NIP. 196304031985102001

Tembusan :
1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
2. Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Arab

LEMBAR WAWANCARA (UNTUK GURU)

- 1) Menurut Ibu, bagaimana kondisi kelas VIII saat proses pembelajaran Bahasa Arab berlangsung?
- 2) Ketika pembelajaran bahasa arab berlangsung, pernahkah Ibu menggunakan media gambar kartun?
- 3) Bagaimana respon siswa selama proses kegiatan belajar mengajar berlangsung?
- 4) Media apa saja yang Ibu gunakan saat dikelas?
- 5) Apa saja masalah yang dihadapi guru saat dalam proses pembelajaran bahasa Arab?
- 6) Bagaimana hasil pembelajaran Bahasa Arab, apakah sudah mencapai KKM?

LEMBAR WAWANCARA (UNTUK SISWA)

- 1) Menurut anda, apakah kegiatan pembelajaran Bahasa Arab berpengaruh besar pada diri anda?
- 2) Apakah respon yang anda berikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung?
- 3) Materi apa saja yang di anggap sulit?
- 4) Apakah media pembelajaran yang diberikan guru berpengaruh pada pemahaman Bahasa Arab?
- 5) Kesulitan apa saja yang anda temukan ketika belajar Bahasa Arab?

HASIL WAWANCARA SISWA

Hari/Tanggal Pelaksanaan	: Rabu, 22 November 2017
Tempat Pelaksanaan	: MTs Negeri 24 Jakarta
Narasumber	: Viridy Muflih. A
Pewawancara	: Diah Purbaningtias
Tema Wawancara	: Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Arab
Tujuan Wawancara	: Ingin mengetahui permasalahan yang muncul pada kegiatan pembelajaran Bahasa Arab dikelas.

Hasil Wawancara

- **Pewawancara** : Menurut anda, apakah kegiatan pembelajaran Bahasa Arab berpengaruh besar pada diri anda?
- **Narasumber** : Kurang berpengaruh, karena pelajaran yang disampaikan guru monoton, kadang membosankan, dan hanya menekan pada penugasan saja.
- **Pewawancara** : Apa saja respon yang anda berikan saat kegiatan belajar mengajar menekankan pada penugasan saja.
- **Narasumber** : Respon siswa bermacam-macam, ada yang fokus, ada yang ngobrol, ada yang bercanda dan ada yang bengong, ada juga yang asik sendirian. Tapi tidak sedikit siswa yang menanggapi pelajaran yang diberikan oleh guru.
- **Pewawancara** : Apakah metode pembelajaran yang diberikan guru berpengaruh pada pemahaman Bahasa Arab anda.
- **Narasumber** : Tidak terlalu berpengaruh, karena guru hanya menjelaskan saja dan berfokus pada buku, dan guru tidak pernah menggunakan permainan agar siswa termotivasi pada pelajaran bahasa arab.
- **Pewawancara** : Kesulitan apa saja yang anda temukan ketika belajar bahasa arab?
- **Narasumber** : Materi tidak ada yang sulit, hanya saja siswa kurang termotivasi dan kurang adanya media yang diberikan guru

agar belajar mengajar di kelas tidak monoton. Dan ada juga siswa yang tidak mengetahui artinya mereka sulit untuk memahami materi pelajaran Bahasa Arab.

HASIL WAWANCARA GURU

Hari/Tanggal Pelaksanaan	: Rabu 22 November 2017
Tempat Pelaksanaan	: MTs Negeri 24 Jakarta
Narasumber	: Ibu Zakiyah, S. Ag
Pewawancara	: Diah Purbaningtias
Tema Wawancara	: Kegiatan Belajar Mengajar Bahasa Arab
Tujuan Wawancara	: Ingin mengetahui permasalahan yang muncul pada saat kegiatan pembelajaran Bahasa Arab dikelas.

Hasil Wawancara

- **Pewawancara** : Menurut Ibu, bagaimana kondisi kelas VIII saat proses pembelajaran Bahasa Arab berlangsung?
- **Narasumber** : Kelas kurang kondusif, karena siswa-siswi merasa bahasa arab sulit dan akhirnya mereka kurang memperhatikan saat pembelajaran.
- **Pewawancara** : Ketika pembelajaran bahasa arab berlangsung, pernahkah Ibu menggunakan media gambar?
- **Narasumber** : Belum pernah, saya biasanya hanya memakai metode ceramah saja.
- **Pewawancara** : Bagaimana respon siswa selama proses kegiatan belajar mengajar berlangsung?
- **Narasumber** : Mereka cepat merasa bosan karena metode yang saya gunakan hanya menjelaskan dan memberi tugas.
- **Pewawancara** : Apa saja yang dihadapi guru dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
- **Narasumber** : Sebagian dari mereka belum mempunyai dasar bahasa arab. Ada yang dari SD Negeri merasa kesulitan saat belajar bahasa arab, dan mereka jenuh karna guru bahasa arab disekolah hanya menggunakan metode ceramah saja.

- **Pewawancara** : Bagaimana hasil pembelajaran Bahasa Arab, apakah sudah mencapai KKM.
- **Narasumber** : Seperti saya bilang tadi, sebagian anak-anak yang lulusan dari SD Negeri belum mencapai KKM.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Diah Purbaningtias. Dilahirkan di Bekasi pada tanggal 22 Desember 1996. Anak kedua dari dua bersaudara, pasangan (Alm.) Bapak Saparianto dan Ibu Sri Tati. Pendidikan formal yang ditempuh adalah SDN Kayuringin Jaya VI lulus pada tahun 2008, SMPN 4 Bekasi lulus pada tahun 2011, dan melanjutkan ke SMAN 83 Jakarta lulus pada tahun 2014. Masih di tahun yang sama melanjutkan ke jenjang Universitas di Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dan berhasil menamatkan pendidikannya meraih gelar sarjana pada tahun 2018.