

PEMBELAJARAN DRAMA DI SEKOLAH DASAR

(Penelitian Etnografi di Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar)



**Edi Sutarto
7317080708**

Disertasi Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Doktor

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

PEMBELAJARAN DRAMA DI SEKOLAH DASAR

(Penelitian Etnografi di Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar)



**Edi Sutarto
7317080708**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

PEMBELAJARAN DRAMA DI SEKOLAH DASAR

Studi Etnografi pada Kelas III Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar

Edi Sutarto

Email: edisutarto@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam mengenai pembelajaran drama di kelas III Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar. Untuk mencapai tujuan penelitian, dilakukan investigasi yang mendalam terhadap tujuh komponen pembelajaran yaitu perumusan tujuan pembelajaran drama, pemilihan materi pembelajaran drama, pemilihan metode pembelajaran drama, pemilihan media pembelajaran drama, peran peserta didik dalam pembelajaran drama, peran guru dalam pembelajaran drama, dan sistem evaluasi pembelajaran drama. Penelitian ini merupakan sebuah kajian kualitatif etnografi, oleh sebab itu pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, kajian dokumentasi, dan kajian rekaman. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis domain, analisis taksonomi, analisis komponensial, dan analisis tema budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran drama di kelas III Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar berjalan maksimal dengan memadukan konsep pembelajaran yang sistemik, konsep pembelajaran drama yang profesional, budaya organisasi khas Sekolah Islam Athirah. Ketiga aspek tersebut kemudian melebur ke dalam tujuh komponen pembelajaran drama.

Kata Kunci : pembelajaran drama, komponen pembelajaran drama, budaya khas Sekolah Islam Athirah.

DRAMA LEARNING IN ELEMENTARY SCHOOL

***Ethnographic Study in The 3th Grade
of Athirah Islamic Elementary School 1 Makassar***

Edi Sutarto

Email: edisutarto@gmail.com

ABSTRACT

This research aims to gain a deep understanding of drama learning in the 3th grade of Athirah Islamic Elementary School 1 Makassar. To achieve the goal of the research, deeply investigation was done in the seven components of learning, namely the formulation of drama learning objectives, the selection of drama learning materials, the selection of drama learning methods, the selection of drama learning media, the role of learners in drama learning, the role of teacher in drama learning, and the drama evaluation system. This research is a qualitative ethnographic study, therefore, the data collection is done by observation, interviews, reviews of documentation, and reviews of records. The data analysis uses domain analysis, taxonomic analysis, componential analysis, and analysis of cultural themes. The results of the research show that drama learning in the 3th grade of Athirah Islamic Elementary School 1 Makassar is being optimally by combining the systemic learning concept, the professional drama learning concept, and organizational culture concept which is one of the characteristics of Athirah Islamic Schools. Then these three aspects were merged into seven components of drama learning.

Keywords: *Drama learning, drama learning components, the distinctive culture of Athirah Islamic School*

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK
UJIAN TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR**

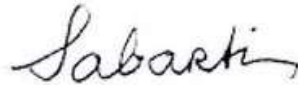
Promotor



Prof. Dr. Emzir, M.Pd.

Tanggal : 6-8-2020

Co-Promotor



Prof. Dr. Sabarti Akhadiyah MK.

Tanggal : 6-8-2020

Dr. Komaruddin, M.Si.

(Ketua)¹



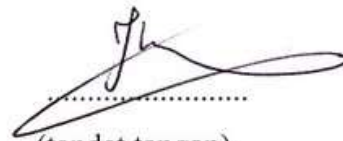
.....
(tanda tangan)

24/08/2020

.....
(tanggal)

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.

(Sekretaris).²



.....
(tanda tangan)

18-8-2020

.....
(tanggal)

Nama : Edi Sutarto

NIM : 7317080708

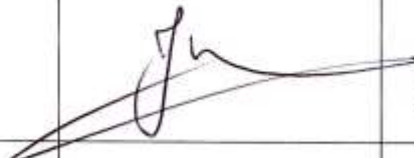


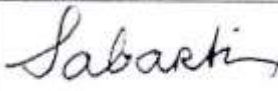
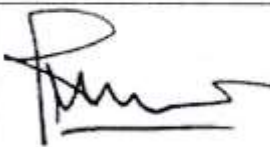

