

## DAFTAR ISI

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN .....       | i   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....       | ii  |
| LEMBAR PUBLIKASI .....        | iii |
| KATA PENGANTAR .....          | iv  |
| ABSTRAK .....                 | vi  |
| DAFTAR ISI .....              | vii |
| <br>                          |     |
| BAB I PENDAHULUAN.....        | 1   |
| A. Latar Belakang .....       | 1   |
| B. Fokus Penelitian .....     | 6   |
| C. Perumusan Masalah.....     | 6   |
| D. Manfaat Penelitian.....    | 6   |
| <br>                          |     |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA.....    | 8   |
| A. Deskripsi Teoritis .....   | 8   |
| 1. Pola.....                  | 8   |
| 2. Pola Dasar/Pola Datar..... | 10  |
| 3. Gamelan.....               | 11  |
| 4. Instrumen.....             | 13  |
| 1. Gong.....                  | 13  |
| 2. Kromong.....               | 14  |
| 3. Saron.....                 | 15  |
| 4. Kedemung.....              | 16  |
| 5. Terompet.....              | 17  |
| 6. Ketuk.....                 | 18  |
| 7. Kecrek.....                | 19  |
| 8. Kempul.....                | 20  |
| 9. Gendang.....               | 22  |
| 5. Teori Hybrid.....          | 24  |
| 6. Lagu Cara bali.....        | 26  |

|   |           |
|---|-----------|
| B. Penelitian Relevan.....                          | 26        |
| C. Kerangka Berfikir.....                           | 27        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>           | <b>29</b> |
| A. TUJUAN PENELITIAN.....                           | 30        |
| B. LINGKUP PENELITIAN.....                          | 30        |
| C. TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN .....                | 30        |
| D. PROSEDUR PENELITIAN .....                        | 30        |
| E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....                     | 31        |
| F. KEABSAHAN DATA.....                              | 33        |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>                      | <b>35</b> |
| A. DESKRIPSI DATA.....                              | 35        |
| 1. Gamelan Ajeng.....                               | 35        |
| 2. Gendang Gamelan Ajeng.....                       | 36        |
| a. Pola Tabuhan Tak.....                            | 37        |
| b. Pola Tabuhan Tuk.....                            | 38        |
| c. Pola Tabuhan Dong.....                           | 39        |
| d. Pola Tabuhan Blang.....                          | 40        |
| 3. Pola – Pola Gendangan Dalam Lagu Cara Bali ..... | 41        |
| a. Pola Arang-arang (Intro).....                    | 41        |
| b. Bagian Isi Lagu                                  |           |
| • Pola Tim Blang.....                               | 41        |
| • Pola Dompel (Mapak Besan).....                    | 42        |
| • Pola Cara Bali.....                               | 42        |
| 4. Partitur Lagu Cara Bali.....                     | 44        |
| 5. Pola Gendangan Dasar Dalam Gamelan Bali.....     | 53        |
| a. Pola Pengawit.....                               | 53        |
| • Gilak Baris.....                                  | 53        |
| • Giying.....                                       | 53        |
| b. Pola Pengawak.....                               | 53        |
| c. Pola Gegaboran.....                              | 54        |
| B. TRIANGULASI SUMBER DATA.....                     | 54        |
| C. TEKNIK ANALISIS DATA.....                        | 57        |
| D. KETERBATASAN PENELITIAN.....                     | 57        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>              | <b>58</b> |
| A. KESIMPULAN.....                                  | 58        |
| B. IMPLIKASI PENELITIAN.....                        | 60        |

|                      |    |
|----------------------|----|
| C. SARAN.....        | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 63 |
| GLOSARIUM .....      | 65 |
| LAMPIRAN.....        | 67 |