

المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين و تضمينه في تدريس علم
البلاغة



*Building
Future
Leaders*

إعداد:

حلمي أحمد رباني

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١١

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية
للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ

**Al Majaz Al Mursal dalam Al Qur'an Al Karim Juz 30 serta
implikasinya dalam pembelajaran Balaghoh**



*Building
Future
Leaders*

Di susun oleh :

Helmi Ahmad Rabbany

No Registrasi : 2715132911

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

1439 H/2018 M

صفحة التصديق

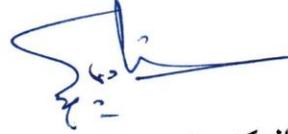
هذا البحث العلمي قدمه

الطالب : حلي أحمد رباني
رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١١ :
الشعبة : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين و تضمينه
في تدريس علم البلاغة

قد نجح في المناقشة أمام لجنة المناقشة وقبل بحثه العلمي كأحد الشروط لنيل
درجة السرجانا في تربية اللغة العربية من كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا
الحكومية.

لجنة المناقشة

المشرف الأول



الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المشرف الثاني



محمد شريف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

المناقش الثاني

الدكتور شفر الدين تاج الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩.٧١٣١٩٩٢.٣١.٠.٠١

المناقش الأول ورئيس المناقشة

الدكتور نور الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٤١٧٢.٠.٢١٢١.٠.٠١



جاكرتا، ٣١ يناير ٢٠١٨ م

عميدة كلية اللغات والفنون

الدكتورة ليليانا موليستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢.٠.٠١

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Helmi Ahmad Rabbany
NIM : 2715132911
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Al Majaz Al Mursal dalam Al Qur'an Al Karim Juz 30 serta implikasinya dalam pengajaran Balaghoh

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Svamsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

Pembimbing II



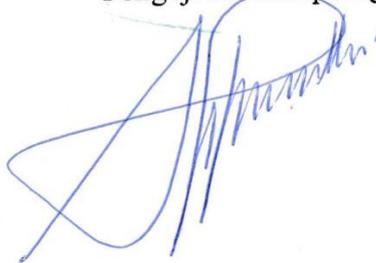
Mohammad Sarip, M.A
NIP. 196901012006041001

Ketua Sidang



Dr. Nuruddin, M.A
NIP.197204172002121004

Penguji Pendamping



Dr. Shafruddin Tadjuddin, M.A
NIP. 195907131992031001



Jakarta, 31 Januari 2018
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr.Liliana Muliastuti,M.Pd
NIP. 19680529 199203 2 001

صفحة الإفادة

أنا الموقع أدناها

الطالب : حلمي أحمد رباني

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١١

الشعبة : تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين وتضمينه

في تدريس علم البلاغة

أفيدكم أن هذا البحث من عمل نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعد لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقه.

وكتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٣١ يناير ٢٠١٨ م



حلمي أحمد رباني

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٢٩١١

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Helmi Ahmad Rabbany
NIM : 2715132911
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Al Majaz Al Mursal dalam Al Qur'an Al Karim Juz 30 serta implikasinya dalam pengajaran Balaghoh

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencatumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2018



Helmi Ahmad Rabbany

No.Reg: 2715132911

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناها أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالب : حلمي أحمد رباني

رقم التسجيل : ٢٧١٥١٣٢٩١١

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

عنوان البحث : المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين و تضمينه

في تدريس علم البلاغة

أنا موافق على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة

من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن

جامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه وتنقله وتنسخه وتوزعه وتشره عبر إنترنت

أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا

باسمي. وأنا مسؤول على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع.

كتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

حررت في : جاكرتا

التاريخ : ٣١ يناير ٢٠١٨ م

المقرّر،

حلمي أحمد رباني

رقم التسجيل: ٢٧١٥١٣٢٩١١

تجريد

حلمي أحمد رباني، المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين وتضمينه في تدريس علم البلاغة، البحث العلمي، جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية، يناير ٢٠١٨ .

يهدف البحث إلى الحصول على وصف البيانات عن أنواع المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين وتضمينه في تدريس علم البلاغة لطلاب قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية .

إن هذا البحث من ضمن نوع الدراسة المكتبية فلا يتقيد بمكان معين . يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي بإجراء تحليل القرآن الكريم الجزء الثلاثين، ويتركز البحث على أنواع المجاز المرسل الموجودة في القرآن الكريم الجزء الثلاثين . ويتخذ البحث جدول التخصيص للشرح البيانات .

كما عرفنا أن الجزء الثلاثين تتكون من ٣٨ سورة، ويستخلص الباحث أن في الجزء الثلاثين فيها أنواع المجاز المرسل التي هي موضوع هذا البحث .

وهي توجد ١٧ شواهد من علاقات المجاز المرسل التي تتكون من ٤ أنواع : (١) الحالية ٣ شواهد (الإنفطار : ١٣ ، الفجر : ٢٧ ، التين : ١)، (٢) المحلية ٣ شواهد (الأعلى : ١٢ ، العلق : ١٧ ، القارعة : ٧)، (٣) الجزئية ٦ شواهد (النبأ : ٤٠ ، عبس : ١٥ ، الإنفطار : ٨ ، الغاشية : ٢ ، اللهب : ١ ، الناس : ٥)، (٤) اعتبار ما يكون ٥ شواهد (النبأ : ٨ ، ٣١ ، الإنفطار : ٤ ، المطففين : ٢٥ ، الفجر : ٧) .

ABSTRAK

Helmi Ahmad Rabbany. *Al Majaz Al mursal dalam Al-Qur'an Al-Karim Juz 30 serta Implikasinya dalam pembelajaran Ilmu Balaghah*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Januari 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mendaptkan deskripsi tentang makna yang terkandung dalam *Majaz Mursal dalam Al-Qur'an Al-Karim Juz 30 serta Implikasinya dalam pembelajaran Ilmu Balaghah*. Bagi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif analisis isi dalam Al-Quran Juz 30. Penelitian ini difokuskan pada makna *Majaz Mursal'* (Metafora) dalam Al-Qur'an Al-Karim Juz 30. Instrument ini adalah peneliti dibantu dengan tabel klasifikasi.

Seperi yang kita ketahui Juz 30 terdiri dari 37 jumlah surah. Dan peniliti dapat mengambil kesimpulan bahwasanya di dalam surat Al-Baqarah terdapat uslub-uslub Majaz Mursal yang dimana itu adalah judul pembahasan penelitian ini.

Dalam Juz 30 ini ditemukan 17 temuan yang terdapat di dalamnya 'alaqoh Majaz Mursal yang terdiri dari 4 macam : (1) Al Haliyah 3 temuan (Al Infithar : 13, Al Fajr : 27, At Tin : 1), (2) Mahaliyyah 3 temuan (Al a'la:12, Al 'alaq:17, Al Qori'ah:7), (3) Juz'iyah 6 temuan (An Naba : 40, 'Abasa : 15, Al Infithar : 8, Al Ghasyiyah : 2, Al Lahab : 1, An Nas : 5), (3) I'tibaru Maa Yakuunu 5 temuan (An Naba : 8 dan 31, Al Infithar : 4, Al Muthoffifin : 25, Al Fajr : 7) .

ABSTRACT

Helmi Ahmad Rabbany. Al Majaz Al mursal in Al-Quran Al-Karim Juz 30 and its implications in the study of Balaghah. Thesis. Department of Arabic language and literature faculty of Language dan Seni State University of Jakarta. January 2018.

Research aims to gain deskripsi of meaning contained in the Majaz Mursal in Al-Quran Al-Karim Juz 30 and its implications in the study of Balaghah. For students the educational status of the Arabic Language and the arts, the Faculty of State University of Jakarta.

The method in use in the Research this is the method of qualitative analysis of descriptive content in Al-Quran Juz 30. Research is focused on the meaning of the Majaz Mursal ' (Metaphor) in Al-Quran Al-Karim Juz 30. This instrument is peniliti helped by the table classification.

As we know Juz 30 consists of 37 numbers of the surah. And peniliti can take the conclusion that in the letter Al-Baqarah there is uslub-uslub Majaz Mursal that where it is the title of a discussion Research.

In this 30th Juz found 17 findings contained in it ' alaqoh Majaz Mursal consisting of 4 kinds: (1) Al Haliyah 3 findings (Al Infithar Al Fajr: 13:27, At Tin: 1), (2) Mahaliyyah 3 findings (Al a'la: 12, Al ' alaq: 17, Al Qori'ah: 7) , (3) 6 Juz'iyah findings (An Naba: 40, ' Abasa: 15, Al Infithar, Al Ghasiyah: 8:2, Al Lahab, An Nas: 1:5), (3) I'tibaru Maa Yakuunu 5 findings (An Naba: 8 and 31, Al Infithar, Al Muthoffifin: 4:25 am, Al Fajr: 7).

التقدير والإعتراف

الحمد لله الذي هدانا بعبدته مختار من دعانا إليه بإذن وقد ندانا لبّيك يا من دلنا و
هدانا نصليّ ونسلم على من قدمه في الاصطفاء محمد خاتم الأنبياء وعلى آله الطاهرين مصابيح
الدجى .

قد مر الباحث بأوقات طويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكترتا الحكومية. ولا بد
لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة
السرjana .

ويبحث الباحث في بحثه عن المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين وتضمينه في
تدريس علم البلاغة .

ويواجه الباحث في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل و الحواجز. والحمد لله
يستطيع الباحث أن يكمل هذا البحث بعنايته . وبعد الشكر لله ولرسوله يود الباحث أن يقدم
الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى الأسماء التالية :

١. الدكتور شمسي ستياي المااستير كالمشرف الأول و كالمشرف الأكاديمي الذي بذل
جهده حتى تضيع معظم أوقاته المريحة لإشراف هذا البحث، جزاكم الله بأحسن
الجزاء .

٢. محمد شريف الماجستير كالمشرف الثاني الذي قام بإشراف الباحث في كتابة

البحث وتصحيحه من بدايته إلى نهايته بالصبر وكثرة الإهتمام .

