

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN.....	iii
LEMBAR PERSEMPAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
SINOPSIS.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PEDAHLUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah Penciptaan Karya Tari.....	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan Karya Tari.....	4
C. Tujuan Penciptaan Karya Tari.....	5
D. Manfaat Penciptaan Karya Tari.....	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA TARI.....	7
A. Kajian Sumber Penciptaan.....	7
1. Kajian Sumber Data.....	7
2. Kajian Sumber Literatur.....	10
B. Tinjauan Karya.....	12
C. Orisinalitas Karya.....	14
D. Tema, Ide, Judul Karya Tari.....	16
1. Tema.....	16
2. Ide.....	17

3. Judul.....	18
E. Konsep Garapan.....	22
1. Gerak.....	22
2. Penari.....	24
3. Musik Tari.....	26
4. Teknik Tata Pentas.....	30
a. Tempat Pertunjukan.....	31
b. Tata Cahaya.....	31
c. Tata Rias dan Busana.....	32
d. Properti Tari.....	36
5. Tipe Tari.....	38
6. Mode Penyajian.....	39
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA TARI.....	41
A. Mertode Penciptaan Karya Tari.....	41
B. Proses Penciptaan Karya Tari.....	44
BAB IV HASIL KARYA TARI.....	47
A. Struktur Garapan.....	47
B. Pertunjukan.....	67
1. Nilai Karya.....	67
2. Produksi.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80