

## ABSTRAK

Bintang Ghaisani. PERAN FOTOGRAFI *FASHION* DALAM BIDANG BUSANA. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran dari fotografi *fashion* dalam bidang *fashion* dengan 3 subfokus yaitu peranan, kompetensi dan pokok bahasan dalam bidang *fashion*. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, instrument penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan uji keabsahan dengan triangulasi sumber. Data yang dianalisis adalah hasil wawancara dengan 5 narasumber yang terdiri dari dosen fotografi *fashion*, fotografer *fashion* dan designer. Hasil penelitian ini adalah pengertian fotografi yang memfokuskan pada bidang busana yang dapat di katagorikan menjadi dokumentasi *fashion*, komersil *fashion* dan seni dengan fungsi untuk mendokumentasi, mengkomunikasikan dan komersil. Kompetensi fotografi *fashion* dalam bidang busana terdiri dari pembuatan konsep dengan cakupan target pasar, tema, waktu, lokasi, profile model dan *moodboard*, proses pemotretan dengan cakupan persiapan kamera, lighting dan properti foto sesuai konsep awal dan improvisasi dan *final touch* dengan cakupan *editting* sebatas *cropping*, *brightness* dan *contras*. Pokok bahasan fotografi *fashion* meliputi *basic* fotografi, materi pembuatan konsep dan *editting* foto *fashion* dan membutuhkan waktu 4 hari *workshop* dengan pokok bahasan berbeda setiap pertemuan dengan waktu 5 jam yang terdiri dari 2 jam teori dan 3 jam pratik dengan uji kompetensi menghasilkan foto *fashion* dengan konsep yang kuat dan dapat menceritakan ide dari busana tersebut. Maka berdasarkan penelitian ini dapat di simpulkan bahwa fotografi *fashion* memiliki peran penting dalam bidang *fashion*

## ABSTRACT

Bintang Ghaisani. ROLE OF FASHION PHOTOGRAPHY IN FASHION FIELDS. Thesis, Jakarta: Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, Jakarta State University, 2019.

This study aims to determine the role of fashion photography in the field of fashion with 3 sub-focus, namely the role, competence and subject matter in the fashion field. The method in this study uses descriptive research methods with a qualitative approach, the research instrument is the researchers themselves with validity testing with source triangulation. The data analyzed were the results of interviews with 5 speakers consisting of fashion photography lecturers, fashion photographers and designers. The results of this study are the notion of photography which focuses on the field of clothing which can be categorized as documentation of fashion, commercial fashion and art with the function of documenting, communicating and commercializing. The fashion photography competencies in the field of fashion consisted of conceptualization with target market coverage, themes, time, location, model profile and moodboard, the shooting process with the preparation of camera, lighting and photo properties according to the initial concept and improvisation and final touch with editing limited to cropping, brightness and contrast. The subject of fashion photography includes basic photography, concept-making material and fashion photo editing and takes 4 days of work with different topics for each meeting with a time of 5 hours consisting of 2 hours of theory and 3 hours of practice with competency tests producing fashion photos with concepts that strong and can tell ideas from the outfit. So based on this research it can be concluded that fashion photography has an important role in the field of fashion