٣. الدكتور نور الدين الماجستير بوصفه كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة

جاكرتا الحكومية .

٤. لوالدي الباحث المحبوبين و هما أبوه المحبوب الحاج رمضاني الماجستير و أمه

المحبوبة ريكا مارياني اللذان ربياه بحسن التربية وألحقاه بالعلم من المراحل

المتتالية حتى وصل إلى هذه المرحلة بكل الصبر وكثرة الإهتمام وقد شجعاه واهتما

بنفسه كل الإهتمام في إتمام هذا البحث .

٥. أستاذ أحمد فقيه فؤادي الذي قد أعطى الباحث كثرة الإهتمام لإتمام هذا

البحث

٦. جميع الأصدقاء والصديقات بقسم تربية اللغة العربية ، خصوصا قرقة "

Lakazerte " وهم : أهلا فروقي، فخري نور حكيم، فحريزا فراكسا، محمد حسين

ثاني، أليزا فهلاوان، و راندي دوي سيفتياندي الذين يشجعون الباحث و يدعون

الله له

تقبل الله أعمالهم، وأسأل الله التوفيق والهداية، وأن يجعل أعمالنا الخالصة لوجه الله

تعالى وحده، والحمد لله رب العالمين .

جاكرتا، ٢٥ يناير ٢٠١٨

حلمي أحمد رباني

قائمة المحتويات

أ صفحة التصديق باللغة العربية
ج صفحة التصديق باللغة الإندونيسية
هـ صفحة الإفادة باللغة العربية
و صفحة الإفادة باللغة الإندونيسية
ز صفحة الموافقة باللغة العربية
ح صفحة الموافقة باللغة الإندونيسية
ط تجريد باللغة العربية
ي تجريد باللغة الإندونيسية
ك التقدير والاعتراف
ن قائمة المحتويات

الباب الأول

المقدمة

١ أ. خلفية البحث
٤ ب. تركيز البحث وفرعيته
٥ ج. أسئلة البحث
٥ د. تنظيم البحث

هـ. فوائد البحث ٥

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. مفهوم علم البلاغة ٧

ب. مفهوم علم البيان ٩

ج. مفهوم المجاز ١٠

١. تعريف المجاز ١٠

٢. أقسام المجاز ١١

١) المجاز اللغوي ١٢

٢) المجاز المرسل ١٢

أ) علاقة المجاز المرسل ١٣

١. السببية ١٤

٢. المسببية ١٥

٣. الجزئية ١٦

٤. الكلية ١٧

٥. اعتبار ما كان ١٨

٦. اعتبار ما يكون ١٩

٧. المحلية ٢٠

٢١ ٨. الحالية
٢١ (٣) المجاز العقلي
٢١ (ب) علاقة المجاز العقلي
٢١ (أ) السببية
٢٢ (ب) الزمانية
٢٣ (ج) المكانية
٢٥ (د) المصدرية
٢٦ (هـ) المفعولية
٢٦ (و) الفاعلية
٢٧ د. مفهوم القرآن الكريم
٣٠ هـ. مفهوم تعليم البلاغة

الباب الثالث

مناهج البحث

٣٥ أ. أهداف البحث
٤٥ ب. مكان البحث وموعده
٤٥ ج. طريقة البحث
٤٦ د. مصادر البيانات

هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٦

و. أداة البحث..... ٤٦

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصف البيانات..... ٣٩

ب. تحليل البيانات..... ٤١

١. الحالية..... ٤١

٢. المحلية..... ٤٢

٣. الكلية..... ٤٣

٤. الجزئية..... ٤٣

٥. اعتبار ما سيكون..... ٤٤

ج. محدودية البحث..... ٤٦

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاجات..... ٤٧

٤٧ب. التضمين

٤٨ج. الإقتراحات

٥٠المصادر والمراجع

٥٢الملاحق

٥٣المجاز المرسل في الجزء الثلاثين

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

جرب المسلمون أن يتدبروا القرآن بقدرتهم أكثر تجريب، لأن فيه شريعة، و أخبار، وآدابه ليستفيدوه في حياتهم، وفيه الأساليب الأدبية البديعة الجميلة التي نصعب أن نفهمها دون ملاحظة دقيقة وتحليله جيدا. فدراسة الأدب والبلاغة هي دراسة مهمة في فهم وإدراك قوة الأساليب القرآنية.

لقد أوحى الله إلى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم باستخدام اللغة العربية لدعوة الناس إلى توحيد الخالق و لبيان الأحكام الشرعية و العقائد الصحيحة و يخرج الناس من الظلمات إلى النور. و أنزل الله الوحي لأنبيائه بواسطة الكتب كما أنزل الله التوراة علي موسى عليه السلام ، والزبور على داود عليه السلام، والإنجيل على عيسى عليه السلام والقرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والرسل. وهو القانون لحياة الناس، أو الشفاء لما في صدورهم، وهذا ورحمة للناس. ولقد أنزل الله القرآن باللغة العربية.

القرآن واللغة العربية عنصران متعلقان لا يمكن الفصل بينهما و هو معجز لما فيه من الأسرار و المعاني. و أنّ الطريق للوصول إلى إدراك إعجاز القرآن

العظيم و أسرارهُ هو بمعرفة أصول العلوم اللّغوية خاصة عن علوم البلاغة و هي العلوم التي تعرف بها الأسرار القرآنية و العلوم التي تعرف بها أوجه إعجاز القرآن الكريم. و أنزل الله فيه القرآن باللغة العربية التي تحتوي فيها البلاغة والفصاحة ولأنّ الرسول محمد ولد عند العرب .

في القرآن الكريم في كل سطر يوجد كثير من المعنى المجازي. وكثير من الطلبة الذين يدرسون البلاغة يصعبون عليهم ليفهموا جيدا عن المعنى المجازي لأن كثيرا من كلماته بدون استخدام اللفظ الحقيقي، وكثير منهم الذين لا يدركون عن أهمية دراسة البلاغة في القرآن الكريم التي يوجد فيها من الجمل التي تحتوي على المجاز. أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون^١. فعناصر البلاغة إذن، لفظ و معنى وتأليف للألفاظ تمنح قوة وتأثيرا وحسنا، ثمّ دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام و مواقعه وموضوعاته وحال السامعين التي و تسيطر على نفوسهم. و للبلاغة فنون منها البيان والمعاني والبديع .

^١ علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (روضة فريسا - جاكرتا: ٢٠٠٧) ص ١٠

لذلك نحتاج إلى علم البلاغة لأنها من إحدى العلوم لفهم القرآن : الذي تدرك به ملامح الإعجاز القرآني وفيها علم المعاني وعلم البديع وعلم البيان. أما علم المعاني علم ليحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم كي يفهمه المستمع بلا خلل وانحراف. وعلم البديع هو علم ليبحث في طرق تحسين الكلام، وتزيين الألفاظ والمعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي. وعلم البيان علم ليحترز به عن التعقيد المعنوي، كي لا يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد. وسمي بيانيا لأنه لم يكن معروفا قبل وضعه. وفي علم البيان ثلاثة مباحث منها : التشبيه والمجاز والكناية. والمجاز ينقسم إلى ثلاثة أقسام: المجاز اللغوي، المجاز العقلي، والمجاز المرسل.

و ليس الجمال في الشعر أو النثر وحده، بل في القرآن الكريم أيضا لديها الجمال في كل سطر تسليمها وكثير من المعنى المجازي. لكن كثير من الطلبة الذين يدرسون دراسة البلاغة في شعبة تربية اللغة العربية جامعة جاكرتا الحكومية يصعب عليهم ليفهموا جيدا عن المعنى المجازي لأن أكثر من كلماته بغير استخدام اللفظ الحقيقي. ثم قل اهتمام الطلبة في هذا الموضوع أيضا.

وفي الحقيقة، كثير من الطلبة لا ينال النتيجة المقبولة هذا الدرس بسبب كثير من الكلمات التي تصعب ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية، حين الذي يستخدم

في الدرس البلاغة هي اللغة الأدبية. وقل من الطلبة الذين يبحثون عن دراسة البلاغة في رسالاتهم.

و كثير منهم لا يفهمون عن أهمية علم البلاغة علاقتها مع اللغة الأدبية في القرآن الكريم التي يوجد فيها من الجمل التي تحتوي على المجاز. فلذلك كثير من الطلبة لا يحبون هذه الموضوعات في دراسة علم البلاغة .

فلذلك كان هذا البحث متعلقا بالمجاز الموجود في القرآن الكريم حتى نستطيع أن نفهم عن المعنى المجازي الموجود في القرآن الكريم جيداً، ويحدد الباحث المجاز المرسل نظراً لأن هذا المجاز يعتبر من أكثر المجاز الموجودة في القرآن الكريم ويحدد الباحث في الجزء الثلاثين. ولعل هذا البحث نافعا للطلبة شعبة تربية اللغة العربية بجمعة جاكركا الحكومية، والقارئ، والباحث في البيان العربي.

ب. تركيز البحث وفرعيته

نظراً إلى خلفية البحث يريد الباحث أن يركز المشكلة في هذا البحث إلى :

المجاز في القرآن الكريم الجزء الثلاثين وتضمينه في تدريس علم البلاغة.

وفرعيات البحث كما يلي :

١. صور المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين

٢. تضمين المجاز في القرآن الكريم الجزء الثلاثين مع دراسة علم البلاغة

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث

بناء على تركيز البحث السابقة، ينظم الباحث في السؤال الرئيسي التالي : " كيف المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين و تضمينه في تدريس علم البلاغة؟ ". وأسئلته كما يلي :

١. كيف تكون صور المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين ؟
٢. كيف تضمين المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين مع تدريس علم البلاغة ؟

د. فوائد البحث

وأما فوائد البحث فهي كما يلي :

١. كمساعدة لبعض الباحثين الذين يبحثون عما يتعلق بالمجاز المرسل في القرآن الكريم والذين يريدون أن يدرسوا عن موضوع المجاز من موضوعات البلاغة .
٢. زيادة المعرفة للباحث و القارئ خاصا في استعمال المجاز وتضمينها في تدريس علم البلاغة .

