

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah segala pengalaman belajar yang berlangsung dalam segala lingkungan dan sepanjang hidup serta pendidikan dapat diartikan sebagai pengajaran yang diselenggarakan di sekolah sebagai lembaga pendidikan formal¹. Pendidikan memegang peranan penting dalam membangun masyarakat yang memiliki keterampilan abad 21 yang dapat menguasai teknologi, melakukan komunikasi efektif, berpikir kritis serta membuat berbagai inovasi dan berkolaborasi.

Revolusi sebagai akibat kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan sejak akhir abad ke-19, turut mempengaruhi pendidikan dengan menghasilkan penemuan-penemuan seperti, fotografi, film, komputer, laboratorium, dan sebagainya². Pada hakikatnya alat-alat tersebut tidak dibuat khusus untuk keperluan pendidikan. Seiring berkembangnya ilmu pengetahuan ternyata alat-alat tersebut dapat dimanfaatkan dalam dunia pendidikan.

Universitas Negeri Jakarta (UNJ) yang dulunya bernama IKIP (Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan), merupakan salah satu universitas negeri yang terdapat di ibukota Indonesia yang menghasilkan tenaga pendidik. Salah satu misi dari Universitas Negeri Jakarta adalah mengembangkan ilmu pengetahuan,

¹ Redja Mudyahardjo. 2004. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : PT Radja Grafindo Persada, hlm. 6.

² Nasution. 2005. *Teknologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara, hlm. 101.

teknologi, dan seni yang dapat meningkatkan kualitas hidup manusia dan lingkungan.³

Salah satu Prodi (program studi) yang terdapat di Universitas Negeri Jakarta adalah Prodi Sendratasik (Seni, Drama, Tari, dan Musik) yang terdapat dalam fakultas bahasa dan seni. Salah satu misi dari prodi yang mempersiapkan mahasiswanya untuk menjadi pendidik terutama dalam bidang musik adalah memanfaatkan teknologi kekinian untuk menunjang pembelajaran musik.

Dilihat dari misinya, lulusan prodi Sendratasik Universitas Negeri Jakarta, diharapkan dapat memanfaatkan teknologi kekinian untuk menunjang pembelajaran musik⁴. Untuk itu pada masa ini penguasaan teknologi bagi seorang pendidik merupakan kemampuan yang penting.

Teknologi merupakan hasil rekayasa manusia yang diciptakembangkan untuk mengatasi masalah atau keterbatasan manusia⁵. Perkembangan teknologi saat ini sangatlah pesat, yang mana membuat masyarakat pada dewasa ini banyak yang memanfaatkan teknologi untuk mempermudah berbagai aspek kehidupan sehari-hari mereka, serta mendapatkan informasi. Perkembangan teknologi tersebut juga terjadi dalam dunia musik, pada masa yang serba digital ini, sebuah karya musik tidak hanya diproduksi dalam bentuk fisik saja, tetapi juga dalam bentuk digital. Saat ini masyarakat yang ingin menikmati dan membeli karya musik, dapat mendapatkannya dalam bentuk digital.

³ http://www.unj.ac.id/halaman/profil/visi_misi Pada tanggal 5 Juni 2017 Pukul 21:41

⁴ Muchlis R. Luddin, et al. *Pedoman Akademik 2015/2016*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, hlm. 321.

⁵ Fatah Syukur. 2008. *Teknologi Pendidikan*. Semarang : Rasail Media Group, hlm. ix.

Setelah ditemukannya perangkat komputer, perkembangan teknologi semakin signifikan. Banyak hal yang dapat dilakukan seseorang dengan menggunakan komputer, saat ini memiliki komputer bukanlah barang mewah, hampir setiap orang memiliki komputer, baik dalam bentuk *PC (Personal Computer)*, *Laptop* atau *PC Tablet*. Selain dapat membantu untuk mengakses berbagai informasi, komputer juga dapat membantu seseorang dalam membuat dan merekam sebuah karya musik.

Perkembangan teknologi komputer, diiringi dengan perkembangan perangkat lunak (*software*) dan perangkat keras (*hardware*) sebagai pendukungnya. Dengan adanya *software* dan *hardware* pendukung tersebut, proses penciptaan dan rekaman sebuah karya musik dapat dilakukan menggunakan komputer. Seiring dengan berkembangnya teknologi dalam dunia musik, saat ini banyak musisi atau kreator musik yang memanfaatkan teknologi tersebut dalam proses penciptaan karya musik mereka. Saat ini teknologi yang digunakan untuk memproduksi suara yang digunakan hampir di seluruh studio rekaman musik dikenal dengan *DAW (Digital Audio Workstation)*.

DAW adalah *software* rekaman musik yang menghubungkan komputer dengan *audio interface* atau *sound card*⁶. *DAW* merupakan *software* yang dapat melakukan proses rekaman, *editing* dan produksi suara. *DAW* dirancang untuk menggantikan studio rekaman analog yang saat itu masih menggunakan pita untuk

⁶ Bruce Bartlett dan Jenny Bartlett. 2008. *Practical Recording Techniques*. Burlington : Elsevier, hlm. 181.

merekam suara, ke dalam bentuk digital yang dapat dijalankan di dalam perangkat keras komputer atau *laptop*.

Salah satu mata kuliah yang berkaitan dengan penggunaan teknologi komputer di prodi Sendratasik Universitas Negeri Jakarta adalah mata kuliah teknologi musik. Mata kuliah teknologi musik di prodi Sendratasik Universitas Negeri Jakarta merupakan mata kuliah pilihan (*minor*), dalam mata kuliah teknologi musik mahasiswa akan mempelajari tentang penggunaan *software finale*, yang merupakan salah satu *notation software* yang digunakan untuk penulisan notasi musik.

Berbeda dengan *finale* atau *notation software* lainnya seperti *sibelius* yang diperuntukan untuk penulisan notasi musik, dimana musik yang dihasilkan terbatas berdasarkan notasi musik yang dibuat, *DAW* dapat merekam berdasarkan instrumen asli yang dimainkan, maupun menggunakan *virtual instrument* dalam bentuk *software*. Karena *DAW* diciptakan untuk memproses data *audio*, maka kualitas suara yang diproduksi lebih baik daripada hasil suara yang dihasilkan dari *notation software* seperti *finale*. Saat ini *DAW* merupakan *software* yang digunakan hampir di seluruh studio musik di seluruh dunia.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang peran *DAW (Digital audio Workstation)* dalam membuat musik.

B. Fokus Penelitian

Fokus penelitian ini adalah, peran *DAW (Digital Audio Workstation)* dalam membuat musik.

C. Rumusan Masalah

Rumusan penelitian ini adalah :

1. Bagaimana peran *DAW (Digital Audio Workstation)* dalam membuat musik?

D. Manfaat Penelitian

1. Untuk Prodi Sendratasik Universitas Negeri Jakarta. sebagai bahan referensi tentang peran *DAW (Digital Audio Workstation)* dalam membuat musik.
2. Untuk mahasiswa Prodi Sendratasik Universitas Negeri Jakarta, sebagai referensi dan pengetahuan tambahan tentang pemanfaatan dan penggunaan *DAW (Digital Audio Workstation)* dalam membuat musik.