

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan YME, atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konteks Sosial dalam Novel *Ubur-Ubur Lembur* karangan Raditya Dika”.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Sintowati Rini Utami, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I materi, terima kasih atas segala bantuan dalam penulisan skripsi ini, terima kasih Ibu telah membimbing, memotivasi, memberikan saran, dan nasihat terhadap peneliti guna menjadikan skripsi ini lebih baik.
2. Bapak Edi Puryanto, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II metodologi, terima kasih atas segala bantuan dalam penulisan skripsi ini, terima kasih Ibu telah membimbing, memotivasi, memberikan saran, dan nasihat terhadap peneliti guna menjadikan skripsi ini lebih baik.
3. Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd. sebagai dosen penguji materi, terimakasih atas masukan, motivasi, dan nasihatnya serta doa yang tentu tak kan bisa penulis balas.
4. Ibu N. Lia Marlina, M.Pd. M.Phil. (Ling). sebagai dosen penguji metodologi serta Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama perkuliahan telah memberikan ilmu akademik yang menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd. sebagai pembimbing akademik yang selalu meluangkan waktunya selama empat tahun perkuliahan untuk memberikan bimbingan guna arahan dalam pelaksanaan perkuliahan menjadi lebih baik.
6. Para Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali ilmu akademik mau pun non akademik selama empat tahun perkuliahan.

7. Staf Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yaitu Ibu Ida, Bapak Ratno, Bapak Roni, Pak Dadang dan yang lainnya secara langsung maupun tidak langsung memberikan kemudahan informasi dan administrasi.
8. Kedua orang tuaku, Bapak Benno Terry dan Ibu Maria Trifina Maryani atas dukungan moril dan materil kepada penulis. Terima kasih telah menjadi penyemangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
9. Fransisca Angela alias Cacing dan Risma alias Rismeng, dua sosok pendengar dan penasihat ulung bagi penulis. Terima kasih untuk waktu luangnya.
10. Sahabat seperjuangan selama kuliah, yaitu GENGGEUS. Rizka Miftahul Jannah, Nur Hafsaniah, Umi Lailatika, Lisa Oktaviani, Alfia Syahra, Fitri Ade Tiah, Wisnu Ismaya, Hadi Nugroho, dan Humaedi. Penulis mengucapkan terima kasih atas kenangan yang terukir bersama selama perkuliahan.
11. Keluarga BEMP PBSI khususnya KABINET “BAGUS” yang telah menjadi wadah berorganisasi selama dua tahun awal perkuliahan. Terima kasih sudah mempercayakan Departemen Kemahasiswaan kepada penulis dan menjadi sandaran dalam menuangkan kreatifitas.
12. Seluruh teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Prodi Sastra Indonesia angkatan 2015 atas dukungannya selama perkuliahan berlangsung.

Semoga Tuhan YME memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan lapang dada. Akhirnya hanya kepada Tuhan YME penulis serahkan segalanya, mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan dapat bermanfaat ilmunya dikemudian hari.

Jakarta, 19 Agustus 2019

Intan Yuliana Terry