KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang karena atas karunia-Nya kita masih dapat hidup di dunia, mampu mencari ilmu dan memperbaiki diri setiap harinya. Alhamdulillahirobbil'alamin Allah SWT telah memberikan nikmatnya, salah satunya nikmat terbesar yang peneliti terima, yaitu diberikannya kemampuan dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi berjudul *Tindak Tutur Memuji Rekan Kerja dalam Drama Rich Man, Poor Woman (Tinjauan Pragmatik).*

Dalam hal penulisan skripsi ini peneliti sangat menyadari keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki baik dari segi penelitian maupun penulisan yang masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki kekurangan dalam penelitian ini sehingga menjadi lebih baik lagi. peneliti juga menyadari banyaknya dukungan dan doa yang telah peneliti terima dari banyak pihak bukan hanya dalam penulisan skripsi tapi juga dalam menjalani kehidupan perkuliahan yang tanpa bantuan, dukungan dan doa. Oleh karena skripsi juga merupakan penutup dunia perkuliahan jenjang sarjana, peneliti dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Intan Ahmad selaku PLH Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian dan menulis skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd. selaku Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya di tengah kesibukan beliau demi membantu kelancaran penelitian peneliti.
4. Ibu Tia Ristiawati, M.Hum. selaku Pembimbing II, dan juga dosen pembimbing akademik Non Reg 2011 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya di tengah kesibukan beliau demi membantu kelancaran penelitian peneliti.

5. Seluruh Dosen Jurusan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah mengajarkan dan mendidik peneliti dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
6. Bapak Herman Murad, S.H. dan Ibu Titin Sugini selaku orang tua yang sangat peneliti cintai dan ketiga adik yang sangat peneliti cintai Saldy Schertian, Audri Sashi Khofifah dan Shadaq Al-Khair Maradjo. Terima kasih atas dukungan, doa, motivasi dan cinta yang kalian berikan kepada peneliti dan juga sebagai orang-orang yang selalu bertanya setiap hari "Udah selesai belum skripsinya?" bagi peneliti itu merupakan pertanyaan yang membangkitkan semangat untuk tidak berhenti bersemangat. Semoga skripsi ini dapat membanggakan kalian dan peneliti sangat bersyukur terlahir di keluarga ini.
7. Terima kasih banyak kepada sahabat-sahabatku tercinta Shabrina Munawwaroh, Retno Wulandari, dan Febrianti Marastuti yang sudah membantu dan memberi semangat selama pengerjaan skripsi ini dari awal hingga selesai skripsi.
8. Terima kasih kepada teman kampus dan seperjuangan skripsi: Asya (Gondrong), Vidy, Furqon, Weni, yang sudah membantu dan support satu sama lain. Ini baru langkah awal guys, kehidupan sebenarnya barulah dimulai dari sini.
9. Terima kasih kepada teman nihonjin Mizuki Matsumoto yang telah membantu dan mau direpotkan untuk membantu choukai ketika pengerjaan pengumpulan bahan penelitian.
10. Terima kasih banyak kepada teman-teman kantor CIAYO Comics yang sudah mendukung dan memberi semangat hingga selesainya skripsi ini dibuat.
11. Terima kasih banyak kepada Rizka Noveranti, yang sudah sabar menanti kelulusan peneliti dan peduli serta membantu melancarkan pengerjaan skripsi hingga selesai. Semoga senantiasa diberikan kesehatan dan semakin sering olahraga agar cepat kurus dan sehat selalu.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan semua pihak yang telah memberikan inspirasi, dukungan, doa, bantuan serta bimbingan kepada peneliti. Akhir kata dengan segala kerendahan hati, peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, terkhusus untuk peneliti sendiri dan bagi almamater.

Jakarta, 19 Juli 2019