

ABSTRAK

Agastya Negara Yanotama. 2019. Analisis Kondisi Sosial pada Masa Peralihan dari Zaman Edo Menjadi Zaman Meiji pada Haiku Karya Masaoka Shiki (Kajian Sosiologi Sastra), Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini menggunakan objek kajian berupa *haiku* karya Masaoka Shiki. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kondisi sosial pada saat zaman Edo akhir sampai awal masuknya zaman Meiji yang tergambar pada *haiku* karya Masaoka Shiki. Peneliti menggunakan teknik pembacaan heuristik untuk mencari makna pada data haiku yang dianalisis, kemudian peneliti mencari data konkret tentang kondisi sosial sesuai dengan makna dan tahun pembuatan *haiku* tersebut, dan lalu menggunakan pembacaan hermeneutik untuk menyimpulkan analisis dari data *haiku* tersebut. Berdasarkan hasil analisis ditemukan 4 jenis kondisi sosial pada 15 *haiku* karya Masaoka Shiki, yaitu pola pikir masyarakat, ekonomi, budaya, dan kondisi kota. Dapat diketahui bahwa pada saat memasuki zaman Meiji, negara Jepang mengalami perubahan secara besar-besaran yang mempengaruhi segala sektor kehidupan masyarakat Jepang. Perubahan tersebut memiliki dampak positif dan negatif di dalamnya, dan masyarakat Jepang tidak semuanya mendukung akan perubahan yang terjadi, karena ada pihak-pihak yang merasa dirugikan.

Kata kunci : Masaoka Shiki, *haiku*, kondisi sosial, zaman Edo, zaman Meiji

ABSTRACT

Agastya Negara Yanotama. 2019. Analysis of Social Conditions in the Transition from the Edo Period to the Meiji Period in Masaoka Shiki's Haiku (Study of Literary Sociology), Japanese Language Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.

This research uses the object of study in the form of haiku by Masaoka Shiki. The purpose of this study was to determine the social conditions from the time of the late Edo to the beginning of the Meiji era, which was depicted in the haiku by Masaoka Shiki. The researcher uses heuristic reading techniques to find meaning in the analyzed haiku data, then the researcher looks for concrete data about social conditions in accordance with the meaning and year of making the haiku, and then uses hermeneutic reading to conclude the analysis of the haiku data. Based on the results of the analysis found 4 types of social conditions in 15 haiku works by Masaoka Shiki, namely the mindset of the community, economy, culture, and condition of the city. It can be seen that at the time of entering the Meiji era, Japan experienced a massive change that affected all sectors of Japanese society's life. These changes have positive and negative impacts on them, and Japanese society does not all support the changes that occur, because there are parties who feel disadvantaged.

Keywords: Masaoka Shiki, haiku, social conditions, Edo period, Meiji era