

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya yang telah memberi risalah kebenaran kepada umat manusia agar memperoleh keselamatan dan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pengetahuan Generasi Z Terhadap Produk Fast Fashion” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa pada penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan yang disebabkan keterbatasan dan kemampuan penulis dalam berbagai hal. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama proses pembuatan dan penyelesaian penulisan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bpk. Prof. Intan Ahmad, Ph.D selaku PLT Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Bpk. Dr. Agus Dudung R, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Ibu Dr. Wesnina, M.Sn selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Negeri Jakarta
4. Ibu Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik angkatan 2013
5. Bpk. M. Noerharyono, M.Pd selaku dosen Pembimbing Materi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk membimbing penulis hingga skripsi ini terselesaikan dengan baik
6. Ibu Dra. Harsuyanti RL, M. HUM selaku dosen Pembimbing Metodologi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk membimbing penulis hingga skripsi ini terselesaikan dengan baik
7. Ibu Dra. Eneng Lutfia Zahra, M.PD dan Ibu Vera Utami G. Putri, S.Pd, M.Ds selaku dosen ahli yang membantu penulis dalam uji validitas
8. Seluruh jajaran dosen di Program Studi Vokasional Desain Fashion Universitas Negeri Jakarta.
9. Seluruh staff tata usaha Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Negeri Jakarta.
10. Ayah dan Ibu, selaku orang tua penulis yang telah mendidik dan selalu memberikan doa, tenaga, pikiran, serta dukungan yang tak terhingga kepada penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini dengan baik
11. Ibu Nentih (Nenek) serta keluarga besar dan saudara penulis, yang selalu mendukung dan membantu selama perkuliahan

12. Muhammad Raka Hendri yang telah banyak membantu, mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi
13. Sahabat kampus penulis Mira Deliana dn Fithriyyah Fathimah yang telah membantu dalam mengumpulkan data serta mendoakan penulis
14. Sahabat penulis sedari SMA yaitu Rafa Tsuraya yang selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi, dan membantu penulis selama perkuliahan
15. Rekan-rekan seperjuangan (Hilda, Laila, Mona, Ratu, Ayu Zhakia, dan lai-lain) yang selalu menyemangati penulis dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian skripsi
16. Sahabat-sahabat Cagur (Alfian, Yennita, Mira, Mona, Imana, Dinda, Cila, Ria, dan lainnya) yang selalu membuat penulis semangat atas nasihat-nasihat dan canda tawa yang telah diberikan
17. Sahabat sekantor (Acang Zubir) yang telah menemani menyelesaikan skripsi ini dan mendoakan penulis
18. Seluruh rekan-rekan Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion angkatan 2013 sesi 2 dan 3 yang telah berjuang bersama melalui perkuliahan

Demikianlah skripsi ini disusun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Jakarta, Januari 2019

Elma Assyiva Putri