

ABSTRAK

Dewi Arum Sari. 2019. The Portrayal of Depression in Linkin Park's Song Lyrics. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kematian vokalis band Linkin Park, Chester Bennington, sangat mengejutkan seluruh dunia. Lirik lagu Linkin Park selalu memiliki makna yang menarik dibalik lirik yang mereka tulis, terutama di dalam album terbaru dan terakhir mereka dengan sang vokalis sebelum ia meninggal. Lirik dalam album *One More Light* mengangkat masalah pribadi di mana orang-orang pasti pernah mengalaminya, namun para penggemar menafsirkannya lirik lagu tersebut sebagai tanda depresi yang dialami oleh Chester. Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui penggambaran depresi dalam lirik lagu Linkin Park. Penelitian ini menggunakan studi analitik deskriptif dengan metode penelitian kualitatif. Untuk mengetahui penggambaran depresi, penelitian ini menggunakan teori semiotika oleh Roland Barthes dan juga teori depresi dari Aaron Beck. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada beberapa kata, frasa, dan kalimat yang menggambarkan depresi berdasarkan aspek depresi; *triad kognitif depresi* dan gejala depresi. Aspek yang paling banyak ditemukan dalam *triad kognitif depresi*, adalah pandangan negatif tentang dirinya, di mana penulis lirik menunjukkan bagaimana depresi dapat dilihat ketika seseorang melihat dirinya dengan cara yang berbeda karena ia melihat dirinya sebagai kekurangan, tidak memadai, dan tidak berharga. Kemudian, untuk sebagian aspek yang paling banyak ditemukan dalam gejala depresi adalah manifestasi kognitif dan motivasi, di mana penulis lirik menunjukkan bagaimana depresi dapat dilihat dari ekspektasi yang negatif dari seseorang dan bagaimana cara mereka menghadapi masalah. Dalam menggambarkan depresi, penulis lagu menggunakan beberapa kata, frasa, dan kalusa seperti "*I chose a false solution*" ketika ia melihat dirinya sebagai sesuatu yang tidak sempurna, "*and I drive myself crazy*" ketika ia melihat dirinya sebagai sebuah kekurangan, "*Stared into this illusion*" ketika ia memiliki pemikiran yang negatif terhadap sesuatu, "*All the world in front of me*" ketika ia merasa bahwa ia harus bertanggungjawab atas semua yang telah ia perbuat, "*That I'm marching to the rhythm of a lonesome defeat*" ketika ia telah menyerah terhadap sesuatu, "*If I just let go, I'd be set free*" ketika ia ingin pergi dari semua masalahnya, dan "*But I was already gone*" ketika ia memiliki pemikiran untuk mati.

Kata kunci: Penggambaran Depresi, Linkin Park, Konotasi, Denotasi, Roland Barthes

ABSTRACT

Dewi Arum Sari. 2019. The Portrayal of Depression in Linkin Park's Song Lyrics. Skripsi: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

The death of Linkin Park's band vocalist, Chester Bennington, is very surprising a whole world. Linkin Park's song lyrics are always have interesting meaning behind their lyrics, especially the latest album with the vocalist before he died. The lyrics in *One More Light* album raised a personal issue in which people have going through it, however the fans interpret it as a sign of depression that experienced by Chester. This study aims at finding out the portrayal of depression in Linkin Park's song lyrics. This study uses descriptive analytical study with qualitative study as the method. In order to find out the portrayal of depression, this study uses semiotics theory by Roland Barthes and also Aaron Beck's theory of depression. The result of this study shows that there are some words, phrases, and clauses that portray the depression according to the depression aspects; *the cognitive triad of depression* and *the symptoms of depression*. The most aspects in *the cognitive triad of depression*, is the *negative view of himself*, in which the lyricist show how depression can be seen when a person see himself in idiosyncratic way as he sees himself as deficient, inadequate, and worthless. Then, for the most aspects in *the symptoms of depression* are *cognitive and motivational manifestation*, in which the lyricist show how depression can be seen from negative expectation from a person and the way they face a problem. In portraying the depression, the lyricist uses some kind of words, phrases, and clauses such as "*I chose a false solution*" as he sees himself as deficient, "*and I drive myself crazy*" as he sees himself as inadequate, "*Stared into this illusion*" as he has a negative expectation towards something, "*All the world in front of me*" as he has to be responsible to all of his problems, "*That I'm marching to the rhythm of a lonesome defeat*" as he had given up, "*If I just let go, I'd be set free*" as he wants to run away from his problems, and "*But I was already gone*" as he had a thought of being dead.

Keywords: Portrayal of Depression, Linkin Park, Connotation, Denotation, Roland Barthes