

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Sub Fokus Penelitian	5
1.4 Pertanyaan Penelitian	6
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA BERPIKIR	9
2.1 Kerangka Berpikir	9
2.1.1 Peran	9
2.1.2 Fotografi <i>Fashion</i>	10
2.1.2.1 Pengertian Fotografi <i>Fashion</i>	10
2.1.2.2 Konsep Fotografi <i>Fashion</i>	22
2.1.2.3 Proses Pemotretan Fotografi <i>Fashion</i>	38
2.1.2.4 <i>Final touching</i>	59
2.1.3 Bidang Busana	64
2.2 Penelitian Yang Relevan	65
2.2 Kerangka Konsep	66
BAB III Metodelogi Penelitian	68

3.1	Tujuan Oprasional Penelitian	68
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	68
3.3	Metode Penelitian	68
3.4	Teknik Pengumpulan Data	67
3.5	Teknik Analisa Data	73
3.6	Pengujian Keabsahan Data	76
BAB IV	Hasil penelitian	77
4.1	Hasil penelitian	77
4.1.1	Peranan fotografi <i>fashion</i>	78
4.1.2	Kompetensi fotografi <i>fashion</i>	82
4.1.3	Pokok bahasan fotografi <i>fashion</i>	86
4.2	Pembahasan	93
4.1.1	Peranan fotografi <i>fashion</i>	93
4.2.2	Kompetensi fotografi <i>fashion</i>	93
4.3.3	Pokok bahasan fotografi <i>fashion</i>	96
4.3	Kelemahan penelitian	100
BAB V	Kesimpulan.....	101
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2	Implikasi.....	102
5.3	Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....		104

LAMPIRAN

