

**HUBUNGAN SIKAP TERHADAP LAGU ANAK,
KECERDASAN MUSIKAL, DAN KEPERCAYAAN DIRI
DENGAN KEMAMPUAN BERNYANYI**
(Survey pada Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar di DKI Jakarta)



**WALUYO HADI
7117004106**

**Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Doktor**

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020



**HUBUNGAN SIKAP TERHADAP LAGU ANAK, KECERDASAN MUSIKAL,
DAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KEMAMPUAN BERNYANYI**
(Survey pada Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar di DKI Jakarta)

WALUYO HADI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan sikap siswa terhadap lagu anak, kecerdasan musical dan kepercayaan diri dengan kemampuan bernyanyi siswa Sekolah Dasar. Sampel penelitian ini sebanyak 120 pada siswa kelas 3 Sekolah Dasar di Wilayah Kecamatan Menteng Jakarta Pusat pada semester ganjil tahun akademik 2019/2020. Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive random sampling. Data tentang kemampuan bernyanyi siswa menggunakan tes performance, kecerdasan musical dengan menggunakan tes, sedangkan sikap siswa terhadap lagu anak dan kepercayaan diri menggunakan instrument berbentuk angket/kuesioner. Analisis data menggunakan (1). Uji Normalitas menggunakan Lilliforst, (2). Uji Homogenitas menggunakan Uji Barllet, (3). Uji Linearitas menggunakan table ANAVA, (4). Hipotesis ini menggunakan regresi sederhana dan korelasi regresi ganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat hubungan positif antara sikap siswa terhadap lagu anak dengan kemampuan menyanyi siswa , (2) terdapat hubungan positif antara kecerdasan musical dengan kemampuan bernyanyi siswa, (3) terdapat hubungan positif antara kepercayaan diri dengan kemampuan bernyanyi siswa, dan (4) terdapat hubungan positif antara sikap siswa terhadap lagu anak, kecerdasan musical, dan kepercayaan diri dengan kemampuan bernyanyi siswa. Dengan demikian penelitian menyimpulkan bahwa sikap siswa terhadap lagu anak, kecerdasan musical, dan kepercayaan diri dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi siswa di sekolah dasar.

Kata Kunci: kemampuan bernyanyi, sikap siswa terhadap lagu anak, kecerdasan musical, dan kepercayaan diri.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN ATTITUDES TOWARDS CHILDREN'S
SONGS, MUSICAL INTELLIGENCE, AND SELF-CONFIDENCE
WITH SINGING ABILITY**

(Survey with children of Class 3 Elementary School in DKI Jakarta)

WALUYO HADI

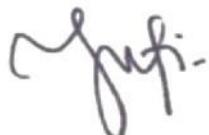
ABSTRACT

The study aims to analyze the relationship between students' attitudes towards children's songs, musical intelligence and self-confidence with the singing ability of elementary school students. The samples of the research were 120 students of 3rd grade of elementary school in Menteng District, Central Jakarta in the odd semester of the 2019/2020 academic year. The used sampling technique was purposive random sampling. The data of the students' singing ability were taken using the performance tests, musical intelligence used tests, while the data of students' attitudes towards children's songs and self-confidence were taken using the questionnaires. The data analysis were using (1). Normality test using Lilliforst, (2). Homogeneity test using the Barllet's test, (3). Linearity test using ANOVA table. (4) Hypotesis test using simple regression , multiple Regresion and correlational The results showed that: (1) there was a positive relationship between students' attitudes towards children's songs and students' singing abilities, (2) there was a positive relationship between musical intelligence and students' singing abilities, (3) there was a positive relationship between self-confidence and students' singing abilities, and (4) there was a positive relationship between students' attitudes towards children's songs, musical intelligence, and self-confidence with students' singing abilities. Thus, it could be concluded that students' attitudes towards children's songs, musical intelligence, and self-confidence can improve students' singing abilities in elementary schools.

Keywords: singing ability, students' attitudes towards children's songs, musical intelligence, self-confidence.

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK IJJIAN
TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR

Promotor



Prof. Dr. Yufiarti M.Psi.

Tanggal. 20 - 8 - 2020

Ko-promotor



Prof. Dr. M. Sarif Samantri, M.Pd.

Tanggal. 20 - 8 - 2020

1 NAMA

TANDA TANGAN

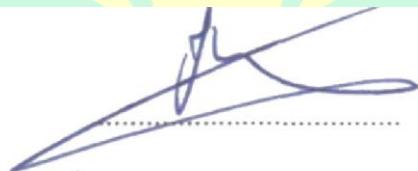
TANGGAL

Dr. Komarudin, M.Si.
(Ketua)1



25-8-2020

Prof Or. Nadiroh, M.Pd.
(Sekretaris)



25-8-2020

Nama : Waluyo Hadi

No. Registrasi : 7117E104106

Tgl. Lulus :

' Rektor Universitas Negeri Jakarta

' Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI SETELAH UJIAN TERTUTUP

Nama Mahasiswa : Waluyo Hadi
 No. Registrasi 7117004106
 Program Studi : Teknologi Pendidikan

