

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-wisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. UMM Press.
- Andri, & Dewi, Y. (2007). Anxiety Theory Based on Classic Psychoanalytic and Types of Deffense Mechanism to Anxiety. *Maj Kedokt Indon*, 57(7).
- Aryani. (2018). Ideologi Tokoh Tina dalam Novel Kleting Kuning. *Deiksis*, 10(03), 201–211.
- Atmazaky. (2005). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Carel, H. (2006). *Life and Death in Freud and Heidegger*. Rodopi.
- Corey, G. (2013). *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*. Pustaka Pelajar.
- Delee. (2014). *Serena by Ron Rash*.
- Eagleton, T. (2003). *Literary Theory: Second Edition* (2nd ed.). Blackwell Publishing.
- Emzir. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Analisis Data*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Esten, M. (2013). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Angkasa.
- Fajarini, Y. A. (2015). *Devotion in nicholas sparks'*. 27(1), 40–47.
- Feist, Jess & Gregory, Feist, J. (2010). *Teori Kepribadian*. Humanika.
- Friedman, S. Howard & Schustack, W. M. (2008). *Kepribadian, Teori Klasik, dan Riset Modern*. Erlangga.
- H, S. Calvin & Lindzey, G. (2013). *Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*. Pustaka Pelajar.

- HIKMA, N. (2015). Aspek Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Humanika*, 3(15). [https://doi.org/10.1016/S0007-8506\(07\)61054-3](https://doi.org/10.1016/S0007-8506(07)61054-3)
- Klages, M. (2006). *Literary Theory A Guide for The Perflexed*. Continuum.
- Klerer, M. (2005). *An Introduction to Literary Studies*. Routledge.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Penerbit Yrama Widya.
- Kurniatama, A. R. (2014). Kecemasan Tokoh Kirdjo dalam Novel Senapan Tak Berpeluru Karya Joko Gesang Santoso (Kajian Psikologi Sastra ). *Lingua*, 3(1), 868–883.
- Manik, R. A. (2016). Hasrat Nano Riantiarno dalam Cermin Cinta: Kajian Psikoanalisis Lacanian. *Jurnal POETIKA*, 4(2), 74. <https://doi.org/10.22146/poetika.15492>
- Martono, N., Rosa, H. T., & Azmin, G. G. (2016). MEKANISME PERTAHANAN EGO PADA TOKOH TRANSGENDER DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI : *Arkais*, 07(2), 87–92.
- Matthew H. Olson & B. R. Hergenhahn. (2013). *Pengantar Teori-Teori Kepribadian*. Pustaka Pelajar.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muashomah. (2010). Analisis Labelling Perempuan dengan Teori Feminisme Psikoanalisis: Studi Kasus Majalah Remaja Olga. *Komunitas*, 2(2), 143–155.
- Nagera, H. (2014). *Basic Psychoanalytic Concepts on Metapsychology, Conflict, Anxiety, and Other Subject*. Routledge.
- Navid, J. S., Rathus, S. A., & Green, B. (2003). *Psikologi Abnormal Jilid 1*. Erlangga.

- Navigation, S., & Route, N. S. (n.d.). *No Title* ああああああああ.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University.
- Pradita, L. E., Setiawan, B., & Mujiyanto, Y. (2012). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo. *Basastra*, 1(1), 25–39.
- Psikoanalisis, K., & Gustav, C. (2017). *Kepribadian Tokoh Dalam Novel Mencari Perempuan Yang Hilang*. 12(2).
- Rangkuti, L. (2018). *Suami Bunuh Istri Gara-Gara Cemburu Viral di Medsos*.
- Razinsky, L. (2013). *Freud, Psychoanalysis and Death*. Cambridge University.
- Redyantoro, N. (2010). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Fasindo.
- Rejo, U. (2013). “Kecemasan Tokoh Utama Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud).” *Atavisme*, 16(1), 85–98. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v16i1.84.85-98>
- Rivkin, Julie., and Ryan, M. (2004). *Literary Theory An Anthology Second Edition* (2nd ed.). Blackwell.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Suryabrata, S. (2012). *Psikologi Kepribadian*. Raja Grafindo Persada.
- Sutikna, N. (2008). Ideologi Manusia Menurut Erich Fromm (Perpaduan Psikoanalisis Sigmund Freud dan Kritik Sosial Karl Marx). *Jurnal Filsafat*, 18(2), 206–222.
- Thurschwell, P. (2000). *Sigmund Freud: Critical Thinkers, Essential Guides for Literary Studies*. Routledge.

Tyson, L. (2006). *Critical Theory Today: A User-Friendly Guide*. Routledge.

Ulya, A. dan P. (2018). Hasrat Pengarang dalam Novel *A Thousand Splendid Suns*: Perspektif Psikoanalisis Lacanian. *Atavisme*, 21(2), 133–149.  
<https://doi.org/10.24257/atavisme.v21i2.475.133-149>

Wasterink, H. (2009). *A Dark Trace Sigmund Freud on The Sense of Guilt*. Lueven University Press.

Windyarti, D. (2011). Dendam Perempuan-Perempuan Yang Tersakiti: Kajian Psikoanalisis Sosial Novel *Tempurung* Karya Oka Rusmini. *Atavisme*, 2, 87–100.

Windyarti, D. (2015). PERJUANGAN PEREMPUAN BANGSAWAN BALI. *Atavisme*, 18(1), 15–29.

Zulkarnain. (2013). Kreativitas dalam Perspektif Teori Kepribadian Sigmund Freud dan Implikasi dalam Pendidikan. *Atavisme*, 2(2), 146–162.

