

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR NOTASI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Fokus Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
<b>A. Deskripsi Teori .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Pengertian Analisis Musik.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Elemen Musik .....</b>	<b>5</b>
<b>a. Pengertian Melodi.....</b>	<b>6</b>
<b>b. Pengertian Ritmik (Irama) .....</b>	<b>9</b>
<b>c. Pengertian Harmoni.....</b>	<b>10</b>
<b>3. Bentuk Analisa Musik .....</b>	<b>11</b>
<b>4. Pengertian Rapsodia.....</b>	<b>18</b>
<b>B. TujuanPenciptaan .....</b>	<b>20</b>
<b>C. Gambaran Umum.....</b>	<b>21</b>

1. <i>Hungarian Rhapsody Karya Franz Liszt</i> .....	21
2. <i>Rapsodia Nusantara Karya Ananda Sukarlan</i> .....	21
a. <i>Rapsodia Nusantara No. 1</i> .....	22
3. Lagu Tradisional Khas Betawi <i>Jali-Jali</i> dan <i>Kicir-Kicir</i> ....	22
D. Biografi Ananda Sukarlan .....	24
E. Penelitian Relevan .....	26
F. Kerangka Berfikir .....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	29
A. Metode Penelitian .....	29
B. Tujuan Penelitian .....	29
C. Lingkup Penelitian .....	30
D. Waktu dan Tempat Penelitian .....	30
E. Instrumen Penelitian .....	30
F. Teknik Pengumpulan Data .....	30
G. Teknik Analisis Data .....	32
H. Triangulasi .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	34
A. Deskripsi Karya <i>Rapsodia Nusantara No. 1</i> .....	34
B. Pembahasan .....	35
1. Analisis Motif .....	35
2. Analisis Bentuk dan Struktur.....	51
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	67
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68
C. Implikasi .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	69
<b>WEBTOGRAFI</b> .....	71

<b>GLOSARIUM</b> .....	72
<b>LAMPIRAN</b> .....	74