Tanggal Ujian : 26-08-2020

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta

2. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP

Nama : Edi Sutarto
No. Registrasi : 7317080708
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa

| No | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|----|--|--|-----------|
| 1 | Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. (Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta) |  | 18-8-2020 |
| 2 | Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Koordinator Program Studi) |  | 7-8-2020 |
| 3 | Prof. Dr. Emzir, M.Pd. (Promotor) |  | 6-8-2020 |
| 4 | Prof. Dr. Sabarti Akhadiyah MK. (Co-promotor) |  | 6-8-2020 |
| 5 | Prof. Dr. Yumna Rasyid, M. Pd. (Penguji) |  | 6-8-2020 |
| 6 | Prof. Dr. Dendy Sugono, APU. (Penguji Luar) |  | 4-8-2020 |

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Edi Sutarto
NIM : 7317080708
Tempat/Tanggal Lahir : Tegal, 19 Desember 1966
Program : Doktor
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Pembelajaran Drama di Sekolah Dasar (Penelitian Etnografi di Sekolah Islam Athirah 1 Makassar)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Juli 2020

Yang menyatakan,



Edi Sutarto

NIM 7317080708



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Edi Sutarto
NIM : 7317080708
Fakultas/Prodi : S3/Linguistik Terapan
Alamat email : edisutar-to_7317080708@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Pembelajaran Drama di Sekolah Dasar (Penelitian Etnografi di Sekolah
Islam 1 Athirah Makassar)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2020

Penulis

(Edi Sutarto)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Bismillahirrohmanirrohim, alhamdulillah ‘ala kulli hall.

Subahanallah, Maha Suci Allah yang telah mencurahkan rahmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan disertasi ini. Salam dan salawat selalu peneliti panjatkan untuk Nabi Muhammad saw. Sosok teladan bagi umatnya terutama bagi peneliti, semoga safaatnya tercurah untuk para keluarganya, sahabatnya, dan kita para pengikutnya, amin.

Terima kasih yang besar peneliti sampaikan kepada Promotor, Prof. Dr. Emzir, M.Pd. dan kepada Co-Promotor, Prof. Dr. Sabarti Akadiyah MK.. Beliau berdua dalam membimbing peneliti tidak hanya sebatas mengoreksi draf teks laporan semata. Lebih dari itu, beliau berdua menjadi teman diskusi yang sangat baik, layaknya seorang ayah dan ibu kepada anaknya. Yang lebih mengharukan dari itu adalah kerelaan beliau-beliau meminjamkan buku-buku pribadinya dan mengirim beberapa referensi dari *e-Book* yang berkorelasi dengan penelitian yang peneliti sedang lakukan.

Terima kasih peneliti juga sampaikan kepada para dosen penguji, Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd. yang telah menguji peneliti dari mulai ujian proposal, hingga ujian kelayakan. Terima kasih juga kepada Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd yang telah menguji peneliti dari mulai ujian proposal, ujian kelayakan, hingga ujian tertutup. Saran dan masukan beliau-beliau sangat bermanfaat untuk perbaikan disertasi yang masih ada kelemahannya di bagian-bagian tertentu sehingga pada akhirnya disertasi ini layak diuji secara terbuka.

Terima kasih ini juga peneliti sampaikan kepada dosen luar yang telah berkenan menjadi *reviewer*, Prof. Dr. Dendy Sugono, APU. Peneliti sangat bersyukur karena draf disertasi peneliti di-*review* oleh Pakar Bahasa Indonesia. Penulis kagum dengan kinerja beliau karena kalau dilihat dari jejak revisi yang ada, nampak beliau baca dari awal sampai akhir draf disertasi ini. Tentu catatan-catatan dari beliau menjadi masukan yang sangat bermanfaat untuk perbaikan disertasi ini, terutama pada bagian pendahuluan.

Terimakasih tidak terhingga peneliti ucapkan kepada Rektor UNJ, Dr. Komarudin, M.Si. Juga terima kasih kepada Direktur Pascasarjana UNJ, Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. yang dengan seluruh kebijakannya mempermudah mahasiswa, khususnya kepada peneliti dalam mekanisme birokrasi. Terima kasih tidak terhingga ini juga peneliti sampaikan kepada Koordinator Ilmu Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ, Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. yang tak bosan-bosannya memberikan nasihat dan motivasi terbaik kepada penulis.

