

ABSTRAK

Handrian Eka Wijaya, 2019 Jakarta, *Penggambaran Cinta dalam Lirik Lagu Vince Gill : Sebuah Studi Semiotika, Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta*

Semiotik adalah ilmu tentang tanda. Tanda dapat ditemukan pada semua hal disekitar kita termasuk dalam lirik lagu. Mengacu pada kamus Oxford advanced learner, cinta adalah perasaan suka kepada orang dewasa lain. Cara orang menyampaikan rasa cinta juga berbeda beda. Ada tiga komponen yang membentuk cinta menurut Robert J. Sternberg, yaitu : intimasi, gairah, dan komitmen. Setidaknya ada 8 tipe cinta menurut Robert J. Sternberg, yaitu non love, liking, infatuation, empty love, romantic love, fatous love, companionate , dan consummate love. Vince gill, salah satu legenda penyanyi Country di Amerika Serikat, banyak mengangkat tema cinta dalam karya karya nya. Dengan memadukan teori Sternberg tentang jenis-jenis cinta dan teori Barthes dalam menemukan makna denotatif dan konotatif, penulis mencoba mengkategorisasikan tipe tipe cinta yang muncul dalam lagu lagu vince gill terpilih. Hasilnya, penulis menemukan bahwa tipe consummate love mendominasi dengan 45 persen , diikuti oleh companionate love dan romantic love pada posisi ke tiga.

Kata kunci : cinta , penggambaran, semiotika, Vince Gill

ABSTRACT

Handrian Eka Wijaya, 2019, Jakarta, *Love Portrayal in Vince Gill Song Lyrics: A Semiotics Study*, Thesis, English Literature study program, Faculty of language and arts, state university of Jakarta.

Semiotics is a study of sign. A sign can be found in everything around us including song lyrics. According to oxford advanced learner dictionary, love is a feeling to like another adult very much. The way people expresses their love is different from each other. There are three components that made up a relationship according to Robert J. Sternberg that are Intimacy, Passion, and Commitment. There are at least eight types of love suggested by Robert. J Sternberg, those are: non-love, liking, infatuation, empty love, romantic love, Fatous love, companionate, and consummate love. Vince gill, one of the most famous American country singer, mostly talks about love in his song. By using Roland Barthes semiotics theory in founding denotative and connotative meaning, the writer found that consummate love is the most types of love that showed in this research. It leads with 45% , followed by companionate love and romantic love in the third place.

Keywords: love, portrayal, semiotics, Vince Gill