

ABSTRAK

Adelina Suciati Tarigan, Penilaian Tapestri Karo pada Jaket Denim. Skripsi. Jakarta : Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk melestarikan salah satu budaya Indonesia yaitu Uis (Kain Tentun Tradisional Karo) yang semakin jarang ditemui bahkan banyak masyarakat yang tidak mengetahui kain tenun yang berasal dari Kabupaten Karo. Dengan menerapkan motif serta ciri khas dari kain tenun karo pada jaket menggunakan teknik tapestri yang sejalan dengan pembuatan kain tenun. Penelitian ini dilaksanakan pada Juni 2018 - Februari 2019. Tempat dilaksanakannya penelitian di laboratorium Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Data yang diperoleh dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi produk. Objek penelitian ini adalah lima jaket dengan tapestri yang sudah diterapkan pada jaket. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan melalui inovasi dan pengembangan ditemukan teknik baru dalam menghasilkan suatu produk yang mencerminkan kain tenun tradisional karo dengan menerapkan teknik tapestri. Namun masih harus lebih teliti lagi dalam pembuatannya dikarenakan kesulitan dalam menerapkan motif. Dari hasil penelitian yang dilakukan, ada banyak cara dalam melestarikan budaya, salah satu contohnya adalah mempertahankan atau membuat orang kembali mengetahui tentang motif-motif dalam budaya. Berdasarkan hal itu pula, dalam jaket yang sudah terdapat tapestri motif karo ini, dapat dikatakan sebagai salah satu cara untuk melestarikan warisan budaya karo. Bisa dikatakan bahwa jaket yang dipakai sehari-hari ini sangat memungkinkan untuk membuat orang semakin mengenali budaya karo. Penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk memberi informasi kepada masyarakat serta memberikan inovasi dalam pembuatan produk tapestri karo.

Kata Kunci : Kain Tenun Karo, Penerapan Motif Tenun Karo, Teknik Tapestri, Budaya Karo.

ABSTRACT

Adelina Suciati Tarigan, Assessment of Karo Motif Tapestries in Denim Jackets.
Essay. Jakarta: Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta
State University.

This research aims to preserve one of the cultures of Indonesia namely Uis (woven fabric Tradisional Karo) who increasingly rarely found even many people who don't know the woven fabric derived from Karo district. By applying motives as well as typical of the woven fabric karo on the jacket using the technique of tapestry that is in line with the manufacture of woven fabric. This research was carried out in June 2018 – February 2019. The place of performance of research in the laboratory of Fashion Hairdressing Education State University of Jakarta. This research was conducted with qualitative descriptive method and approach. Data obtained by doing observation, interviews, and product documentation. The object of this research was five jackets with tapestries that have been applied to the jacket. Based on the research that had been done through the innovation and development of new techniques found in producing a product that reflects the traditional woven fabric karo by applying the technique of tapestry. But still had to be more careful in making due to the difficulty in applying the motives. From the results of research conducted, there were many ways in preserving culture, one example was maintaining or getting people back knowing about motifs in the culture. Based on that, there was already a jacket in a tapestry motif karo, could be said to be one of the ways to preserve the cultural heritage of karo. It could be said that the jackets are worn everyday it's very possible to make people increasingly recognize the karo culture. This research is expected to be useful to give information to the community as well as providing innovation in the manufacture of tapestry products karo.

Keywords: Karo Woven Fabric, Application of Karo Weaving Motives, Tapestry Techniques, Karo Culture.