

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'aruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakrabooks.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1991. *Kamus Istilah Sastra Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: MedPress.
- Ilham, Rudi. (2016). *Analisis Bentuk-bentuk Deviasi Kumpulan Puisi O, Amuk, Kapak Karya Sutardji Calzoum Bachri Kajian Stilistika*. S1 thesis, Universitas Mataram, Mataram.) Retrieved from <http://eprints.unram.ac.id/3086/>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2017. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rendra. 1985. *Nyanyian Orang Urakan*. Jakarta: Mangap Studio.
- _____. 1997. *Perjalanan Bu Aminah*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- _____. 2013. *Ballada Orang-Orang Tercinta*. Bandung: Pustaka Jaya.
- _____. 2013. *Blues untuk Bonnie*. Bandung: Pustaka Jaya.

- _____. 2013. *Potret Pembangunan dalam Puisi*. Bandung: Pustaka Jaya.
- _____. 2013. *Sajak-Sajak Sepatu Tua*. Bandung: Pustaka Jaya.
- _____. 2016. *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang.
- _____. 2016. *Empat Kumpulan Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- _____. 2017. *Orang-Orang Rangkasbitung*. Yogyakarta: Diva Press dan Mata Angin.
- _____. 2018. *Puisi-Puisi Cinta*. Yogyakarta: Bentang.
- Rimasi. (2018). Analisis Unsur Penyimpangan (Deviasi) dalam Kumpulan Puisi Karya Penyair Nusa Tenggara Timur dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. *NOSI*, 6(1), 1.
- Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Supiyani, Baiq. (2018). *Wujud dan Peranan Deviasi dalam Sajak-sajak Sitor Situmorang serta Korelasinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*. S1 thesis, Universitas Mataram, Mataram.) Retrieved from <http://eprints.unram.ac.id/5050/>
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Susanto, Agus. (2017). Deviasi dan Foregrounding dalam Kumpulan Puisi Tidak Ada New York Hari ini Karya Aan Mansyur dan 99 untuk Tuhanku Karya Emha Ainun Nadjib. *NOSI*, 5(4), 13.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.