Spesial terima kasih peneliti sampaikan kepada istri tercinta, Oemi Kalsum yang selalu mendorong penulis untuk tak berhenti studi. Yang selalu menjadi teman diskusi dalam berbagai kesempatan. Spesial terima kasih juga penulis sampaikan kepada ananda Bagas Al Fikri yang selalu menjadi penyemangat tersendiri bagi peneliti sehingga disertasi ini selesai. Semoga kebaikan-kebaikan kalian berdua mendapat pahala setimpal dari Allah Ta'ala. Sementara gelar doktor papa ini semoga menjadi motivasi yang tidak berhenti buat anakku terkasih, Bagas Al Fikri. Teruslah belajar dan gapailah gelar tertinggi akademikmu!

Terima kasih yang luar biasa tentu juga peneliti sampaikan kepada manajemen dan para guru Sekolah Islam Athirah 1 Makassar, para peserta didik kelas III dan para orang tuanya yang telah berkenan menerima penulis melakukan penelitian di lingkungannya, terkhusus kepada kepala sekolahnya, Khasan, S.Pd.. Juga terima kasih kepada para wali kelas III Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar yang telah membantu proses penelitian ini dengan begitu baik: H Zulkifli, S.Pd., Asniwati, S.Pd., Hj. Ernawati, S.Pd., Halmina A, Ma., dan Arfyuni Firman, S.Pd. M.Pd.

Terima kasih peneliti juga ucapkan kepada teman-teman di BTA 8 Jakarta Cabang Sulawesi Selatan: Oktivia Alva Cikmatur Rizza, S.Si, Ikhsan, S.Si., Nidia Mustika, S.E., Herlina, S.Pd., M.Pd., dan Ramdhan Pano, S.T. serta para tentor juga staf manajemen yang hebat. Dukungan Anda semua adalah anugerah terbaik sepanjang peneliti melakukan penelitian dan menyusun laporan penelitian ini.

Tak tertinggal, dalam kesempatan ini peneliti juga menghaturkan terima kasih kepada pendiri dan pimpinan Yayasan Peradaban Islam, K.H. Bachtiar Nasir, LC, MA. dan Ketua Umum AQL, Ustad Iswahyudi Mukhlis, LC., dan teman-teman manajemen

AQL Islamic School, utamanya Ustad Fahrizal Muhamad, M.Hum., Ustad Arif Nurwahid, M.Sc., Ustazah Mursyida Nurfadilla, ST., Ustad Hadi Prionggo, dan Ustazah Sulastri, S.Pd. Energi semangat, dukungan, dan doa-doa terbaik mereka adalah motivasi tersendiri buat peneliti.

Kepada Ayahanda Taufiq Ismail dan *Bundo* Atik Taufiq Ismail, dan seorang sahabat yang selalu memotivasi peneliti, Dr. Fathiaty Murtadho, M.P. peneliti ucapkan terima kasih. Demikian pula kepada yang sangat peneliti hormati, Prof. Dr. Arief Rachman, M.Pd peneliti sangat berterima kasih. Beliau adalah sosok mentor manajemen pendidikan bagi peneliti sekaligus sosok pertama yang mendorong peneliti tentang pentingnya meneruskan studi S3 dan beliau pula yang terus memberikan dukungan semangat di kala kesibukan dan jarak mulai melemahkan peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini.

Kepada para pembaca disertasi ini, peneliti juga berterima kasih. Kritik dan saran Anda adalah anugerah, mengingat disertasi ini tentu di dalamnya masih terdapat kekurangan.

Jakarta, 1 Juli 2020

Peneliti,

ES

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERSETUJUAN PROMOTOR DAN DIKETAHUI KOORDINATOR PROGRAM STUDI | ii |
| ABSTRAK..... | viii |
| <i>ABSTRACT</i> | ix |
| PERNYATAAN ORISINALITAS..... | x |
| PERNYATAAN PUBLIKASI | xi |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Fokus dan Subfokus Penelitian..... | 10 |
| C. Rumusan Masalah | 11 |
| D. Tujuan Penelitian | 12 |
| E. Kebaruan Penelitian..... | 12 |
| F. <i>Roadmap</i> Penelitian..... | 14 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 16 |
| A. Deskripsi Konseptual | |
| 1. Pembelajaran | 16 |
| 2. Drama..... | 19 |
| 3. Pembelajaran Drama..... | 22 |
| 4. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Drama..... | 24 |
| 5. Drama Anak-Anak Sebagai Alat Pendidikan..... | 27 |
| 6. Pembelajaran Drama Sebagai Proses Budaya..... | 29 |
| 7. Komponen Pembelajaran Drama | 30 |

