

Daftar Pustaka

- [FT] Fakultas Teknik. (2015). Buku Panduan Penyusunan Skripsi dan Non Skripsi. Jakarta: Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
- Abdul Aziz Said. (2004). Toraja (Simbolisme Unsur Visual Rumah Tradisional, Yogyakarta: Ombak
- Cati Sumaryati. (2013). Dasar Desain II. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Frans B. Pulebangan. (2007). Aluk, Adat dan Adat-Istiadat Toraja. Sulawesi Selatan: PT Sulo.
- Irawan Bambang. (2013). Dasar-Dasar Desain. Jakarta: Griya Kreasi.
- Islamiyati Diah.(2018). “Penilaian Desain dan Knyamanan Gerak Rompi Anti Peluru” Jurnal Tata busana Volume 9, No. 6
- Kadang. (2008). Ukiran Rumah Toradja. Jakarta: Balai Pustaka Jakarta.
- Maulidiyah Nurul (2018) “Kualitas Bahan Dan Jahitan Pada Pembuatan Rompi Anti Peluru” Jurnal Tata busana Volume 9, No. 7
- Mappunna Rinadi. “Analisis Perbaikan Bentuk Rompi Pelindung Tubuh Pengendara Sepeda Motor”, Universtas Gunadarma
- Palimbong. (2007). Mengenal Ragam Hias Toraja. Sulawesi Selatan: PT Sulo
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian & Pengembangan. Research and Development Bandung: Alfabeta.
- Sujadi. (2003). Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suliyanthini Dewi. (2016). Ilmu Textile. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Syafwandi. (2003). Arsitektur Tradisional Tana Toraja. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wignjosoebroto Sritomo, "Evaluasi Ergonomis Dalam Perancangan Produk" ITS
Surabaya.