

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1998. *A Glossary of Literary Terms: Seventh Edition*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Butcher, James. 2013. *Abnormal Psychology 15th Edition*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Davison, Gerald. 2012. *Abnormal Psychology 12h Edition*. Massachusetts: John Wiley Inc.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Freud, Sigmund. 2002. *Psikoanalisis Sigmund Freud* terjemahan Ira Puspitorini. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Hanaco, Indah. 2014. *Les Masques*. Jakarta: Grasindo
- Hidayat, Dede. Rahmat. 2011. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kuiper, K. 2012. *Prose: Literary Terms and Concepts*. New York: Britania Educational Publishing.
- Indriana, Lia Indra. 2015. *Gangguan Identitas Disosiatif Tokoh Utama Dalam Novel Khokkiri, Universitas Sumatera Utara*.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nevid, Jeffrey S, Spencer A. Ratus, dan Beverly Greene terjemahan. *Psikologi Abnormal di Dunia yang Terus Berubah*. Jakarta: Erlangga.
- Ratna, Nyoman. Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugihastuti dan Rossi A. A. I. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sundana, Asep. 2012. *Kepribadian Ganda Tokoh Nawai dalam Rumah Lebah Karya Ruwi Meita: Tinjauan Psikologi Sastra*. Universitas Airlangga.

Sumardjo, Jakob. dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Susanto, Dwi. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.