

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR NOTASI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A.Deskripsi Teori.....	6
1. Pengertian Teknik	6
2. Rebab Jawa.....	6
a. Bagian-bagian tubuh rebab Jawa.....	7
b. Teknik permainan rebab Jawa.....	8
1) <i>Pindahan jari</i>	8
2) Posisi penjarian rebab <i>pelog nem</i>	9
3) Nama – nama teknik rebab Jawa	11
a. <i>Mbesut</i>	11
b. <i>Plurut</i>	12

c. <i>Sendhal Pancing</i>	13
d. <i>Kosokan Mbalung</i>	14
2. Biola	15
a. Bagian – bagian tubuh biola dan <i>bow</i>	15
b. Teknik permainan biola.....	16
1) Cara memegang biola	16
2) Cara memegang <i>bow</i>	16
3) Penjarian pada biola/posisi	17
4) Nama – nama teknik permainan biola	17
a. Teknik <i>Sautille</i>	17
b. Teknik <i>Detache</i>	18
c. Teknik <i>Legato</i>	18
d. Teknik <i>Glissando</i>	19
e. Teknik <i>Double Stop</i>	19
f. Teknik <i>Stacato</i>	20
4. Ornamenasi	20
a. <i>Appoggiatura</i>	20
b. <i>Trill</i>	21
c. <i>Grupetto</i>	21
d. <i>Mordent</i>	21
5. Keroncong	22
a. Langgam.....	23
b. Bentuk langgam	23
c. Bentuk langgam Jawa pada keroncong	24
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Penelitian	26
B. Metode Penelitian	26

C. Tempat dan Waktu Penelitian	26
D. Prosedur Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Wawancara.....	28
2. Observasi.....	29
3. Studi Pustaka.....	29
4. Dokumentasi	30
F. Teknik Analisis Data	30
1. Pengelompokan Data	30
2. Reduksi Data	31
3. Penyajian Data	31
G. Triangulasi	32
H. Objek Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. Deskripsi Data.....	33
1. Langgam.....	33
2. Teknik rebab dalam langgam Nyidam Sari.....	32
B. Pembahasan	42
1. Notasi Teknik rebab Jawa pada langgam <i>Nyidam Sari</i>	40
2. Penerapan teknik rebab dalam langgam Jawa ke biola.....	45
a. Penerapan teknik <i>Mbesut</i>	45
b. Penerapan teknik <i>Gregel</i>	45
c. Penerapan teknik <i>Kosokan Mbalung</i>	46

d. Penerapan teknik <i>Luk</i>	47
e. Penerapan Ornamantasi <i>Grupetto</i>	47
C. Keterbatasan penelitian	48
 BAB V PENUTUP	 49
A. Kesimpulan	49
B. Implikasi	50
C. Saran	51
 DAFTAR PUSTAKA	 52
 GLOSARIUM	 54