

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Karya tari ini berpijak pada Konflik Sosial yang terinspirasi dari kejadian perang antar suku yang di Papua dengan menggunakan konsep penciptaan tari yaitu Alma M.Hawkins.

Karya tari ini menggunakan 18 penari yang dibagi menjadi dua suku untuk memberikan suasana yang lebih di inginkan oleh penata tari. Musik yang digunakan menggunakan musik tradisi papua dan kontemporer. Dipertunjukan di Taman Plaza Universitas Negeri Jakarta. Properti dalam karya tari ini menggunakan busur panah , tombak, anak tombak, pacul, noken, kayu, tameng sebagai pelengkap dalam karya tari. Kostum yang digunakan dalam karya tari ini akan dibedakan dari tradisi papua yang sudah biasa diketahui, akan lebih di modernisasikan agar memiliki cirikhas tersendiri.

#### **B. Saran**

Menggarap sebuah karya tari diperlukan waktu yang cukup lama untuk berproses agar hasil karya tersebut dapat maksimal. Selain itu membuat karya tari harus memiliki kreatif, inovatif, dan imajinasi untuk melestarikan, seni tari terutama Papua, memberikan pengetahuan tentang karya tari kepada masyarakat dan khususnya mahasiswa Universitas Negeri Jakarta mengenai arti seni tari

dalam pembuatan karya tari. Rasa percaya diri Dan ingin membuat sesuatu hal yang baru harus ditanamkan agar dapat memicu dan mengetahui seberapa bisakah kita dalam melakukan hal baru dalam melakukan sebuah pertunjukan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anoegrajekti, Novi dkk. 2008. *Estetika Sastra, Senida Budaya*. Jakarta : UNJ Press.
- Djelantik. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)
- E.Visser, Leontive. 2008. *Bakti Pamong Praja Papua*. Jakarta : Kompas
- Hawkins, Alma .M (terjemahan Dibia,I Wayan). 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta : Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Humphrey, Doris. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Jazuli. M. 2016. *Peta Dunia Seni Tari*. Sukoharjo: Farishma Indonesia.
- \_\_\_\_\_. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*, IKIP, Pres. Semarang.
- K.Pekei Yulius. 2011. *Kearifan Lokal Papua: Ajari Aku Melalui Carita Rakyat*. Bajawa. Bajawa Press.
- Koentjaranigrat. 1988.*Pengantar Antropologi II*. Jakarta : PT. RinekaCipta.
- Kuntoro.yudha,S,2007. *Mengenal perang di papua*, Jakarta: Prima Jaya
- Langer, Suzanne.K. 1988. *Problematika Seni* terjemahan F.X Widyarato.Bandung: Sunan Ambu.
- Meri, La, 1965. “*Dance Composition : The Basic Element*”. Lee, Massachusetts, Jacobs’ pillow Dance Festival.

- Muller, Kal. 2009. Dataran Tinggi Papua: LPMAK : DW Book
- Munajar, Nanu.1995.*Deskripsi Sajian Tari perang, Papua*: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Akademi Seni Tari Indonesia.
- Padmodarmaya,Pramana. 1988. *Tata dan teknik Pentas*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Peyon. A.Ibrahim. 2010. Kolonialisme dan Cahaya Dekolonialisme di Papua Barat. Jakarta
- Soewardjo, B.Kristiono. 2013. *Olah tubuh*. Jakarta : UNJ.
- Sedyawati, Edi dkk. 1986.Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari. Jakarta : Direktorat Kesenian.
- Smith,Jacqueline. 1985. *Dance Composition : A Practical Guide For Teachers*, Terjemahan Ben Suharto. Ikalasti Yogyakarta.
- Soetedjo, 1983. *Komposisi Tari 1*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia
- Soeparman Kardi, Mohamad Nur.2000.*Pengajaran Langsung*. Surabaya: UNESA University Press.
- Tonny, Fredian Nasdian.2015 *Sosiologi Umum*. Jakarta :Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Triguna, Ida Bagus Gede Yudha. 2000. *Teori Tentang Simbol*. Denpasar Timur : Widya Dharma.
- Untuk Papua, Komunitas.2015. *Manyaifun Jejak Kaki di Ujung Timur Negeri*.Jakarta :PT.Suara Harapan Bangsa
- Wahana, Paulus. 2004 *Nilai Etika Aksiologis Max Schele*.Yogyakarta :Kanisius

## SUMBER LAIN INTERNET

- Antono,*Dekorasi dan Dramatik Tata Panggung Teater.*,<http://www.wordpress.com/24/03/2010,21.20 wib>
- Post,Papua.,2016, *Orang Papua masih Perang Suku Jadi Merdeka Nanti Perang Suku Terus-menerus.*,12/08/2016, 13.07.Wib
- Setiawan,Ebta.,2012, *Kamus Besar Bahasa Indonesia,* <http://kbbi.web.id/judul:Kemendikbud>, 18/11/2012,20.47.Wib
- Yamin, Muhammad.,2014. *Bentrok Antar Suku di Papua Tewaskan Banyak Korban,* <https://daerah.sindonews.com/topic/4989/perang-suku-di-pap>. 10/16/2014,20.25.Wib.