

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
RESUME	v
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	8
A. Deskripsi Teoretis	8

1. Semiotik	8
a. Heuristik	11
b. Hermeneutik	11
c. Jenis-jenis semiotik	12
2. Sosiologi Sastra	14
a. Sosiologi	14
b. Sosiologi dalam sastra	15
3. Haiku	19
a. Kigo	20
b. Kireji	22
c. Master dalam bidang haiku	23
4. Teori Kondisi Sosial Zaman Tokugawa (Edo) dan Zaman Meiji	24
a. Kondisi sosial zaman Tokugawa (Edo)	24
b. Kondisi sosial zaman Meiji	25
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Tujuan Penelitian	31

B. Lingkup Penelitian	31
C. Waktu dan Tempat	32
D. Prosedur Penelitian	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	33
G. Kriteria Analisis	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Deskripsi Data	35
B. Pembahasan	38
C. Keterbatasan Penelitian	117
BAB V PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Implikasi	123
C. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125