

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Aqib Zainal. Murtadlo Ali, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inovatif*, Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2016.
- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2006.
- Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2011.
- Bungin Burhan, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: PT. Kencana, 2007.
- Kemendikbud, *SENI BUDAYA*, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2014.
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Pustaka Setia, 2000.
- Hamzah B, *Belajar dengan Pendekatan : Pembelajaran, Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, Menarik (PAILKEM)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Hosnan, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2006.
- Kemendikbud, *SENI BUDAYA*, Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2014.
- Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012.
- Patilima hamid, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2007.
- Rohadi Tjetjep, *Analisis Data Kualitatif Terjemahan Miles, Matthew B.&A. Michael Huberman*, Jakarta: Universitas Indonesia Press, 2007.
- Soedarsono, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat jenderal pendidikan tinggi departemen pendidikan dan kebudayaan, 1999.
- Sudarsono, *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media kebudayaan, Departemen Pendidikan dan kebudayaan Jakarta, 1969.
- Dewi Surya Melina, *Dimensi Kreatif dalam Pembelajaran Seni Tari*, Jakarta: Pascaikj, 2013.
- Sutikno Sobry, *Metode dan Model-model pembelajaran*, Lombok: Holistica, 2014.

B. Artikel/Jurnal

Geofani Anita, *Tari dogdog lojor karya Toto Sugiarto Sebagai Representasi Upacara seren taun di kasepuhan ciptagelar Kabupaten Sukabumi*, Jurnal Prodi Pendidikan Sendratasik FBS UNJ, 2016. Diakses pada 06 Juni 2017 pukul 11:31

<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/2271>. Diakses pada 20 September 2017 pukul 20:20

Mardiani , Yuliasma , Herlinda Mansyur, *Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari dikelas IV.7 SD YPPI Perawan Kabupaten Siak dengan Metode Tutor Sebaya*, Jurnal Penelitian Pendidikan, 2013. Diakses pada 06 Juni 2017 pukul 11:33

Seyra Winna Sari , Yuliasma , Desfiarni, *Peningkatan Aktifitas dan Hasil Belajar Tari dengan Metode Tutor Sebaya di SMP Negeri 4 Bukittinggi*, Jurnal Penelitian Pendidikan No 1 Seri B, 2013. Diakses pada 06 Juni 2017 pukul 11:29

Widati Sri, *Penerapan Metode Tutor Sebaya pada Materi Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai*, Jurnal Penelitian Tindakan Kelas, April 2015. Diakses pada 06 Juni 2017 pukul 11:43

Khikmah Pratiwi Tatik, *Penerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya dalam Penerapan Materi Tari Lenggang Bekasi di SMP Negeri 12 Bekasi*, Jurnal Prodi Pendidikan Sendratasik FBS UNJ, 2017. Diakses pada 19 September 2017 18:07

Wahyu Eko, *Implementasi Metode Tutor Sebaya dalam Meningkatkan Minat dan Kreativitas Koreografi Siswa Kelas IX Mekanik Otomotif 1 SMKN 1 Ampelgading Pematang*, Jurnal Penelitian pendidikan Vol 31 No 1, 2014. Diakses pada 06 Juni 2017 pukul 11:28