٣. زيادة المعرفة لطلبة شعبة تربية اللغة العربية عن المجاز وتضمينها في
تدريس علم البلاغة .

٤. تشجيعا لكل معلمي شعبة تربية اللغة العربية ليستفدوا استعمال المرسل
في القرآن الكريم سورة آل عمران وتضمينها في تدريس علم البلاغة .

٥. كمراجع لطلبة شعبة تربية اللغة العربية لمن يريدون البحث عن المجاز
المرسل في المستقبل .

الباب الثاني

الدراسات النظرية

هذا الباب يتكون من الدراسات النظرية، وهي مفهوم علم البلاغة، مفهوم علم البيان، مفهوم المجاز وتقسيمه، مفهوم القرآن الكريم، ومفهوم تدريس البلاغة .

أ. مفهوم علم البلاغة

لإتمام هذا البحث في مفاهيم السابقة، فيحسن لنا أن نبحث عن البلاغة. في المعجم الوسيط كلمة البلاغة لغة من فعل بُلَغَ - يَبْلُغُ - بَلَّغَةً بمعنى فَصَحَ وَحَسُنَ كلامه^٢. وقال علي الجارم ومصطفى أمين أن البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموظم الذي يقال فيه ، والأشخاص الذين يخاطبون^٣ .

والبلاغة من صفة الكلام لا من صفة المتكلم. وقد سمية البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب سمعه فيفهمه^٤. ذلك مفهوم البلاغة لغة، وقديما اختلف أهل العلم في مفهومها ووصفها بيانيا. و اصطلاحا كما قال عبد الله بن محمد بن جميل المعروف

^٢ أ.د. شوقي ضيف، المعجم الوسيط، (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ٢٠٠٤م) ط ٤ ، ص ٦٩

^٣ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: المكتبة الروضة، ٢٠٠٨ م) ص ١٠

^٤ عبد العزيز عتيق، علم المعاني (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٢ م) ص ٧

يالباحث : البلاغة هي الفهم والإفهام، وكشف المعاني، ومعرفة الإعراب، والإتساع في اللفظ، والسداد في النظم، والمعرفة بالقصد، والبيان في الأداء، و صواب الإشارة، وإيضاح الدلالة، والمعرفة بالقول، والإكتفاء بالإختصار عن الإكثار، وإمضاء العزم على حكومة الإختيار^٥. وعند شمس الدين البلاغة هي مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بالفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكليمة الفصيحة والعبارة البليغة^٦.

بناء على ذلك من التعريفات السابقة، يتضح لنا أن البلاغة تهدف إلى تعبير الكلام واضحاً صحيحاً ومؤثر في أذهان المستمعين. و يستخدم المتكلم في كلامه أساليباً بديعة و متنوعة من أجل توضيح المعاني التي نقلها إلى السامع. و لا بد للمتكلم من أن يهتم في اختيار الكلمات والموضوع المناسب بسياق الكلام. و سلزم عليه أن يختار عبارة فصيحة لسهولة في فهم السامع عما يقصده المتكلم.

والبلاغة علم له قواعده، و هو ينقسم إلى ثلاثة أركان أساسية، و هو : علم المعاني، علم البيان، و علم البديع.

ب. مفهوم علم البيان

^٥ نفس المرجع : ص ١٠

^٦ إبراهيم شمس الدين، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية،

علم البيان عند إبراهيم شمس الدين لغة : الظهور والوضوح. تقول : بان الشيء يبين إذا ظهر. و اصطلاحا : علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة من تشبيهه و استعارة و مجاز مرسل و كناية^٧.

وقال عبده عبد العزيز قلقيلة أن علم البيان هو علم الذي يقدرنا على التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ؛ فالوفاء والكرم والشجاعة والجمل، يمكن التعبير عن كل منها بأكثر من تعبير واحد، و علم البيان هو الذي يجعلنا نستطيع ذلك^٨.

وعند عبد الرحمان الميداني أن علم البيان هو علم يعرف به أحوال الكلام العربي التي العالم بها إلى اختيار ما يطابق منها مقتضى أحوال المخاطبين، رجاء أن يكون ما ينشئ من كلم أدبي بليغا^٩.

و من تلك الآراء يتضح لنا أن علم البيان هو علم يبحث في الطرق المختلفة للتعبير عن المعنى الواحد. و علم ليحترز به عن التعقيد المعنوي، كي لا يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد ويسمى ببيانيا لأنه لم يكن معروفا قيل وضعه .

^٧ إبراهيم شمس الدين، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني وبيان والبدیع (بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣ م) ص ٥

^٨ عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية، (القاهرة : دار الفكر العرب، ١٩٩٢ م) ص ٣٧

^٩ عبد الرحمن حسن الميداني، البلاغة العربية، (دمشق : دار القلم، ١٩٩٦ م) ص ١٣٨

ولهذا انحصر علم البيان في التشبيه والمجاز والكناية ، أما التشبيه هو بيان أن شيئاً أو أشياء شاكرت غيرها في صفة أو أكثر بأداة هي الكاف أو نحوها ملفوظة أو ملحوظة و أما الكناية هي لفظ أطلق و أريد به لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى، إن المجاز هو الكلمة المستخدمة في غير ما هي موضوعة له بالتحقيق استعمالاً في غير بالنسبة إلى نوع حقيقتها مع قرينة مانعة عن إرادة معناها .

ج. مفهوم المجاز

١. تعريف المجاز

إنّ المجاز كما قال ابن سنان في محمد مصطفى هزارة "المجاز تعنى الإنتقال من مكان إلى المكان"^{١٠}. وقال السكاكي في عبد العزيز عتيق "إنّ المجاز هو الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له بالتحقيق استعمالاً في الغير بالنسبة إلى نوع حقيقتها مع قرينة مانعة من إرادة معناها في ذلك النوع"^{١١}.

ثم يعرف عبد القاهر الجرجاني في أحمد هنراري هلال بقوله : "المجاز كل كلمة أريد بها غير ما وقعت له في وضع واضعها لملاحظة بين الثاني والأول"^{١٢}.

^{١٠} محمد مصطفى هزارة، في البلاغة العربية-علم البيان، (دار العلوم، لبنان: ١٩٨٩) ص ٤٩

^{١١} عبد العزيز عتيق، علم المعان-البيان-البيديع: (دار النهضة العربية، بيروت، ٢٠٠٢) ص : ٢٢٩

^{١٢} أحمد هنراري هلال، المجاز اللغوي، (القاهرة: ٢٠٠٥)، ص ١٢

و يلخص الباحث أنّ المجاز هو إسم للمكان الذي يجاز فيه ينتقل من المعنى الأصلي إلى معنى غيره والكلمة تراد بها غير ما وقعت له في وضع واضعها.

٢. أقسام المجاز

قال عبد الوهاب في كتابه ينقسم المجاز إلى ثلاثة أقسام : المجاز اللغوي، المجاز المرسل، والمجاز العقلي^{١٣}.

قال عبد العزيز عتيق ينقسم المجاز إلى قسمين : المجاز اللغوي في المفرد و المجاز العقلي في الجملة^{١٤}. وقال علي الجارم ينقسم المجاز إلى قسمين : المجاز اللغوي و المجاز العقلي^{١٥}.

و يلخص الباحث ينقسم المجاز إلى ثلاثة أقسام : المجاز اللغوي و المجاز المرسل في اللفظ والمجاز العقلي في الإسناد .

(١) المجاز اللغوي

المجاز اللغوي كما قال أبو عبيدة في سعد سليمان حمودة : " هو استخدامات اللفظ الذي يدل على معنى بقريئة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي"^{١٦}.

^{١٣} عبد الوهاب المسيري : اللغة و المجاز بين التوحيد ووحدة الوجود، (دار الشروق، القاهرة: ٢٠٠٢) ص

١٢:

^{١٤} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٢٣٠

^{١٥} علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (جاكرتا: روضة فريسا، ٢٠٠٧) ص ٩٥

وقال ابن جنى في الرأى السابق عن المجاز اللغوي "المجاز اللغوى هو استخدام اللفظ على غير أصل وضعه اللغوي"^{١٧}. وقال بروي في كتابه "البيان العربي" المجاز اللغوى هو استخدام اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي^{١٨}.

و يلخص الباحث أنّ المجاز اللغوى هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي والملازمة والإرتباط معنيين واستخدام اللفظ بغير أصل ووضع اللغوى.

(٢) المجاز المرسل

أما المجاز المرسل قال أحمد الهاشمي هو الكلمة المستعملة قصدا في غير معناها الأصلي لملاحظة علاقة غير المشابهة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي^{١٩}. و قال أحمد السكاكي في أحمج هنراري هلال بأن المجاز المرسل هو إثبات الفعل من غير أن يقيد بما وقع الإثبات له لا يصح الحكم عليه^{٢٠}.

^{١٦} سعد سليمان حمودة، *دروس في البلاغة العربية*، (كلية الأدب جامعة إسكندرية: ١٩٩٩) ص ١٨

^{١٧} سعد سليمان حمودة، نفس المكان

^{١٨} بروي طبانة، *البيان العربي*، (القاهرة: مكتبة لأنجلو، ١٩٥٨) ص ٢٧

^{١٩} أحمد هاشمي، *جواهر البلاغة*، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩ م) ص ٢٥٢

^{٢٠} أحمد هنراري هلال، *المجاز اللغوى*، (القاهرة: ٢٠٠٥ م) ص ٣٥

ثم قال علي الجارم أن المجاز المرسل هو كل كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي^{٢١}. وقال عبد القاهر الجرجاني في محمد عبد المطلب أن المجاز المرسل هو ما كانت العلاقة بين ما استعمال فيه وما وضع له ملابسة غير التشابه^{٢٢}.