NO t	Nama	'Faoda Taogaa	Tcoggsl
1.	Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. (Ketua)		25 - 8 - 2020
2.	Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd (Sekretaris/Coordinator Program Studi S3 Teknologi Pendidikan)		23 - 8 - 2020
3.	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi. (Penguji)		13 - 8 - 2020
4.	Prot". M. M. Syarif Sumantri, M.Pd. (Ko-promotor)		13 - 8 - 2020
5.	Prof. Hr. Suyitno Muslim, M.Pd. (Penguji)		11 - 8 - 2020
6.	Dr. Happy Indira Dewi, M.T. (Penguji Luar)		10 - 8 - 2020



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan benar bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah ditujukan sumbanya secara jelas sesuai dengan norma kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluru atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelas akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan pemturan perundangan yang berlaku.

Jakarta . 10 September 2020



Waluyo Hadi

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan lahir dan batin serta taufik dan hidayahNya, sehingga peneliti telah mampu menyelesaikan penulisan disertasi yang berjudul “ Hubungan antara sikap terhadap lagu anak, kecerdasan musical, dan kepercayaan diri dengan kemampuan bernyanyi (Studi Survey pada Siswa Kelas 3 Sekolah Dasar Jakarta pusat). Disertasi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar doctor pada Program Studi S3 Teknologi Pendidikan Program Sarjana Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa disertasi ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini perkenankan peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

Pertama, Prof. Dr. Yulfiarti, M.Psi selaku promotor serta Prof. Dr. Muhammad Syarif Sumantri, M.Pd. selaku co-promotor dan Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan S3 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang dengan tulus dan penuh perhatian membimbing dan mengarahkan peneliti selama penyusunan desertasi ini.

Kedua, Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dan para Wakil Direktur yang telah memberikan kesempatan dalam mengikuti perkuliahan dan perizinan penelitian hingga penyelesaian disertasi ini.

Ketiga, Ibu Dekan, Wakil Dekan I, II, III Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta Periode 2017-2021, atas dukungan dan dorongan selama menyelesaikan disertasi ini.

Keempat, Dr. Gum Gum, Msi, Dr. Hari Purwanto (Direktur Sekolah Musik Percik Jakarta), Drs. Beno Juwono (Praktisi Musik) selaku rater yang telah dengan

penuh kesabaran dan keiklasan telah membantu peneliti menilai instrument dalam penelitian ini.

Kelima, Para Kepala Sekolah dan guru SD Kecamatan Menteng Jakarta Pusat DKI Jakarta yang telah memberikan izin dan bantuan dalam mengumpulkan data penelitian ini.

Keenam, Dr. Fahrurrozi, MPd. Selaku Koordinator Jurusan PGSD FIP Jakarta serta rekan-rekan dosen PGSD yang telah memberikan dorongan dan dukungan dalam menyelesaikan disertasi ini.

Ketujuh, semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas bantuan dan dorongannya dalam penyelesaian disertasi ini.

Semoga jasa baik yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Jakarta, September 2020

W H

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI	vii
LEMBAR PERNYATAAN.....	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Kegunaan Penelitian	9

BAB II KAJIAN TEORETIK

A. Deskripsi Konseptual	11
1. Kemampuan Bernyanyi.....	11
2. Sikap Terhadap Lagu Anak.....	26
3. Kecerdasan Musikal.....	35
4. Kepercayaan Diri	41
B. Hasil Penelitian yang Relevan	48
C. Kerangka Berpikir.....	50
1. Hubungan antara Sikap Siswa Terhadap Lagu Anak dengan Kemampuan Bernyanyi Siswa di Sekolah Dasar.....	50
2. Hubungan antara Kecerdasan Musikal dengan Kemampuan Bernyanyi Siswa di Sekolah Dasar	51

3. Hubungan antara Kepercayaan Diri Siswa dengan Kemampuan Bernyanyi Siswa di Sekolah Dasar.....	52
4. Hubungan antara Sikap Siswa Terhadap Lagu Anak, Kecerdasan Musikal, dan Kepercayaan Diri dengan Kemampuan Bernyanyi Siswa di Sekolah Dasar	53
D. Perumusan Hipotetis.....	54

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	55
B. Metode Penelitian.....	55
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	56
1. Populasi	56
2. Sampel.....	56
D. Teknik Pengumpulan Data	57
E. Instrumen Penelitian.....	57
1. Kemampuan Bernyanyi.....	57
2. Sikap Siswa terhadap Lagu Anak.....	59
3. Kecerdasan Musikal	62
4. Kepercayaan Diri.....	65
5. Kesimpulan.....	68
F. Teknik Analisis Data.....	68
1. Uji Persyaratan Analisis	68
2. Pengujian Hipotesis	69
G. Hipotesis Statistik.....	70

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	73
1. Kemampuan Bernyanyi (Y)	73
2. Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X_1)	76
3. Kecerdasan Musikal (X_2)	78
4. Kepercayaan Diri (X_3).....	80
B. Pengujian Persyaratan Analisis	82
1. Uji Normalitas Galat Taksiran Regresi	82
2. Uji Signifikansi dan Linearitas Regresi.....	87