| | |
|--|----|
| 8. Dampak Pembelajaran Drama | 56 |
| B. Penelitian Relevan..... | 57 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 59 |
| A. Jenis Penelitian..... | 59 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 59 |
| C. Latar Penelitian..... | 59 |
| 1. Deskripsi Latar | 59 |
| 2. Kondisi Peserta Didik dan Orang Tua Peserta Didik | 64 |
| 3. Visi dan Misi Sekolah Athira Makassar..... | 64 |
| D. Metode dan Prosedur Penelitian | 64 |
| E. Data dan Sumber Data | 65 |
| F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data | 66 |
| 1. Observasi Partisipan | 66 |
| 2. Wawancara..... | 67 |
| 3. Studi Dokumen..... | 66 |
| G. Prosedur Analisis Data | 67 |
| 1. Analisis Domain..... | 67 |
| 2. Analisis Taksonomi | 68 |
| 3. Analisis Komponen | 68 |
| 4. Analisis Tema..... | 68 |
| H. Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 69 |
| 1. <i>Credibility</i> | 69 |
| 2. <i>Transferability</i> | 71 |
| 3. <i>Dependability</i> | 72 |
| 4. <i>Confirmability</i> | 72 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 73 |
| A. Gambaran Temuan Umum Penelitian | 73 |
| B. Gambaran Temuan Khusus Penelitian..... | 98 |

| | |
|--|------------|
| 1. Tujuan Pembelajaran Drama | 98 |
| 2. Materi Ajar Drama..... | 106 |
| 3. Metode Pembelajaran Drama | 112 |
| 4. Media Pembelajaran Drama | 119 |
| 5. Peran Peserta Didik dalam Pembelajaran Drama..... | 122 |
| 6. Peran Guru dalam Pembelajaran Drama | 126 |
| 7. Evaluasi dalam Pembelajaran Drama..... | 136 |
| C. Pembahasan | 142 |
| D. Pembelajaran Drama di Kelas III Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar..... | 168 |
| BAB V PENUTUP | 173 |
| A. Kesimpulan | 173 |
| B. Implikasi..... | 178 |
| C. Rekomendasi | 181 |
| 1. Bagi Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar | 181 |
| 2. Bagi Sekolah yang Ingin Mengadakan Pembelajaran Drama..... | 182 |
| 3. Bagi Penelitian Lanjutan | 183 |
| 4. Bagi P4TK (Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidikan Dan Tenaga Kependidikan)... | 181 |
| DAFTAR PUSTAKA | 184 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 289 |
| RIWAYAT HIDUP | 402 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|----------|---|-----|
| Gambar 1 | <i>Roadmap</i> Penelitian | 14 |
| Gambar 2 | Struktur Organisasi Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar | 84 |
| Gambar 3 | Ajaran Luqman pada Al Quran, Surah Luqman ayat 12 – 19 | 87 |
| Gambar 4 | Perumusan Tujuan Pembelajaran Drama di Kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 105 |
| Gambar 5 | Pemilihan Materi Pembelajaran Drama di Kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 111 |
| Gambar 6 | Pemilihan Metode dalam Pembelajaran Drama di kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 117 |
| Gambar 7 | Pemilihan Media dalam Pembelajaran Drama di kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 121 |
| Gambar 8 | Peran Peserta Didik dalam Pembelajaran Drama di kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 125 |
| Gambar 9 | Peran Guru dalam Pembelajaran Drama di kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 134 |
| Gambar10 | Evaluasi dalam pembelajaran drama di Kelas III SD Islam Athirah 1 Makassar | 139 |

Daftar Tabel

| | | |
|-----------|---|-----|
| Tabel 2. | Hubungan Semantik | 67 |
| Tabel 3. | <i>Breakdown</i> Moto Sekolah Islam Athirah | 79 |
| Tabel 4. | Jumlah Peserta Didik Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar | 85 |
| Tabel 5. | Jadwal Pelajaran Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar | 90 |
| Tabel 6. | Ekstrakurikuler Sekolah Dasar Islam Athirah 1 Makassar | 95 |
| Tabel 7. | Rubrik Membaca Teks/Naskah Drama | 144 |
| Tabel 8. | Format Penilaian Sikap Pembelajaran Drama | 135 |
| Tabel 9. | Format Penilaian Akhir Pembelajaran Drama | 137 |
| Tabel 10. | Format Penilaian Akhir Pembelajaran Agama Islam | 139 |