ثم قال أحمد الهاشمي أن المجاز المرسل هو الكلثة المستعملة قصدا في غير معناها الأصلي لملاحظة علاقة غير المشابهة مع قرينة دالة على عدم إرادة المعنى الأصلي^{٢٣} و يلخص الباحث أن المجاز المرسل هو لفظ استعمل في غير معناه الحقيقي ولا علاقة مشابهة بين اللفظ والمعنى الذي استخدم له .

أ. علاقات المجاز المرسل

قال علي الجارم أن علاقات المجاز المرسل فهي : السببية، المسببية، الجزئية، الكلية، اعتبار ما كان، اعتبار ما يكون، المحلية، الحالية^{٢٤}. وقال عبد الجبار في أحمد

^{٢١} علي الجارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ص ١١٩

^{٢٢} محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، (مكتبة لبنان الناشر : ١٩٩٤) ص ٣٥١

^{٢٣} أحمد هاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت، المكتبة العصرية) ص ٢٥٢

^{٢٤} علي الجارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ص ١١٠

هنراري هلال أن علاقات المجاز المرسل هي السببية، المسببية، الجزئية، إعتبار ما كان، إعتبار ما يكون، الحالية، الآلية^{٢٥}.

و من الرأي السابق قال زمخشري عن علقات المجاز المرسل هي السببية، المسببية، الجزئية، الكلية، إعتبار ما كان، إعتبار ما يكون، المحلية^{٢٦}.

و من الشرح السابق فيلخص الباحث بأن العلاقة المجاز المرسل تنقسم إلى ثمانية أقسام وهي : السببية، المسببية، الجزئية، الكلية، إعتبار ما كان، إعتبار ما يكون، الحالية، و المحلية.

(١) السببية

قال محمد مصطفى هرارة السببية هي تسمية المسبب باسم السبب^{٢٧}.

وقال عبد العزيز عطيق ذلك بأن يطلق لفظ السبب ويراد المسبب فالعلاقة

التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في هذا المجاز المرسل هي "السببية"^{٢٨}.

^{٢٥} أحمد هنراري هلال، المرجع السابق، ص ٢٤

^{٢٦} أحمد هنراري هلال، المرجع السابق، ص ٢٩

^{٢٧} محمد مصطفى هرارة، المرجع السابق، ص ٦١

^{٢٨} عبد العزيز عطيق، المرجع السابق، ص ٣٥٢

وقال أبي عبيدة في كتابه "البيان والتبيين" السببية هي كون شيء سببا ومؤثرا في شيء آخر^{٢٩}. وقال أحمد الهاشمي السببية هي كون الشيء المنقول عنه سببا ومؤثرا في غيره^{٣٠}.

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا كان لفظه سببا ويريد مسببا\عاقبة. المثال : رعت الماشية الغيث، أي النبات، لأن الغيث أي المطر سبب فيه، وقرينته لفظية وهي رعت، لأن العلاقة تعتبر من جهة المعنى المنقلة عنه .

٢ (المسببية

المسببية قال السكاكي في كتاب عبد العزيز عتيق هي كون الشيء مسببا عن الشيء الآخر^{٣١}. وقال عبد العزيز عتيق بأن يطلق لفظ المسبب ويراد السبب^{٣٢}. وقال أحمد الهاشمي المسببية هي أن يكون المنقول عنه مسببا و أثرا لشيء آخر^{٣٣}

^{٢٩} أبي عبيدة، البيان والتبيين الجزء الثالث، (لبنان: ١٩٨٨) ص ١٣٥

^{٣٠} أحمد الهاشمي، الرجع السابق ، ص ٢٥٢

^{٣١} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٥١

^{٣٢} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٥٣

^{٣٣} أحمد الهاشمي، الرجع السابق ، ص ٢٥٣

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا كان اللفظ مسبباً والمراد

سببياً

فالمثال في قوله تعالى : هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ

رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَنْ يُنِيبُ ١٣ أي مطراً يسبب الرزق .

وقال تعالى : إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي

بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا ١٠ ، فالجواز في هذه الآية الكريمة " ناراً

" أي ما لا تسبب عنه النار عقاباً فبها يطلق لفظ المسبب " النار " ويراد

السبب " المال " فلذلك هو المجاز المرسل وعلاقته " المسببية " ٣٤ .

(٢) الجزئية

قال عبد القاهر الجرجاني هي تسمية شئ باسم جزئه وذلك بأن يطلق

الجزء ويراد الكل ٣٥ .

وقال محمد مصطفى هزارة هي تسمية شئ باسم جزئه والمراد الحقيقي

كله ٣٦ . وقال أحمد الهاشمي أن الجزئية هي كون المذكور بعضه ٣٧

^{٣٤} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق : ص ٣٥٣

^{٣٥} عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، ص ٥٣٣

^{٣٦} محمد مصطفى هزارة، المرجع السابق، ص ٦٠

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا كان لفظه بعضها والمراد كله

نحو قوله تعالى : **وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ**

هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ^{٣٨٨٨} أي إلا ذاته، فيكون اللفظ

" الوجه " على ذاته تعالى مجازا مرسلا وعلاقته " الجزئية " .

نحو : نشر الحاكم عيونه في المدينة أي الجواسيس، فالعيون مجز

مرسل، علاقته الجزئية لأن كل عين جزء من جاسوسها .

(٣) الكلية

قال أحمد هنراري هلال الكليه هي كون الشيء متضمنا لشيء آخر

ولغيره^{٣٩}. وقال عبد العزيز عتيق الكلية هي تسمية شيء باسم كله^{٤٠}.

قال الجاحظ في عبد القاهر الجرجاني ذلك فيما إذا ذكر الكل ويراد

الجزء^{٤١}. وقال أحمد الهاشمي أن الكلية هي كون الشيء متضمنا للمقصود و

لغيره^{٤٢}

^{٣٧} أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٢٥٣

^{٣٨} القرآن، سورة القصص : ٨٨

^{٣٩} أحمد هنراري هلال، المرجع السابق، ص ٨٣

^{٤٠} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٥٤

^{٤١} عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، ص ٤٣٢

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا كان اللفظ كلا ويراد بعضا.

كما قال الله تعالى : **وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصْبِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَأَسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرُوا وَاسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا** ٧ ٣٧. هناك رأيت أن الإنسان لا يستطيع أن يضع أصابعه كلها في أذانه ذكرت الأصابع في هذه الآية الكريمة وأريد أطرافها فهي المجاز المرسل و علاقته الكلية .

(٤) إعتبار ما كان

قال أحمد هنراري هلال أي تسمية شيء باسم ما كان عليه في الزمان الماضي^{٤٤}. وقال قاهر الجرجاني أي تسمية شيء باسم ما كان^{٤٥}. وقال أحمد الهاشمي أن اعتبار ما كان هو النظر إلى المستقبل^{٤٦}

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا ذكر اللفظ من الزمان الماضي.

^{٤٢} أحمد الهاشمي، الرجوع السابق ، ص ٢٥٣

^{٤٣} القرآن، سورة نوح : ٧

^{٤٤} أحمد هنراري هلال، المرجع السابق، ص ٨٤

^{٤٥} عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، ص ٤٩٤

^{٤٦} أحمد الهاشمي، الرجوع السابق ، ص ٢٥٤

كما في قوله تعالى وَءَاتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ
وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ٢ أي الذين كانوا
يتامى، ثم بلغوا، فاليتامى مجاز مرسل و علاقته اعتبار ما كان .

(٥) إعتبار ما يكون

قال عبد الجبار هو تسمية شيء باسم ما يتول إليه في المستقبل^{٤٧}. قال
فخر الدين في عبد العزيز عتيق هو تسمية شيء باسم ما يتول إليه^{٤٨}. وقال
أحمد الهاشمي أن اعتبار ما يكون هو النظر إلى المستقبل^{٤٩}
فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا ذكر اللفظ من الزمان
المستقبل.

و قال تعالى على لسان نوح عليه السلام : إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يُضِلُّوْا
عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوْا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ٥٠٢٧ هناك تجد أن فاجرا وكفارا مجاز
مرسل لأن المولود حين يولد لا يكون فاجرا ولا كفارا. ولكنه قد يكون كذلك
بعد الطفولة، فأطلق المولود الفاجر وأريد به الرجل الفاجر. وعلاقته اعتبار
ما يكون .

^{٤٧} أحمد هنزاري هلال، المرجع السابق، ص ٧٧

^{٤٨} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٥٥

^{٤٩} أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٢٥٤

^{٥٠} القرآن، سورة نوح : ٢٧

و قال تعالى : وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانٍ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبْنَأُ بِتَأْوِيلِ اللَّهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ٣٦ أي عصيرا يؤول أمره إلى خمر لأنه حال عصره لا يكون خمرا، فالعلاقة هنا اعتبار ما يؤول إليه .

(٦) المحالية

وذلك قال نصر حامد فيما إذا ذكر لفظ المحل و أريد الحال فيه^{٥١}. و قال أحمد هنراري عي كون الشيء محلا لآخر^{٥٢}. و قال أحمد الهاشمي أن المحالية هي كون الشيء يحل في غيره^{٥٣}

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا ذكر اللفظ المكان ولكن المقصود ما هو في المكان.

أما في قول تعالى : فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧^{٥٤}. و الأمر هنا للسخرية والإستخفاف فإننا يعرف أن معنى النادي مكان الإجتماع. ولكن المقصود به

^{٥١} نصر حامد أبو زيد، الاتجاه العقلي في التفسير القرآنية، (المركز الثقافي العربي: ١٩٩٦) ص ٦٢

^{٥٢} أحمد هنراري هلال، المرجع السابق : ص ٩٥

^{٥٣} أحمد الهاشمي، الرجع السابق ، ص ٢٥٤

^{٥٤} القرآن، سورة العلق : ١٧

في الآية الكريمة من في هذا المكان من عشيرته ونصرائه، فهو مجاز أطلق فيه المحل وأريد الحال فعلاقته المحالية.

