

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman. (2013). "Nilai Budaya dalam *Kaba Gadih Basanai (KGB)*." Jurnal Bahasa dan Seni
- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Achmad Yuhdi. (2018). "Pandangan Dunia Pengarang untuk Pembangunan Indonesia Baru dalam Novel *Layar Terkembang* : Kajian Strukturalisme Genetik." **Asas Jurnal Sastra** Unimed.
- Adi, Ida Rochani. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Alisjahbana, St. Takdir. (1962). *Layar Terkembang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anderson, Benedict. (2008). *Imagined Communities (Komunitas-Komunitas Terbayang)*. Yogyakarta: INSIST.
- Andi Muhammad Junus dan Andi Fatimah Junus. (2016). *Sejarah Perkembangan Sastra Indonesia* Cet. 1. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Ardila Chandra KR. (2015). "Formasi Ideologi dan Negosiasi dalam Novel *Burung-Burung Rantau* Karya Y.B. Mangunwijaya: Analisis Hegemoni Gramsci". Skripsi S1 Sastra Indonesia UGM
- Arsyad, Maidar G dkk. (1986). *Kesusastraan II*. Jakarta: Karunika Universitas Terbuka.
- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Bertens, Hans. (2001). *Literary Theory: The Basics*. London: Routledge.
- Bertens, K. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Beaugrande, Robert – Alain de. 1972. *Introduction to Text Linguistics*. London and New York: Longman.
- Culler, Jonathan. (1977). *Structuralist Poetics*. London: Roudledge & Kegan Paul.
- (1981). *The Pursuit of Signs: Semiotics, Literature, Deconstruction*. London: Roudledge & Kegan Paul.
- Damono, Sapardi Djoko. (1984). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: P3B.

------. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Dara Mentari, Wildan, dan Mukhlis. (2017). “Nilai Budaya dalam Novel *Tungku Karya Salman Yoga S*”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*.

Daradjat, Zakiah dkk. (1998). *Dasar-dasar Agama Islam*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Emzir. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.

Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

------. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

------. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.

Eneste, Pamusuk. (1988). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia Modern*. Jakarta: Djambatan.

Erma Lestari. (2007). “Representasi Multikultural dalam Novel *Burung-Burung Rantau Karya Y.B. Mangunwijaya* sebagai sarana Pendidikan Karakter Bangsa Berbasis Budaya Siswa SMA”. *Prosiding SENASGABUD (Seminar Nasional Lembaga Kebudayaan)*.

Escarpit, Robert. (2005). *Sosiologi Sastra*. Penerjemah: Ida Sundari Husen. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Esti Verulitasari dan Agus Cahyono. (2016). “Nilai Budaya dalam Pertunjukan *Rapai Geleng* Mencerminkan Identitas Budaya Aceh”. *Catharsis: Journal of Arts Education*.

Fanie, Zainuddin. (2001). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Faruk. (1988). *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD. Lukman Offset.

------. (2002). *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.

------. (2005). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fokkema, D.W and Elrud Kunne-Ibsch. (1977). *Theories of Literature in the Twentieth Century*. London: C. Hurst & Company.

Haniah. (2007). *Dari Rekonstruksi ke Refleksi: Apresiasi Susastra dengan Kajian Hermeneutik*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Hartoko, Dick dan B. Rahmanto. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Hawkes, Terence. (1978). *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen & Co. Ltd.

Ihromi, T.O. (1996). *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Iing Yulianti. (2015). "Pewarisan Nilai-nilai Budaya Masyarakat Adat Cikondang dalam Pembelajaran Sejarah di Madrasah Aliyah Al-Hijrah." *Jurnal Candrasangkala*.

Jabrohim (editor). (2002). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Jakobis Tallo Adu. (2020). "Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Suku Lamaholot Daerah Flores Timur (Kajian Analisis Isi)". Tesis UNJ.

Jassin, H.B. (1985). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai I*. Gramedia: Jakarta.

Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastera: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Jurna Petri Roszi dan Mutia. (2018). "Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial." *Fokus : Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan*.

Kahfie Nazaruddin, Iing Sunarti, Iing Sunarti. (2019). "Deskripsi Fisik Tokoh Novel *Layar Terkembang* Karya STA dan *Belunggu* Karya AP". *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*.

Kaplan, David dan Robert A. Manners. (2002). *Teori Budaya*. Penerjemah: Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ki Supriyoko (Editor). (2005). *Pendidikan Multikultur dan Revitalisasi Hukum Adat dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.

Klarer, Mario. (1999). *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.

