

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.M, Djelantik. (2004). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI dan Arti.
- Amborse, Gavin and Harris Paul . (2005). *Basics Design : Layout* . London : AVA Publishing
- Arihta, T., & Saftyaningsih, K. A. (2014). EKSPLOKASI VISUAL KAIN TRADISIONAL UIS GARA PADA PRODUK BUSANA SIAP PAKAI WANITA. *Craft*, 2(1).
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asep Jihad dan Abdul Haris. 2008. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta : Multi Presindo
- Budhyani. 2010. *Ragam Hias Kain Tenun Songket Bali (Prosiding) Seminar Nasional Mindset Revolution*. Malang: Jurusan Teknologi Industri Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang.
- Doriza, Shinta dan Maulida, Ernita. (2009). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Ulinuha.
- Dwigantara, A. (2011). Kajian karya Tapestri Biranul Anas zaman tahun 2006-2010. Universitas Sebelas Maret.
- Hadiyusuf, F. (2017). Analisis Strategi Inovasi pada produk Elhaus (Studi Deskriptif Mengenain Inovasi Outwear Denim dengan Penggabungan Konsep Budaya Tradisional Barat dan Timur, 3-4.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Tekstil> diakses pada 02 Oktober 2018
- https://id.wikipedia.org/wiki/Uis_Gara diakses pada 03 Oktober 2018
- <https://kbbi.web.id/lestari> diakses pada 03 oktober 2018
- <https://kbbi.web.id/terap-2> diakses pada 02 Oktober 2018
- <https://kbbi.web.id/monumental> diakses pada 02 Oktober 2018
- <https://www.dictionary.com/browse/monumental> diakses pada 02 Oktober 2018
- <https://www.liputan6.com/global/read/3623130/keren-film-dari-tanah-karo-juara-festival-di-amerika> diakses pada 25 September 2018

- Jefkins, Frank dan Yadin. 2003, *Public Relations*. -Edisi Revisi kelima-, Jakarta, Erlangga.
- Joyce, Carol. (1997). *Textile Design*. New York: Watson: Dover Publications.
- Juliana, N. (2014). KREASI RAGAM HIAS UIS BARAT. *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 10(02), 1–16.
- Kadolph, Sara J and Langford, A. L. (1993). *Textile* (Seventh). Macmillan Pub Co (1714).
- KBBI Online. 2016. *Penilaian*. <https://kbbi.web.id/penilaian> diakses pada 24 September 2018
- Koentjaraningrat. (2011). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kunandar. 2013. *Penilaian Authentik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, Lexy J. (2007) Metodologi Penelitian Kualitatif, Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung
- Muslich, Masnur. 2012. *Melaksanakan PTK itu Mudah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Panggabean, R. (2005). *Tekstil*. (Sugiharti, Ed.) (Tiga). Jakarta: LPSN.
- Prabawati, Melly. (2008). *RPKPS Desain Busana*
- Saputra. Rasty. (2016). *Teknik Mendesain Baju Sendiri*. Jakarta: Dua Media
- Seraya, I Made. 1981. *Wastra Wali Koleksi Museum Bali*. Denpasar: Proyek Pengembangan Permuseuman Bali.
- Simalango, P. (2016). Putra Daerah Diharapkan Dapat Melestarikan dan Mengembangkan Uis Karo. Retrieved September 20, 2018, from <https://www.sumutberita.com/2016/02/putra-daerah-diharapkan-dapat-melestarikan-dan-mengembangkan-uis-karo/> diakses pada 24 September 2018
- Sitepu, Andrianus G. 1980. *Ragam Hias (Ornamen) Tradisional Karo Seri A*, Cetakan IV-1997. Kabanjahe : Departemen Kabupaten Karo.
- Sitepu, Sempa 1996 Pilar Budaya Karo. Medan, Forum Komunikasi Masyarakat Karo (FKMK) SU
- Soengeng Toekio M. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Angkasa, Bandung.

- Sugiono, P. D. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi*. (Sutopo M.T, Ed.). Bandung: ALFABETA.
- Suhersono, Hery. 2006. "*Desain Bordir Motif Batik*". Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suliyanthini AT. MM, Dr. Dewi. (2011, 87). *Pengetahuan Tekstil*.
- Sukirman Dh. dkk.(2008).*Permainan Tradisional Jawa*, Kepel Press,Yogyakarta
- Sumardjo, Jakob. (2014). *Estetika Paradoks*. Bandung: Penerbit Kelir.
- Tarigan, D. N. dkk. (2001). *Nilai Estetis dan Makna Simbolis yang terkandung dalam Motif Hias Seni Tenun Ikat (Uis) Karo*. Medan
- Wardani, C. K. (2005). Tekstil. In Sugiharti (Ed.) (Tiga). Jakarta: LPSN.
- Yuliarma M.Ds, D. H. (2016). *Embroidery Design*. Jakarta: PT. Gramedia.