(٧) الحالية

قال عبد العزيز عتيق في كتابه هذه هي عكس علاقة السابقة وذلك فيما إذا ذكر لفظ الحال وأريد المحل لما بينهما من ملازمة^{٥٥}. وقال أحمد هنداوي هلال في كتابه هي كون الشيء واسطة في إيصال أثر المؤثر إلى المتأثر^{٥٦}. وقال أحمد الهاشمي أن الحالية هي كون الشيء حالا في غيره^{٥٧}

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إذا ذكر اللفظ ما في المكان ولكن المقصود مكانه.

المثال في قوله تعالى : **إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ٢٢** ^{٥٨}. لقد عرفنا إن النعيم لا يحل فيه الإنسان لأنه معنى من معاني و إنما يحل في مكانه، فاستعمال النعيم في مكانه مجاز مرسلا أطلق فيه الحال وأريد المحال فعلاقته الحالية .

^{٥٥} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق : ص ٣٥٧

^{٥٦} أحمد هنداوي هلال، المجاز المرسل في لسان العرب : ١٩٩٤ م ، ص ٧٤

^{٥٧} أحمد الهاشمي، المرجع السابق ، ص ٢٥٤

^{٥٨} القرآن، سورة المطففين : ٢٢

٣) المجاز العقلي

قال السكاكي في كتابه عن المجاز العقلي بأنه الكلام المفاد به خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه لضرب من التأويل إفادة للخلاف لا بواسطة وضع^{٥٩}.

وقال عبد القاهر الجرجاني في أبو زيد عن المجاز العقلي هو يقصد به الذي لا يكون في ذات الكلمات ونفس اللفظ^{٦٠}.

فيلخص الباحث أنّ المجاز العقلي هو إسناد الفعل أو ما في معناه إل غير ما هو له في الحقيقة لعلاقة مع قرينة من إرادة الإسناد الحقيقي ويقصد به الذي لا يكون في ذات الكلمات ونفس اللفظ.

١. علاقات المجاز العقلي

قال علي الجارم في كتابه إسناد المجاز العقلي يكون إلى سبب الفعل، أو زمانه، أو مكانه، أو مصدره، أو بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول به، أو المبني للمفعول إلى الفاعل. ومن القاعدة السابقة يتضح أنّ علاقة المجاز العقلي هي سببية، وزمنية، ومكانية، ومصدرية، ومفعولية، وفاعلية^{٦١}.

^{٥٩} مفتاح العلوم للسكاكي : ٢٠٨

^{٦٠} نصر حامد أبو زيد، المرجع السابق، ص ٨٣

^{٦١} علي الجارم و مصطفى أمين، المرجع السابق، ص ١٢٧

أ) السببية

قال محمد مصطفى هرّارة هو إسناد الفعل إلى غير فاعله الحقيقي لأنّ المسند إليه كان سببا في حدوث الفعل^{٦٢}. قال عبد الواحد في كتابه هو إسناد المجاز إلى سبب الفعل^{٦٣}.

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي حذف الفعل وإسناده إلى سبب الفعل.

مثل قال المتنبي : " والهّمّ يخترم الجسم نحافة # ويشيب ناصية الصبيّ وههم " .

هناك الفعل "يخترم" بمعنى يهلك وقد أسند "ألهم" أي إلى غير فاعله الحقيقي، لأنّ الهم لا يهلك الجسم وإنّما الذي يهلكه هو المرض الذي سببه الهم، وكذلك الفعل "يشيب" اسند إلى ضمير الهم. أي إلى غير فاعله الحقيقي أيضا لأنّ الهم لا يشيب الرأس وإنّما الذي يشيبه هو الضعف في جذور الشعر الناشئ عن الهم. وعلى هذا فإسناد الإخترام والإشابة إلى الهم مجاز عقلي وعلاقته "السببية". إذن، إسناد المجاز إلى سبب الفعل ليس المعنى الحقيقي.

ب) الزمانية

^{٦٢} محمد مصطفى هرّارة، المرجع السابق، ص ٥٦

^{٦٣} عبد الواحد حسن، دراسات في البلاغة، (جامعة إسكندرية: ٢٠٠٢) ص ١٥٣

قال عبد الواحد في كتابه هو إسناد المجاز إلى الزمان الفعل^{٦٤}

ثم قال محمد مصطفى هرّارة هو إسناد الآخر للزمان لمشابهته الفاعل

الحقيقي في ملابسة الفعل لكل منهما^{٦٥}

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي حذف الفعل وإسناده إلى الزمان الفعل و

علاقته المشابهة لكل منهما.

المثال : "نهار الزاهد صائم وليله قائم"

إذا تأملنا هذا المثال وجدنا ان "الصوم" أسند إلى ضمير "النهار" وأن "القيام"

أسند إلى ضمير "الليل" مع ان النهار لا يصوم بل يصوم من فيه، وأن الليل لا يقوم

بل يقوم من فيه، وعلى هذا في كل من الوصفين "صائم وقائم" أسند إلى غير ما

هو له. والذي سوغ ذلك الإسناد أن المسند إليه زمان الفعل. وعلى هذا فإسناد

الصوم إلى الضمير النهار وإسناد القيام إلى الضمير الليل وهو مجاز عقلي علاقته

"الزمانية"^{٦٦}.

ج) المكانية

^{٦٤} عبد الواحد حسن، المرجع السابق، ص ١٧١

^{٦٥} محمد مصطفى هرّارة، المرجع السابق، ص ٥٦

^{٦٦} نفس المرجع، ص ٦٠

قال سلامه موسى في كتابه هو إسناد الفعل إلى مكان الفعل ليست فعلها حقيقة^{٦٧}.

وقال أبو بكر في محمد مصطفى هرّارة هذه العلاقة هي إسناد الفعل للمكان لمشابهته الفاعل الحقيقي في ملابسة الفعل لكل منهما^{٦٨}.

و يلخص الباحث أنّ هذه العلاقة هي حذف الفعل وإسناده إلى المكان الفعل وعلاقته المشابهة لكل منهما.

المثال في اللفظ "يجري النهر" فقد هناك أسناد الجرى إلى النهر أى إلى غير فاعله الحقيقة لأنّ النهر مكان يجرى الماء وهو لا يجرى فإسناد الجرى إلى النهر إسناد مجازى ليس الحقيقي إذن، هناك مجاز عقلي غلاقته "مكانية".

(د) المصدرية

قال عبد الواحد حسن في كتابه هو إسناد الفعل إلى مصدره^{٦٩}.

وقال محمد مصطفى هرّارة أنّ هذه العلاقة هي فيما بني للفاعل وأسند إلى مصدره^{٧٠}.

^{٦٧} سلامه موسى، المرجع السابق، ص ٣٤٥

^{٦٨} محمد مصطفى هرّارة، المرجع السابق، ص ٥٧

^{٦٩} نفس المرجع، ص ١٥٦

فيلخص الباحث أن هذه العلاقة هي إسناد المجاز إلى مصدره الفعل.

مثل "سيدكرني قومي إذا جدّ جدّهم # وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر".

فالمجازي في البيت هو في "جدّ وجدّهم" حيث لم يسند الفعل "جدّ" إلى فاعله

الحقيقي وإنما أسند إلى مصدره "جدّهم" وذلك يجعل ما هو له لعلاقة مع قرينة

مانعة من الإسناد الحقيقي. فهناك مجاز العقلي علاقته "المصدرية".

هـ. المفعولية

قال عبد العزيز عتيق ذلك فيما مبني للفاعل إلى المفعول^{٧١}

وقال محمد مصطفى هرّارة في كتابه وهي فيما بني للفاعل وأسند إلى مفعول

به^{٧٢}

ويلخص الباحث أنّ هذه العلاقة هي إسناد المجاز للفاعل إلى مفعول به.

قال النابغة الذبياني : "فبتُّ كأني ساورتني ضئيلة # من الرقش في أنيابها

السم ناقع.

^{٧٠} أحمد مصطفى هرّارة، المرجع السابق، ص ٥٧

^{٧١} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٤٦

^{٧٢} أحمد مصطفى هرّارة، نفس المكان

فالمجاز هنا في قول "السم نافع" وإسناد النقع إلى الضمير السم إسناد مجازي غير حقيقي. لأن السم لا يفعل النقع على الحقيقة، وإنما هو الذي يفعل به النقع وبمعنى آخر أن السم لا يكون ناقعا وإنما يكون منقوعا في ماء أو نحوه. ففي كلمة نافع المجاز العقلي وعلاقته "المفعولية".

والمثال في قوله تعالى: **فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ** ٧

والعيشة في الحقيقة مرضية أما صاحبها وهو الراضى. فلذلك علاقته المجاز الغلقى المفعولية.

و. الفاعلية

وذلك قال عبد العزيز عتيق هو فيما مبني للمفعول وأسناد إلى الفاعل الحقيقي^{٧٣}.

وقال سلامة موسى أن هذه العلاقة هي كل كلمة التي مبني للمفعول وأسناد إلى الفاعله^{٧٤}.

فتخلص الباحث أن هذه العلاقة هي إسناد مجاز مبني للمفعول إلى الفاعل.

^{٧٣} عبد العزيز عتيق، المرجع السابق، ص ٣٤٧

^{٧٤} سلامة موسى، المرجع السابق، ص ٣٥٠

والمثال في قوله تعالى : {إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا} هناك نجد أنّ الكلمة " مَأْتِيًا " وجاءت بدل كلمة "آت" فاستعمل هناك اسم المفعول مكان اسم فاعل أو بعبارة اخرى أسند الوصف المبني للمفعول إلى الفاعل وهذا المجاز العقلي علاقته "الفاعلية".

د . مفهوم القرآن الكريم

القرآن لغة في المنجد من فعل قرأ - يَقْرَأُ - قرأً وقرَاءةً وقرآنًا الكتاب : نطق بالمكتوب فيه أو القى النظر عليه وطالعه^{٧٥}. وعند لسان العرب، القرآن من قرأ - يقرأ - قرآنًا : التنزيل العزيز^{٧٦}. وأما في المعجم الوسيط أن القرآن من قرأ - يقرأ - قرأةً وقرآنًا : تتبّع كلماته نظرا ونطق بها^{٧٧}.