- Kleden Ignas. (1987). *Sikap Ilmiah dan Kritik Kebudayaan*. Jakarta: LP3ES (Lembaga Penelitian, Pendidikan, dan Penerangan Ekonomi dan Sosial).
- Kleden, Ignas dkk. (1988). *Kebudayaan sebagai Perjuangan: Perkenalan dengan Pemikiran S. Takdir Alisjahbana*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. (1983). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- (1986). *Pengantar Antropologi Sosial dan Budaya*. Jakarta: Karunika.
- (2007). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- (2007). *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI Press).
- (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Laurenson, Diana and Alan Swingewood. (1972). *Sociology of Literature*. London: Paladin.
- Lizawati. (2016). "Pendidikan Karakter Tokoh Wanita dalam Novel *Layar Terkembang* Karya Sultan Takdir Alisjahbana". *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Malaka, Tan. (2008). *Madilog (Materialisme, Dialektika, Logika)*. Jakarta: LPPM Tan Malaka.
- Mangunwijaya, Y.B. (1992). *Burung-Burung Rantau*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Maran, Rafael Raga. (2000). *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Masdewi. (2014). "Perwatakan Tokoh Sukartono dalam Novel *Belunggu* Karya Armijn Pane." *Artikel Ilmiah STKIP PGRI Sumatera Barat Padang*.
- Mihardja, Achdiat K. (1977). *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Moleong, Lexy J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muhadjir (Penyunting). (1987). *Evaluasi dan Strategi Kebudayaan*. Depok: FSUI.
- Mujiyanto, Yant dan Amir Fuady. (2007). *Sejarah Sastra Indonesia Prosa & Puisi*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.

- Mundana, I Wayan dan Nengah Bawa Atmadja. (2018). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Depok: Rajawali Press.
- Nasution, Muhammad Syukri Albani dkk. (2017). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Newton, K.M. (1990). *Twentieth-Century Literary Theory*. London: Macmillan Education.
- Noer, Deliar (editor). (1988). *Culture, Philosophy, and The Future: Essays in Honour of Sutan Takdir Alisjahbana on his 80<sup>th</sup> Birthday*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.
- Nuraina. (2014). Nilai Budaya Aceh dalam *Kumpulan Hikayat Mursjidul Anam*. Tesis UNM.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pane, Armijn. (1961). *Belunggu*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1990). *Konkretisasi Belunggu*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rani, Supratman Abdul dan Endang Sugiarti. (1996). *Ikhtisar Roman Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- (1999). 115 *Ikhtisar Roman Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- (2008). *Postkolonialisme Indonesia: Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- . (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . (2010). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press.
- Rosidi, Ajip. (1968). *Ichtisar Sedjarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binatjpta.
- . (1995). *Sastra dan Budaya: Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rusli, Marah. 1968. *Siti Nurbaya*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. (2005). *Antroplogi Kontemporer: Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.
- Saraswati, Ekarini. (2003). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sarjono, Agus R. (1999). *Pembebasan Budaya-budaya Kita*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwadi. *Sejarah Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media. 2004.
- Schmitz, Thomas A. (2007). *Modern Literary Theory and Ancient Texts: An Introduction*. Victoria: Blackwell Publishing.
- Selden, Raman. (1985). *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. Brighton: The Harvester Press.
- Soelaeman, M. Munandar. (1993). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Eresco.
- . (2010). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.

- Sofia, Adib dan Sugihastuti. (2003). *Feminisme dan Sastra: Mengukir Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diindonesiakan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sujadi. (1998). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Karunika Universitas Terbuka.
- Sumardjo, Jakob. (1983). *Pengantar Novel Indonesia*. Jakarta: PT. Karya Unipres.
- (1999). *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Alumni.
- (2007). *Arkeologi Budaya Indonesia: Pelacakan Hermeneutis-Historis terhadap Artefak-arterfak Kebudayaan*. Yogyakarta: Qalam.
- Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto (Editor). (2005). *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutrisno, Mudji. (2009). *Ranah-ranah Kebudayaan (dalam Esay)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwondo, Tirta. (2003). *Studi Sastra: Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Teeuw, A. *Pokok dan Tokoh I*. (1955). Jakarta: Pembangunan.
- (1980). *Sastra Baru Indonesia*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- (1980). *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Jurusan Sosiologi UT-UI. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka. 2007.
- Tim Program Pascasarjana UNJ. (2012). *Buku Pedoman Penulisan Tesis dan Disertasi*. Jakarta: Program Pascasarjana UNJ.
- (2018). *Panduan Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Trisman, B dkk. (2002). *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Tuloli, Nani. (2000). *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT Nurul Jannah.

Verdiansyah, Chris (Editor). (2007). *Membongkar Budaya: Visi Indonesia 2030 dan Tantangan Menuju Raksasa Dunia*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.

Wellek, Rene, dan Austin Warren. (1968). *Theory of Literature*. Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books.

----- (1989). *Teori Kesusastraan*.  
Diindonesiakan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Widagdh, Djoko dkk. (2010). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yang Yang Merdiyatna. (2019). "Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Panjalu." *BAHA STRA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.

Yudiono K.S. (2007). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