3. Uji Multikolieritas.....	91
4. Uji Heterokedasitas.....	92
C. Pengujian Hipotesis	94
1. Hipotesis Pertama: Terdapat Hubungan Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X_1) dengan Kemampuan Bernyanyi (Y)	96
2. Hipotesis Kedua: Terdapat Hubungan Kecerdasan Musikal (X_2) dengan Kemampuan Bernyanyi (Y)	97
3. Hipotesis Ketiga: Terdapat Hubungan Kepercayaan Diri (X_3) dengan Kemampuan Bernyanyi (Y)	98
4. Hipotesis Keempat: Terdapat Hubungan Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X_1), Kecerdasan Musikal (X_2), dan Kepercayaan Diri (X_3) Secara Bersama-sama dengan Kemampuan Bernyanyi (Y)	99
D. Pembahasan Hasil Penelitian	100
1. Hubungan Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak dengan Kemampuan Bernyanyi.....	100
2. Hubungan Kecerdasan Musikal Berpengaruh dengan Kemampuan Bernyanyi.....	101
3. Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kemampuan Bernyanyi	101
4. Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak, Kecerdasan Musikal, dan Kepercayaan Diri Secara Bersama-sama Berpengaruh dengan Kemampuan Bernyanyi.....	102
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	103
B. Implikasi	106
C. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	119
RIWAYAT HIDUP	273

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Kemampuan Bernyanyi	58
Tabel 3.2 Kisi-kisi Sikap Siswa Terhadap Lagu Anak	59
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Kecerdasan Musikal	62
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Kepercayaan Diri	66
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	68
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Variabel Kemampuan Bernyanyi (Y)	74
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Skor Kemampuan Bernyanyi (Y)	74
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Variabel Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X ₁)	76
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Skor Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X ₁) ..	76
Tabel 4.5 Statistik Deskriptif Variabel Kecerdasan Musikal (X ₂).....	78
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Skor Kecerdasan Musikal (X ₂).....	78
Tabel 4.7 Statistik Deskriptif Variabel Kepercayaan Diri (X ₃)	80
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Skor Kepercayaan Diri (X ₃)	80
Tabel 4.9 Uji normalitas Y atas X ₁	83
Tabel 4.10 Uji normalitas Y atas X ₂	83
Tabel 4.11 Uji Normalitas Y atas X ₃	84
Tabel 4.12 Persamaan Regresi Y atas X ₁	85
Tabel 4.13 ANAVA untuk Uji Signifikansi Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,381 + 0,160X_1$	85
Tabel 4.14 ANAVA untuk Uji Linearitas Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,381 + 0,160X_1$	86
Tabel 4.15 Persamaan Regresi Y atas X ₂	87
Tabel 4.16 ANAVA untuk Uji Signifikansi Persamaan Regresi $\hat{Y} = 3,737 + 0,295X_2$	87
Tabel 4.17 ANAVA untuk Linearitas Persamaan Regresi $\hat{Y} = 3,737 + 0,295X_2$	88
Tabel 4.18 Persamaan Regresi Y atas X ₃	89
Tabel 4.19 ANAVA untuk Uji Signifikansi Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,370 + 0,168X_3$	89
Tabel 4.20 ANAVA untuk Uji Linearitas Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,370 + 0,168X_3$	90
Tabel 4.21 Uji Asumsi Multikolinieritas	92

Tabel 4.22 Uji Heterokedasitas.....	94
Tabel 4.23 Koefisen Determinasi	95
Tabel 4.24 Koefisen Regresi.....	95
Tabel 4.25 Anova untuk Uji Signifikansi Simultan.....	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Bunyi.....	14
Gambar 2.2 Materi Lagu Anak Kelas Rendah.....	33
Gambar 2.3 Materi Lagu Kelas Tinggi.....	38
Gambar 3.1 Kontelasi Hubungan Antar Variabel.....	56
Gambar 4.1 Histogram Skor Total Variabel Kemampuan Bernyanyi (Y)	75
Gambar 4.2 Histogram Skor Total Variabel Sikap Terhadap Nyanyian/Lagu Anak (X ₁).....	77
Gambar 4.3 Histogram Skor Total Variabel Kecerdasan Musikal (X ₂)	79
Gambar 4.4 Histogram Skor Total Variabel Kepercayaan Diri (X ₃).....	81
Gambar 4.5 Grafik Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,381 + 0,160X_1$	86
Gambar 4.6 Grafik Persamaan Regresi $\hat{Y} = 3,737 + 0,295 X_2$	88
Gambar 4.7 Grafik Persamaan Regresi $\hat{Y} = -2,370 + 0,168 X_3$	90
Gambar 4.8 Model Hasil Penelitian.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	121
Lampiran 2 Data Hasil Ujicoba	147
Lampiran 3 Kisi-kisi Akhir Instrumen	169
Lampiran 4 Data Hasil Peneltian	177
Lampiran 5 Persyaratan Analisis	191
Lampiran 6 Hasil Perhitungan	239
Lampiran 7 Pengujian Hipotesis.....	253