واصطلاحا قال الإمام ابن كثير في كتابها القرآن هو الكلام المنزل على رسول الله للإعجاز بسورة منه^{٧٨}. و عند أبي العباس جعفر أن القرآن الكريم هو منادي الله

^{٧٥} جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دارالمشرق، ٢٠٠٣) ، ص ٦١٦

^{٧٦} جمال الدّين محمّد بن مكرم، لسان العرب، (بيروت: دارصادر، ١٨٦٣ م) ، ص ١٢٦

^{٧٧} إبراهيم أغيس، وآخرون، المعجم الوسيط: ج ٢ ص ٧٢٢

^{٧٨} عبد القاهر الجرجاني، تفسير القرآن الكريم جزء الأول، (مكتبة الإسكندرية، ٧٧٣ م) ص ١٥٤

الذي ينادي للإيمان، ويدعوا الناس أن آمنوا بربكم، فما لبث المؤمنون إذ سمعوه أن قالوا : سمعنا وأطعنا^{٧٩}.

عبد الفتاح في كتابه : "القرآن هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بوساطة جبريل عليه السلام والمكتوب في المصاحف، والمنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بالسورة الفاتحة والمختتم بأسورة الناس ونزله بمكة والمدينة في حوالي ثلاث وعشرين سنة، ثلاث عشرة سنة في مكة ويركز فيها على التوحيد وعدم الشرك بالله ومكارم الأخلاق، وعشر سنوات بالمدينة المنورة يركز فيها على التشريع وأحكامه^{٨٠}.

وأنزل الله القرآن الكريم على عبده رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل عليه السلام. لقد جمع الله في القرآن خير الدنيا والآخرة، وشرع الله فيه القواعد والأسس التي تسير عليها حياة كل مسلم. وهو دستور الإسلام الذي يرجع إليه لهتديبما فيه من توجيهات وهداية وقواعد كلية في التوحيد، والعقيدة، ومكارم الأخلاق، والشريعة^{٨١}.

^{٧٩} الحافظ أبي العباس جعفرار، فضائل القرآن، (بيروت، دار ابن حزم : ٢٠٠٦ م) ط ١، ص ٩

^{٨٠} عبد الفتاح أبوسنة، علوم القرآن، (القاهرة : دارالشرق، ١٩٩٥) ص ٦-٧

^{٨١} محمد صبرى علي الصقيلي و عبد الرحمان شيك، المرجع السابق، ص ٣٨-٣٩

كما قال الله تعالى : **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ** ٨٢٩ . إذن،

يحفظ الله القرآن في صدور الآلاف من أبناء الإسلام .

ومن ذلك الأسماء القرآن العديدة تدل على شرفه وفضله ومنزلته منها :

١. الذكر: لأن الله الذكر به عبادة، وعرفهم فيه فرائضه و حدوده في قوله تعالى :

وَهَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ ٥٠

٢. الفرقان : لأن الله فرق بين الحق والباطل. وقال تعالى : **تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ**

الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ١

٣. الكتاب : **وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقٌ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ**

وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَهُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ

يُحَافِظُونَ ٩٢

واعتمادا على الآراء السابقة يلخص الباحث بأن القرآن الكريم هو وحي الإلهي المنزل على خاتم الانبياء محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم لفظا ومعنا وأسلوبا والمكتوب في المصاحف والمتعبد بتلاوته والمنقول بالتواتر والمبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس .

ه . مفهوم تعليم البلاغة

التدريس لغة في المنجد هو مصدر من فعل دَرَسَ - يُدَرِّسُ - تَدْرِيسًا وَأَدْرَسَهُ الكتاب: جعله يدرسه^{٨٣}. و التدريس اصطلاحا قال حسن جعفر الخليفة هو أمرٌ في غاية الأهمية للمشتغلين بالتربية^{٨٤}؛

ذلك أنه يؤدي إلى تأصيل الأفكار وتوحيد الاستخدام، ووضع الأطر السليمة للقضايا العلمية المطروحة في هذا المجال، مما يساعد في توجيه سلوك التربويين نحو مهام وأنشطة معينة، لتحقيق أهداف مرسومة، تنبثق أساسًا من مدى فهمهم لعملية التدريس. وقال عبد الرحمن قنديل أن التدريس هو موقف مخطط يستهدف تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة على المدى القريب، كما يستهدف إحداث مظاهر متنوعة للتربية على المدى البعيد^{٨٥}. وقال توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة أن التدريس هو الجانب التطبيقي للتعليم، أو أحد أشكاله وأهمها، والتعليم لا يكون فعالا، إلا إذا خُطط له مسبقا، أي قد صمم بطريقة منظمة ومتسلسلة^{٨٦}.

^{٨٣} جميع الحقوق محفوظة، المرجع السابق، ص ٢١١

^{٨٤} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض، مكتبة الرشد: ٢٠٠٣ م) ط ٣ ص ٥

^{٨٥} عبد الرحمن قنديل، التدريس وإعداد المعلم، (الرياض، دار النشر الدولي: ٢٠٠٠ م) ط ٣ ص ١٣

^{٨٦} توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، (عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع:

أما البلاغة هي تأدية المعنى الجليل بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، وللأشخاص الذين يخاطبون به^{٨٧}. اعتمادا على المعارف السابقة يلاحظ الباحث أنّ تدريس البلاغة هو تربية لطلاب عن تأدية المعنى الجليل بعبارة صحيحة فصيحة يهدف إلى إثارة التعلم، وتسهيل مهمة تحقيقه.

يرمح حسن جعفر الخليفة تدريس البلاغة في مراحل التعليم العام إلى تحقيق الأهداف العامة التالية^{٨٨} :

- (١) مساعدة الطلاب على فهم الأدب وتذوقه تذوقا جيدا، شريطة أن تتم دراسة البلاغة في ظلال الأدب .
- (٢) مساعدة الطلاب على نقد النصوص الأدبية وتقويمها والمفاضلة بين الأدباء .
- (٣) تمكين الطلاب من تحصيل المتعة والإعجاب بما يقرءون من الآثار الأدبية الرائعة .
- (٤) إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي، وما يتركه من أثر في نفس المتلقى .
- (٥) فهم ما يدل عليه النص الأدبي من ضروب المهارة الفنية للأديب، وما يصوره أدبه من عواطف وحالات نفسية .

^{٨٧} نفس المرجع، ص ٢٢٩

^{٨٨} نفس المرجع، ص ٢٣٤

٦) ترقية حس الطلاب ووجدانهم بالوقوف على ما في الأساليب الأدبية من روائع الكلم .

٧) تبصيرهم بأنواع الأساليب المختلفة وكيف تؤدي الفكرة أو المعنى الواحد بطرق متعددة .

٨) مساعدتهم على الإمام بالأسس التي تقوم عليها بلاغة الكلام وجودة الأسلوب، من حيث الوضوح والقوة والجمال وروعة التصوير وبراعة الخيال .

٩) تمكينهم من إنشاء الكلام الجيد، من خلال محاكاة الأنماط البلاغية الجيدة. وأيضا قال حسن جعفر الخليفة يمكن للمعلم أن يسترشد بالخطوات التالية في تدريس البلاغة^{٨٩}، هم :

١) عرض النص الأدبي الذي يتضمن اللون أو الصور البلاغية المطلوب دراستها على الطلاب من خلال الوسيلة التعليمية المتاحة سواء أكانت كتابا مدرسيا أو سبورة إضافية أم أوراقا مطبوعة .

٢) التمهيد للنص وقراءته من قبل المعلم والطلاب، ثم شرحه وتحليله وبيان أفكاره ومعانيه كما يحدث في درس الأدب .

^{٨٩} نفس المرجع، ص ٢٣٨

٣) القيام بتحديد الأمثلة التي توضح الصورة البلاغية المطلوبة، وتدوينها على السبورة .

٤) الوقوف بالطلاب أمام هذه الأمثلة وتوجيه أسئلة ترشدهم إلى إدراك وجه الجدة والألفاظ المجازية فيها، وما أدى إليه استخدامها من جمال العبارة وروعة التعبير، مستعينا في ذلك بالموازنة بين عبارة النص ذات الصورة البلاغية، وعبارة أخرى تؤدي المعنى نفسه، ولكنها لاتحمل الصورة الجديدة، ويكشف لهم عن نواحي القوة والجمال في التعبير البلاغي، وأثر ذلك في نفس المتلقى. ويستمر في مناقشة الطلاب حتى يشعروا بأنهم قد لمسوا روعة العبارة وتذوقوا جمالها بأنفسهم .

٥) بعد أن يطمئن المعلم إلى أن طلابه قد فهموا الصورة البلاغية موضوع الدرس وتذوقوها، يطلب منهم استنباط القاعدة البلاغية بأنفسهم، ثم يقدم لهم المصطلح البلاغي الجديد دون أن يركز عليه أو يشغل الطلاب بذكر الأقسام التي لاداعي لها، حتى لاتبدولهم كأنها الغاية النهائية من درس البلاغة .

٦) ولكي يثبت اللون البلاغي الجديد في أذهان الطلبة، يجب أن يعد المعلم التمرينات، فيها نصوص أو العبارات تشتمل على صور بلاغية متنوعة، يتم

تحليلها من قبل الطلاب للإستنباط مافيهما من أوجه البلاغة في ضوء
مادرسوه من أصولها، مع ضرورة الإكثار من هذه التمرينات حتى تصبح
معرفة الطلاب بالبلاغة أمراً قائماً على تذوق مافي الأدب من جمال التعبير
وروعة الخيال .

هذا التعريف تدريس البلاغة، أهدافه وخطواته الذي يستهدف إلى تزويد المعرفة
الطلاب عن البلاغة وتنمية قدرتهم على فهم العمل الأدبي العربي بطريقة خاصة
والسهولة .

الباب الثالث.

مناهج البحث

سيبحث هذا الباب على الموضوعات، منها: أهداف البحث، ومكان البحث، و
مواعده، وطريقة البحث، ومصدر البيانات، وأداة البحث، وأسلوب تحليل البيانات .

