

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, D. (2019). *Tren Konsep Pernikahan Muslim Kian Diminati, Apa Saja Keistimewaannya?* Retrieved from <https://lifestyle.bisnis.com/read/20190215/219/889343/tren-pernikahan-muslim-kian-diminati-apa-saja-keistimewaannya>
- Bachri, S. B. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(1), 46-62. Retrieved from <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/meyakinkan-validitas-data-melalui-triangulasi-pada-penelitian-kualitatif.pdf>
- Cahya, K. D. (2018). *Cari Inspirasi Pernikahan Tradisional untuk Pernikahan? Datangi Pameran ini!* Retrieved from <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/06/27/103700420/cari-inspirasi-tema-tradisional-untuk-pernikahan-datangi-pameran-ini?page=all>
- Dekorasi*. (2019). Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/dekorasi>
- Dewi, M. T., & Puspitasari, C. (2018). Penerapan Konsep Syar'i Modern Pada Desain Busana Pengantin Muslimah. *ATRAT*, 6(3), 235–241. Retrieved from <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/593>
- Habibah, S. (2014). Sopan Santun Berpakaian dalam Islam. *Pesona Dasar*, 2(3), 65–78. Retrieved from <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/PEAR/article/view/7500>
- Maudina, A. (2018). *Walimah Urs Dalam Perspektif Hadis*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Muhammad Ardhiansyah, Irawan Suntoro, Y. N. (2017). Persepsi Masyarakat Terhadap Pelayanan Publik oleh Aparatur Desa. *Kultur Demokrasi*, 5(1), 1–15. Retrieved from <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JKD/article/view/12208>
- Murtopo, B. A. (2017). Etika Berpakaian Dalam Islam: Tinjauan Busana Wanita Sesuai Ketentuan Islam. *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 1.2, 1(2), 243–251. Retrieved from <http://ejournal.iaimbima.ac.id/index.php/tajdid/article/view/48>
- Muslim. (2019). Retrieved from <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/muslim>
- Prawitasari, A. (2016). *Persepsi Masyarakat Tionghoa Peranakan Terhadap Tata Rias Pengantin Cina Di Tangerang Selatan, Banten :Studi Kasus Di Kavling Serpong, Kec Serpong Tangerang Selatan Banten*. Universitas Negeri Jakarta.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9), 1–8.
- Ridwan, T. P. Y. &. (2017). Proses Persepsi Diri Mahasiswi Dalam Berbusana Muslimah. *An-Nida'*, 41(2), 201. Retrieved from <http://ejournal.uin->

suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/4653

- Russanti, C. A. I. (2017). Pengembangan Desain Busana Pengantin Pinjung Iras Putri Bojonegoro. *Edisi Yudisium*, 06(2), 32–40. Retrieved from <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/18830>
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Ulber, S. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT.Refika Aditama
- Walgito, B. (2003). *Psikologi Sosial (Suatu Pengantar)*. Yogyakarta: ANDI.
- Widyastuti. (2016). Produk Inovasi Tata Kecantikan Make Up Pengantin Syar ' i , Cape Berhijab Syar ' i Dan Henna Tangan Untuk Pengantin Muslim Syar ' i. 1, 510–520. Retrieved from <https://jurnal.uns.ac.id/uvd/article/view/7224/pdf>
- Yunus, M. (1973). *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: Mahmud Yunus Wa Dzurriyah.