

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Peran.....	6
B. <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> .....	7
1. Perkembangan Rekaman Musik Digital .....	7
2. <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> .....	11
3. Merek-merek <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> .....	12
C. Membuat Musik .....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	19
A. Tujuan Penelitian .....	19
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	19
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
D. Metode Penelitian.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data .....	20
1. Wawancara .....	20
2. Studi Pustaka.....	21
3. Dokumentasi .....	21

F. Teknik Analisis Data .....	22
G. Keabsahan Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	24
A. Gambaran Umum <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> .....	24
1. Komponen-komponen dalam layar <i>DAW</i> .....	25
2. Perangkat Keras ( <i>Hardware</i> ) Pendukung <i>DAW</i> .....	34
B. Peran <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> .....	39
1. Peran <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> menurut Literatur.....	40
2. Peran <i>Digital Audio Workstation (DAW)</i> menurut Video .....	42
3. Peran <i>DAW</i> menurut Hasil Wawancara .....	45
C. Keterbatasan Penelitian.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	53
A. Kesimpulan .....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	55
GLOSARIUM .....	57