أ. أهداف البحث

يهدف البحث إلى معرفة أنواع المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين و
تضمينه في تدريس علم البلاغة .

ب. مكان البحث و مواعده

هذا البحث لايتقيد بالبيئة المكانية وإنما يستعمل الدراسات المكتبية. ويبدأ
البحث في الفترة الأولى العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨ .

ج. طريقة البحث

إن الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية، ويتم
جمع البيانات تبعاً لهذا الطريقة بإجراء عملية التحليل المضمون في القرآن الكريم
الجزء ٣٠ .

د. مصادر البيانات

مصدر البيانات لهذا البحث يعتمد على الدراسات المكتبية. ومصادر البيانات المستخدمة منها آيات القرآن الكريم، وكتب تفسير القرآن الكريم، والكتب الأخرى المتعلقة بهذا الموضوع .

هـ. أسلوب تحليل البيانات

وقد يتم جمع تحليل البيانات من خلال طريقة التدرج فيما يلي :

١. قراءة القرآن الكريم الجزء الثلاثين والتمعن في آيته .
٢. تشخيص الآيات القرآنية في الجزء لبثلاثين التي فيها المجاز المرسل .
٣. تقسيم الآيات التي فيها المجاز إلى علاقته .
٤. وصف المعني المجاز من حيث علاقته .

و. أداة البحث

إضافة الى أن هذا البحث من ضمن البحث الكيفي فأدات البحث هي الباحث نفسه. فيستخدم الباحث أساليب البحث عن طريقة قراءة الكتب المتعلقة بهذا البحث و الدراسة المكتبية .

و يتخذ هذا البحث جدولا لتخصيص أداة له ليستعان به على وصف البيانات

وتحليلها للمجاز المرسل .

الشرح	علاقة المجاز المرسل								أية	سورة	رقم
	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١			
											١
											٢

البيانات :

١. السببية
٢. المسببية
٣. الكلية
٤. الجزئية
٥. الحالية
٦. المحالية
٧. اعتبار ما كان
٨. اعتبار ما يكون

الباب الرابع

نتائج البحث

يتحدث هذا الباب عن وصف البيانات وتحليلها ومحدودية البحث. فسيشرح الباحث في هذا الباب البيانات المحصولة عليها وتحليل الأساليب مجاز المرسل في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم. وسيحلل الباحث ما يتوصل إليه البحث بالترتيب التالي :

أ . وصف البيانات

اعتمادا على النظريات المذكورة في الباب الثاني توجد الآيات التي فيها الأساليب المجاز المرسل فيمكن الباحث أن يقوم بالتحليل عن الأسلوب المجاز المرسل في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم .

وجد الباحث في الجزء الثلاثين ١٧ شواهد من علاقات المجاز المرسل التي تتكون من ٤ أنواع : (١) الحالية ٣ شواهد (الإنفطار : ١٣ ، الفجر : ٢٧ ، التين : ١) ، (٢) المحلية ٣ شواهد (الأعلى : ١٢ ، العلق : ١٧ ، القارعة : ٧) ، (٣) الجزئية ٦ شواهد (النبأ : ٤٠ ، عبس : ١٥ ، الإنفطار : ٨ ، الغاشية : ٢ ، اللهم : ١ ، الناس : ٥

(٤) اعتبار ما يكون ٥ شواهد (النبأ : ٨ ، ٣١ ، الإنفطار : ٤ ، المطففين : ٢٥ ،
الفجر : ٧) .

جدول بيان المجاز المرسل في القرآن الكريم الجزء الثلاثين كما يلي :

رقم علاقة	سورة	آية	الشاهد
١ الحالية	الإنفطار	إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ١٣	نعيم
	الفجر	يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ٢٧	المطمئنة
	التين	وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ١	التين، الزيتون
٢ المحلية	الأعلى	الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكَبْرَىٰ ١٢	النار
	العلق	فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧	ناديه
	القارعة	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ٧	راضية
٣ الجزئية	النبأ	إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَا وَيَقُولُ الْكَافِرُ يُلَيْتُنِي كُنْتُ تُرْبًا ٤٠	يداه
	عبس	بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٥	بأيدي
	الإنفطار	فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ٨	ركبك
	الغاش	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ٢	وجوه
	الذهب	تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ١	يداً
	الناس	الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥	صدور

أزواج	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ٨	النبا	اعتبار ما يكو	
المتقين	إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣١	النبا		
القبور	وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ٤	الإنفط		
العماد	إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ٧	الفجر		

ب. تحليل البيانات

بناء على القائمة السابقة سيتم تحليل أساليب المجاز المرسل في الجزء

الثلاثين من القرآن الكريم، ويعتمد الباحث في شرح آياته الذي تفاصيلها كما يلي :

١. العلاقة الحالية

أ) الشاهد الأول : إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ١٣

الشرح : أي مكان لمن يفعل الخير فهو الجنة المملوؤة من النعيم .

فالنعيم مجاز مرسل وعلاقته الحالية .

ب) الشاهد الثاني : يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ٢٧

الشرح : أي أنها هي النفس الذي كانت في مرضاة الله فهي ساكنة أي مطمئنة. فالمطمئنة مجاز مرسل وعلاقتها الحالية .

ج (الشاهد الثالث : وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ١)

الشرح : المجاز المرسل بإطلاق الحال و إرادة المحال، أراد موضعهما الشام و بيت المقدس على القول الراجح. تجد في تلك الكلمة أن الله أقسم بمنابت التين والزيتون. و أراد موضعهما الشام و بيت المقدس . فإن التين ينبت بدمشق، والزيتون ببيت المقدس. فعلاقة هذه الآية هي الحالية .

٢. العلاقة المحلية

أ (الشاهد الأول : الَّذِي يَصَلَّى النَّارَ الْكُبْرَى ١٢)

الشرح : أي يشعر بعذاب شديد من الله . فالنار مجاز مرسل و علاقته المحلية .

ب (الشاهد الثاني : فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧)

الشرح : أي أهل النادي، فالنادي لا يدعى و إنما يدعى أهله فأطلق المحل و أريد الحال، والنادي هو المجلس الذي ينتدى فيه القوم ولا يسمى المكان ناديا حتى يكون فيه أهله . فعلاقة هذه الآية هي المحلية .

ج (الشاهد الثالث : فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ٧

الشرح : أي أن الذي يرضى بها الذي يعيش فيها، و قيل راضية بمعنى مرضية. فالراضية مجاز مرسل وعلاقتها المحلية .

٣. العلاقة الجزئية

أ (الشاهد الأول : إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يُلَيْتَنِي كُنْتُ تُرْبًا ٤٠

الشرح : أي ليس يده فقط، بل كل أعضاء جسمه. فيداه مجاز مرسل وعلاقته الجزئية .

ب (الشاهد الثاني : فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ٨

الشرح : أي ليس يركب الله جسم الإنسان، ولكن الغرض يركب الله نصيب الإنسان كله، كرزقه، و حياته و موته، و كذلك زوجته. فركبك مجاز مرسل وعلاقته الجزئية .

ج (الشاهد الثالث : بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٥

الشرح : أي بجسم نفسه كله، ليس بأيديه فقط. فبأيدي مجاز مرسل وعلاقته الجزئية .

د (الشاهد الرابع : تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ١)

الشرح : أي هلك الله تعالى كل نفسه و جسمه . فيدأ مجاز مرسل وعلاقته الجزئية .

هـ (الشاهد الرابع : الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥)

الشرح : ليس صدور الناس، بل كل نفسه و جسمه . فعلاقة هذه الآية هي الجزئية .

و (الشاهد الخامس : وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ٢)

الشرح : أي الذي يخشى هو الجسد، كل قسم جسده . فوجوه مجاز مرسل وعلاقته الجزئية .

٤ . علاقة اعتبار ما سيكون

أ (الشاهد الأول : وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ٤)

الشرح : أي أرضاً، يؤول أمره إلى القبور لأنه حال عصره لا يكون قبورا . فالقبور مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون .

ب (الشاهد الثاني : إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ٧)

الشرح : أي فهو مجمع من الحجر والرمل والباطون، يؤول أمره إلى العماد أي مبنى المرتفع لأنه حال عصره لا يكون عمادا. فالعماد مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون .

ج (الشاهد الثالث : يُسَقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ ٢٥

الشرح : أي يعني العنب. يؤول أمره إلى الرحيق لأنه حال عصره لا يكون عنبا. فارحيق مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يكون .

د (الشاهد الرابع : وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ٨

الشرح : فالإنسان حين يولد لا يكون أزواجا، ولكنه قد يكون كذلك بعد الطفولة . فأزواجا مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون .

هـ (الشاهد الخامس : إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣١

الشرح : فالإنسان لم يكن في أوله متقون، ولكنه قد يكون كذلك بعد أتى إليه الهداية . فالمتقين مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون .

بعد محاولة إلى معالجة المعلومات والبيانات التي تتعلق بـ " المجاز المرسل " في القرآن الكريم الجزء الثلاثين بعميق ودقة، و شعرت بأن هذا البحث لا يتجرد من الأخطاء وبعيد عن الكمال، وذلك بالأسباب التالية :

١. قلة معلومات عن هذا الموضوع

٢. عدم تعويد على الدراسة البلاغية

٣. قلة المراجع التي حصلت عليها في اللغة العربية أم الإندونيسية

٤. قلة قدرة الباحث في كشف آيات القرآنية وتفسيرها .

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الإستنتاجات

بناء على التحليل السابق الذي تم شرحه في الباب الرابع، يجد فيه الباحث أن آيات القرآنية في الجزء الثلاثين تستعمل فيها المجاز المرسل .

والآية القرآنية في الجزء الثلاثين التي تستعمل علاقات المجاز المرسل التي تتكون من ٤ أنواع : (١) الحالية ٣ شواهد (الإنفطار: ١٣ ، الفجر: ٢٧ ، التين : ١) ، (٢) المحلية ٣ شواهد (الأعلى : ١٢ ، العلق : ١٧ ، القارعة : ٧)، (٣) الجزئية ٦ شواهد (النبأ : ٤٠ ، عبس : ١٥ ، الإنفطار: ٨ ، الغاشية : ٢ ، اللهب : ١ ، الناس : ٥ ، (٤) اعتبار ما يكون ٥ شواهد (النبأ : ٨ ، ٣١ ، الإنفطار: ٤ ، المطففين : ٢٥ ، الفجر: ٧) .

