

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.5 Kegunaan Penelitian	4

BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR

2.1 Kerangka Teoretik.....	5
2.1.1 Persepsi Masyarakat.....	5
2.1.1.1 Persepsi	5
2.1.1.2 Masyarakat	6
2.1.2 Gaya Pernikahan Muslim.....	7
2.1.3 Rias Wajah Pengantin Gaya Pernikahan Muslim	8
2.1.4 Busana Pengantin Gaya Pernikahan Muslim	9
2.1.5 Dekorasi Gaya Pernikahan Muslim	10
2.1.6 Pelaksanaan Gaya Pernikahan Muslim	13
2.1.6.1 Akad Nikah	13
2.1.6.2 Pelaksanaan Pesta Pernikahan	14
2.2 Kerangka Berpikir.....	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	18
3.2 Metode dan Rancangan Penelitian	18

3.3 Fokus Penelitian	19
3.4 Data dan Sumber Data.....	19
3.4.1 Data Primer	20
3.4.2 Data Sekunder	20
3.5 Instrumen Penelitian.....	21
3.5.1 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Pengantin	24
3.5.2 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Perias dan Perancang Busana.....	25
3.5.2 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Pemilik Alia Wedding...	27
3.6 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	28
3.7 Prosedur Analisis Data.....	30
3.8 Uji Keabsahan Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Data Informan	33
4.1.2 Hasil Wawancara.....	35
4.2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Gaya Pernikahan Muslim.....	67
4.2.2 Rias Pegantin Gaya Pernikahan Muslim.....	67
4.2.3 Busana Pengantin Gaya Pernikahan Muslim	69
4.2.4 Dekorasi Gaya Pernikahan Muslim	72
4.2.5 Tata Pelaksanaan Gaya Pernikahan Muslim	76
4.3 Kelemahan Penelitian.....	80
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Implikasi.....	83
5.3 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
DAFTAR LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103