

ABSTRAK

ABRAR ABIYYU. 2019. Peranan Gender dalam Novel *I Want to Eat Your Pancreas* Karya Yoru Sumino. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peranan gender telah dikembangkan pada dekade terakhir. hal ini penting dikarenakan peranan gender menggambarkan peranan sosial berdasarkan jenis kelamin yang melingkupi berbagai sifat dan sikap yang dianggap pantas, sesuai, atau diinginkan pada masyarakat berdasarkan dari anggapan maupun perasaan tentang jenis kelamin. Penelitian ini menganalisis peran gender masyarakat Jepang yang digambarkan dalam novel Yoru Sumino yang berjudul *I Want to Eat Your Pancreas*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peranan gender digambarkan dalam novel berjudul *I Want to Eat Your Pancreas* karya Yoru Sumino dan juga bagaimana peranan gender mempengaruhi pemeran utama laki-laki pada cerita novel tersebut. Penelitian ini menggunakan teori peranan gender yang dikembangkan oleh Ann Oakley dan juga teori peranan gender di Jepang oleh Takie Lebra, serta hasil penelitian ciri-ciri kepribadian peran gender oleh Yoko Sugihara dan Emiko Katsurada sebagai tolak-ukur stereotip gender. Teori yang disebutkan digunakan untuk mengungkap bagaimana budaya dan masyarakat Jepang digambarkan dan bagaimana peran gender mempengaruhi pemeran utama laki-laki dalam cerita. Sumber data yang digunakan pada penelitian ialah novel *I Want to Eat Your Pancreas* oleh Yoru Sumino dan data yang didapatkan berupa narasi teks, interaksi yang terjadi antara pemeran utama laki-laki dan perempuan, serta bagaimana dialog yang disampaikan menggambarkan peran gender. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis interpretatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa Sakura dan Haruki menggambarkan peranan gender *Amorphism* yang terdapat pada masyarakat Jepang di mana Sakura mendominasi pengambilan keputusan sepanjang cerita dan efek dari interaksi Haruki dengan Sakura menginternalisasi perspektif baru tentang pengambilan keputusan dan kemandirian untuk Haruki.

Kata Kunci: gender, peranan, internalisasi, Jepang, amorphism, *I Want to Eat Your Pancreas*.

ABSTRACT

ABRAR ABIYYU. 2019. Gender Roles in Yoru Sumino's I Want to Eat Your Pancreas. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Arts and Language, Universitas Negeri Jakarta.

Gender roles has been developed in the last decades. it is important as it depicted social role enveloping a range of behaviors and attitudes that are generally considered acceptable, appropriate, or desirable for people based on their actual or perceived sex. This study analyzed the gender roles in Japanese society depicted in Yoru Sumino's *I Want to Eat Your Pancreas*. The researcher aims to find out how gender roles depicted in Yoru Sumino's light novel entitled *I Want to Eat Your Pancreas* as well as how gender roles depicted throughout the story. The study used gender roles theory and Japanese gender roles theory, in addition to that, the study used the concept of gender-role personality traits in Japan for the indicator related to gender stereotypes. These theories are used to reveal how Japanese society and culture depicted throughout the story and how gender roles affected the main male character of the story. The data source of this study used Yoru Sumino's *I Want to Eat Your Pancreas* and the data are narrations of the text, the interaction occurs between main male and female characters, and how the dialogue is conveyed depicting gender roles. The method used in this study are descriptive analytical interpretative method. The results of this study show that Sakura and Haruki depicted Amorphism gender-roles of the Japanese society in which Sakura dominates decision-making throughout the story and the effects of Haruki's interaction with Sakura, internalized new perspective of decision-making and self-reliant for Haruki.

Keywords: gender, roles, internalization, Japanese, amorphism, I Want to Eat Your Pancreas.