ب. التضمين

إن لهذا البحث تضمين في تدريس اللغة العربية، خاصة في تدريس علم البلاغة. فمن المستحسن لأن يتقدم المعلم لطلبته أمثلة كثيرة من الآيات القرآنية

حين تدريس علم البلاغة ، خاصة من الآيات فيها أساليب المجاز المرسل. لكي يكون فهمهم غير محدد على فهم علم البلاغة و أسلوب القرآن الكريم و محتاوياته .

إن في القرآن الكريم الجزء الثلاثين كثير من أساليب المجاز المرسل حقيقيا كان أم مجازيا . ولكي تكون قراءتنا لتلك الآيات قراءة جيدة و عميقة حيث كانت تحصل فيها مرجوا فلا بد علينا من أن ندرس علم البلاغة .

بجانب ذلك يمكن الطلبة أن يترقى كفاءتهم و يوسع فهمهم في دراسة علم البلاغة خهصة أسلوب المجاز المرسل بطريقة تزيد قراءة الكتب المتعلقة به لزيادة معرفتهم حتى يستطيعوا أن يفهموا معاني آيات القرآن الكريم .

ج. الإقتراحات

قدم الباحث الإقتراحات التي تتعلق بهذا البحث و هذه الإقتراحات متوجهة إلي المدرسين و الطلبة و من الذين لهم علاقة بتدريس علم البلاغة على وجه التحديد الآتية:

١. على الطلبة أن يرى علم البلاغة في تدريس اللغة العربيّة ليس مادة دراسية صعبة، وأن في البلاغة عدة النواحية الفنية. لهذه ينبغي على كل الطلبة أن يسعدوا في دراستها .

٢. بناء على أهمية دراسة البلاغة وإطلاعها، فعلى الطلبة أن يتعلموها بالجد والإجتهاد .
٣. على مدرس علم البلاغة أن يجعلوا القرآن موضوعها للبحث في تدريس علم البلاغة وأن يأخذوا التّماذاج منه.
٤. على رؤساء الجامعة أن يزودوا مكتبة الجامعة بكتب البلاغة والأدبية، ليكون طلبة شعبة تعليم اللغة العربية ساهلون لأن يدرسوا مادة دراستهم المتعلقة بعلوم اللغوية والأدبية .

المصادر والمراجع

ابن مكرم، جمال الدين محمد. لسان العرب. بيروت: دار صادر، ١٨٦٣ م

أبي عبدة. البيان والتبيين الجزء الثالث، (لبنان: ١٩٨٨)

أمين، علي الجارم مصطفى. البلاغة الواضحة. جاكارتا: مكتبة الروضة،
٢٠٠٧ م

جعفر، أبي بكر. فضائل القرآن. المملكة العربية السعودية، مكتبة الرشد
١٩٨٩ م

الخليفة، حسن جعفر. فصول في تدريس اللغة العربية، الرياض. مكتبة
الرشد: ٢٠٠٣ م

الرافعي، مصطفى صادق. إعجاز القرآن. بيروت: دار الكتاب العربي،
١٣٤٦ هـ

عباس، فضل حسان. البلاغة: فنونها و أفنانها. عمان: دار الفرقان، ١٩٨٥

عتيق،، عبد العزيز. علم المعان-البيان-البيديع: (دار النهضة العربية، بيروت،
٢٠٠٢)

قلقيلة، عبده هبد العزيز. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة : دار الفكر العربي،
١٩٩١ م

قنديل، عبد الرحمن. التدريس وإعداد المعلم، الرياض. دار النشر الدولي :
٢٠٠٠ م

محمد، جلال الدين. الإيضاح في علوم البلاغة المعاني و البيان و البيديع.
بيروت: دار الكتب العلمية

مرعي، توفيق أحمد. طرائق التدريس العامة. عمان، دار المسيرة للنشر
والتوزيع : ٢٠٠٢

المطلب ، محمد عبد . البلاغة والأسلوبية، (مكتبة لبنان الناشر) :
(١٩٩٤)

هلال، أحمد هنراري. المجاز اللغوي. ، (القاهرة : ٢٠٠٥)

الملاحق

المجاز المرسل في الجزء الثلاثين

الرقم	العلاقة	سورة	آية	الشاهد	الشرح
١	الحالية	الإنفطار	إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ١٣	نعيم	أي مكان لمن يفعل الخير فهو الجنة المملوؤة من النعيم . فالنعيم مجاز مرسل وعلاقته الحالية
٢	الحالية	الفجر	يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ٢٧	المطمئنة	أي أنها هي النفس الذي كانت في مرضاة الله فهي ساكنة أي مطمئنة. فالمطمئنة مجاز مرسل وعلاقتها الحالية .

<p>المجاز المرسل بإطلاق الحال وإرادة المحال، أراد موضعهما الشام وبيت المقدس على القول الراجح. تجد في تلك الكلمة أن الله أقسم بمنابت التين والزيتون. و أراد موضعهما الشام وبيت المقدس . فإن التين ينبت بدمشق، والزيتون ببيت المقدس. فعلاقة هذه الآية هي الحالية</p>	<p>التين، الزيتون</p>	<p>وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ١</p>	<p>التين</p>	<p>الحالية</p>	<p>٣</p>
<p>أي يشعر بعذاب شديد من الله . فالنار مجاز مرسل وعلاقته المحللية</p>	<p>النار</p>	<p>الَّذِي يَصَلَّى النَّارَ الْكُبْرَى ١٢</p>	<p>الأعلى</p>	<p>المحللية</p>	<p>٤</p>
<p>أي أهل النادي، فالنادي لا يدعى و إنما يدعى أهله فأطلق المحل وأريد الحال، والنادي هو المجلس الذي ينتدى فيه القوم ولا يسمى المكان</p>	<p>ناديه</p>	<p>فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧</p>	<p>العلق</p>	<p>المحللية</p>	<p>٥</p>

					ناديا حتى يكون فيه أهله . فعلاقة هذه الآية هي المحلية
٧	المحلية	القارعة	فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ٧	راضية	أي أن الذي يرضى بها الذي يعيش فيها، وقيل راضية بمعنى مرضية. فالراضية مجاز مرسل وعلاقتها المحلية
٨	الكلية	النازعات	فَحَشَرَ فَنَادَى ٢٣	فنادى	أي سيدعوا فرعون بعض من أعضاء قومه ليس سيدعوا قومه كله. فنادى مجاز مرسل وعلاقته الكلية
٩	الجزئية	النبأ	إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يُلَيْتُنِي كُنْتُ تُرْبًا ٤٠	يداه	أي ليس يده فقط، بل كل أعضاء جسمه. فيداه مجاز مرسل وعلاقته الجزئية

١٠	الجزئية	عبس	بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ١٥	بأيدي	أي بجسم نفسه كله، ليس بأيديه فقط. فبأيدي مجاز مرسل وعلاقته الجزئية
١١	الجزئية	الإنفطار	فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ٨	ركبك	أي ليس يركب الله جسم الإنسان، ولكن الغرض يركب الله نصيب الإنسان كله، كرزقه، وحياته و موته، وكذلك زوجته. فركبك مجاز مرسل وعلاقته الجزئية
١٢	الجزئية	الغاشية	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ٢	وجوه	أي الذي يخشى هو الجسد، كل قسم جسده. فوجوه مجاز مرسل وعلاقته الجزئية
١٣	الجزئية	اللمب	تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ١	يداً	أي هلك الله تعالى كل نفسه و جسمه. فيداً مجاز مرسل وعلاقته الجزئية

١٤	الجزئية	الناس	الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥	صدر	ليس صدور الناس، بل كل نفسه و جسمه . فعلاقة هذه الآية هي الجزئية
١٥	اعتبار ما يكون	النبأ	وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ٨	أزواج	فالإنسان حين يولد لا يكون أزواجاً، و لكنه قد يكون كذلك بعد الطفولة . فأزواجاً مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون
١٦	اعتبار ما يكون	النبأ	إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ٣١	المتقين	فالإنسان لم يكن في أوله متقون، ولكنه قد يكون كذلك بعد أتى إليه الهداية . فالمتقين مجاز مرسل و علاقته اعتبار ما يكون
١٧	اعتبار ما يكون	الإنفطار	وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ٤	القبور	أي أرضها، يؤول أمره إلى القبور لأنه حال عصره لا يكون قبورا. فالقبور مجاز مرسل وعلاقته اعتبار ما يكون

أَيُّ فَهوَ مَجْمَعٌ مِنَ الْحِجْرِ وَالرَّمْلِ وَالْبِاطُونِ، يُوَوَّلُ أَمْرَهُ إِلَى الْعِمَادِ أَيُّ مَبْنَى الْمُرْتَفِعِ لِأَنَّهُ حَالُ عَصْرِهِ لَا يَكُونُ عِمَادًا. فَالْعِمَادُ مَجَازٌ مَرْسَلٌ وَعِلَاقَتُهُ اعْتِبَارًا مَا يَكُونُ	العماد	إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ٧	الفجر	اعتبار ما يكون	١٨
---	--------	---------------------------	-------	----------------	----

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Helmi Ahmad Rabbany
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 21 Juli 1995
Jenis Kelamin : Laki-laki
Status : Belum Menikah
Agama : Islam
Alamat : Kavling barokah Blok B.5 No.12 RT.008 RW.012 Kel. Cakung Timur
Kec. Cakung Jakarta Timur
No. HP : 081281812961

Pendidikan Formal

SDN Rawaterate 01 PG Cakung	(2000-2006)
MTs NU Putra 2 pondok Buntet Pesantren Cirebon	(2006-2009)
MAN 3 pondok Buntet Pesantren Cirebon	(2010-2013)
Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta	(2013 - 2018)