

## ABSTRAK

**Saida Parawati. 2019. *Tindak Tutur Direktif dalam Film Made in Dagenham*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Film *Made in Dagenham* menunjukkan tindak tutur direktif dengan menggunakan ucapan Rita O'Grady sebagai karakter utama dan pemimpin pekerja wanita di pabrik Ford. Rita dan para pekerja wanita berhasil mendapatkan hak-hak mereka sebagai wanita melalui ucapan Rita. Rita memberikan efek pada orang-orang dengan menggunakan ucapannya, mencerminkan bagaimana mengarahkan seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk membahas jenis dan bentuk tindak tutur direktif dalam ucapan Rita pada naskah film. Metode deskriptif kualitatif, teori Searle, dan teori Holmes digunakan untuk penelitian ini. Data diambil dari ucapan Rita yang berisi tindak tutur direktif. Ditemukan bahwa ada 161 ucapan Rita yang berisi enam jenis tindak tutur direktif. Ada 43 ucapan perintah (26,8%), 68 ucapan permintaan (42,3%), 27 ucapan saran (16,7%), 1 ucapan mengundang (0,6%), 14 ucapan mengkritik (8,7%), dan 8 ucapan larangan (4,9%). Sementara itu, bentuk tindak tutur direktif dari 161 ujaran direktif adalah 61 ujaran imperatif (37,9%), 28 ujaran interogatif (17,3%), dan 72 ujaran deklaratif (44,8%). Temuan ini menyimpulkan bahwa permintaan (42,3%) adalah jenis dominan dari tindak tutur direktif yang digunakan oleh Rita. Temuan ini juga menyimpulkan bahwa deklaratif (44,8%) adalah bentuk dominan dari tindak tutur direktif yang digunakan oleh Rita. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun Rita hanya seorang pekerja perempuan yang memiliki status lebih rendah dan tidak memiliki kekuasaan, Rita dapat mengarahkan siapa pun dengan menggunakan permintaan. Selain itu, sebagai pemimpin pekerja perempuan, Rita dapat menggunakan bentuk deklaratif dalam mengekspresikan jenis-jenis tindak tutur direktif jika ia harus.

Kata kunci: *Made in Dagenham*, tindak tutur, direktif, ucapan, naskah film.

## ABSTRACT

**Saida Parawati. 2019. *Directive Speech Acts in Made in Dagenham Movie*. Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.**

*Made in Dagenham* movie is representing the directive speech acts by using Rita O'Grady's utterances as the main character and a leader of female workers at Ford factory. Rita and the female workers managed to get their rights as women through Rita's utterances. Rita has an effect on people by using her utterances, reflecting how to direct someone. This study aims at examining the types and forms of directive speech act in Rita's utterances in movie script. Qualitative descriptive method, Searle's theory, and Holmes's theory are used to this study. Data are taken from Rita's utterances that containing directive speech act. The finding shows that there are 161 Rita's utterances which contain six types of directive speech act. There are 43 utterances of commanding (26,8%), 68 utterances of requesting (42.3%), 27 utterances of suggesting (16.7%), 1 utterance of inviting (0.6%), 14 utterances of criticizing (8.7%), and 8 utterances of prohibiting (4.9%). Meanwhile, the forms of directive speech act of those 161 directive utterances are 61 utterances of imperative (37.9%), 28 utterances of interrogative (17.3%), and 72 utterances of declarative (44.8%). The finding concludes that requesting (42.3%) is the dominant type of directive speech used by Rita. The finding also concludes that declarative (44.8%) is the dominant form of directive speech act used by Rita. This indicates that although Rita is only a female worker who has a lower status and does not have power, Rita can direct anyone by using requests. Besides, as a leader of female workers, Rita can use a declarative form in expressing the types of directive speech act if she has to.

Keywords: *Made in Dagenham*, speech act, directive, utterances, movie script.