

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala kerja keras dan upaya tidak akan berhasil tanpa kehendakNya. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, saran, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang terdalam untuk:

1. Dr. Miftahulhairah Anwar, M. Hum., sebagai dosen pembimbing materi yang sangat sabar dan tulus mendorong untuk bekerja keras dan tidak mudah menyerah dalam menjalani proses pembuatan skripsi ini.
2. Asida Wahyu A. P., M. Hum., sebagai dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan saran dan motivasi yang membangun.
3. Drs. Krisanjaya, M. Hum., sebagai Pembimbing Akademik yang senantiasa mendukung langkah terbaik dalam masa perkuliahan.
4. Koorprodi Sastra Indonesia Dr. Siti Gomo Attas, M. Hum. yang baik hati dan perhatian selama masa perkuliahan.
5. Dosen-dosen Prodi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman yang tidak ternilai selama masa perkuliahan.
6. Staf TU Prodi Sastra Indonesia yang senantiasa membantu dalam urusan administrasi selama masa perkuliahan.
7. Keluargaku yang tersayang, terutama untuk mama tercinta Ibu Keno dan Bapak Suaib yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam bentuk materiel dan inmateriel. Kakak tersayang Andi, Salyani, dan Rahmat Fajar yang telah memberikan perhatian dan kekuatan untuk tetap semangat menjalani proses ini.
8. Teman-teman linguistik angkatan 2015 yang telah memberikan kegembiraan selama masa perkuliahan. Terima kasih telah bersama.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penelitian ini sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna memperbaiki tulisan ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, Juli 2019

Riana Septiyani