

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL
TARI BETAWI COKEK SHIU PAT MO**



**NANA SUNAR SASIH
7116158080**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TARI BETAWI COKEK SHIU PAT MO

Nana Sunar Sasih Teknologi Pendidikan

ABSTRAK

Kurangnya media pembelajaran sebagai sumber belajar di sekolah, mendorong dilakukannya penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran video tutorial tari Betawi Cokek Shiu Pat Mo, sebagai sumber belajar dalam pembelajaran seni tari pada bidang studi Seni Budaya di SMP/MTs. kelas VIII. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* dengan menggunakan model pengembangan Lee and Owens.

Penelitian ini menghasilkan produk media pembelajaran Video Tutorial Tari Betawi Cokek Shiu Pat Mo dalam format video .mp4 yang dapat dioperasikan di bawah sistem operasi Windows, Macintosh, Android, Open Source, TV berkoneksi USB, VCD player, atau DVD player. Produk ini disertai Buku Pedoman dan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) sebagai suplemen produk media pembelajaran.

Dalam tahap pengembangan, produk media pembelajaran ini telah diuji oleh ahli materi dan ahli media, dengan kualifikasi “baik”. Sementara dalam tahap implementasi dan evaluasi, produk media pembelajaran ini telah diuji oleh praktisi instruksional dan pengguna akhir (end user), dan menunjukkan bahwa videotutorial berguna dalam proses pembelajaran praktik Tari Betawi Cokek Shiu Pat Mo pada mata pelajaran Seni Budaya yang dibuktikan dengan peningkatan skor *posttest* dibandingkan dengan skor *pretest* dalam asesmen pembelajaran.

Kata Kunci: Video Tutorial, Tari Cokek Shiu Pat Mo, Kesenian Betawi, Seni Budaya

DEVELOPING TUTORIAL LEARNING VIDEO OF BETAWI FOLK DANCE COKEK SHIU PAT MO

Nana Sunar Sasih Educational Technology

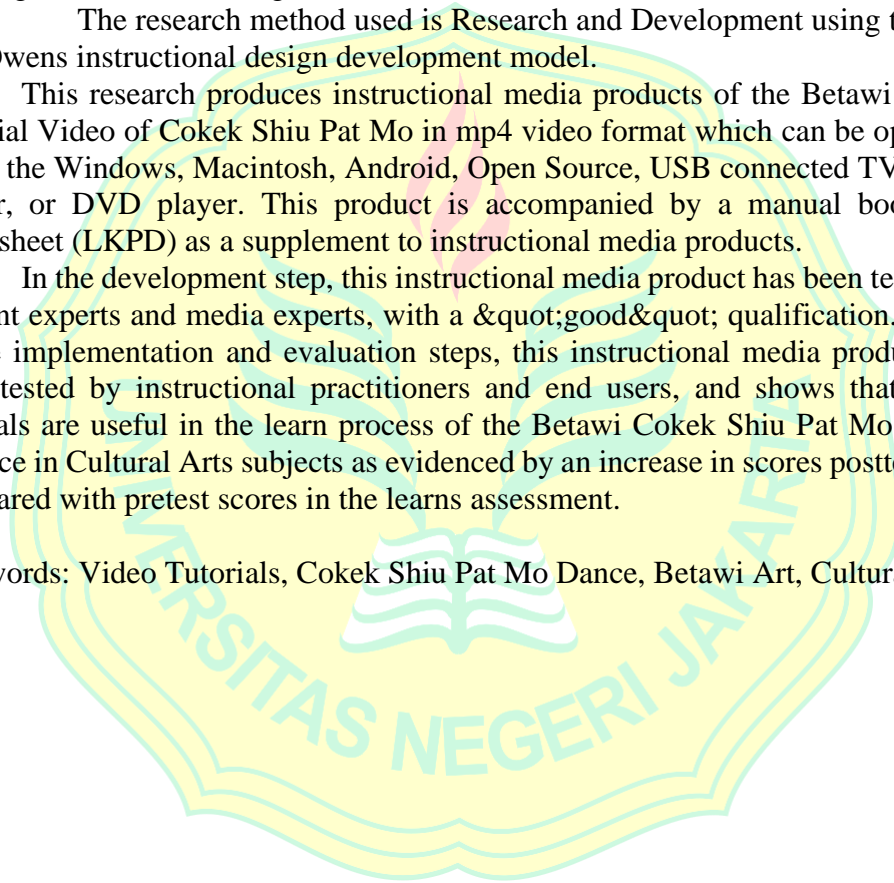
ABSTRACT

The lack of instructional media as a learning resource in schools and this is a reason of encourages this research to be carried out. This research aims to develop a learning media for the Betawi dance tutorial videos of Cokek Shiu Pat Mo, as a learning resource in learning dance in the field of Cultural Arts at SMP / MTs. grade VIII. The research method used is Research and Development using the Lee and Owens instructional design development model.

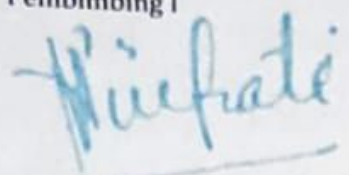
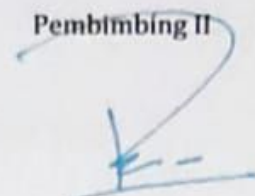
This research produces instructional media products of the Betawi Dance Tutorial Video of Cokek Shiu Pat Mo in mp4 video format which can be operated under the Windows, Macintosh, Android, Open Source, USB connected TV, VCD player, or DVD player. This product is accompanied by a manual book and Worksheet (LKPD) as a supplement to instructional media products.



In the development step, this instructional media product has been tested by content experts and media experts, with a "good" qualification. While in the implementation and evaluation steps, this instructional media product has been tested by instructional practitioners and end users, and shows that video tutorials are useful in the learn process of the Betawi Cokek Shiu Pat Mo Dance practice in Cultural Arts subjects as evidenced by an increase in scores posttest was compared with pretest scores in the learns assessment.

Keywords: Video Tutorials, Cokek Shiu Pat Mo Dance, Betawi Art, Cultural Arts



**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I  Prof. Dr. Zulfianti Syahrial, M.Pd. Tanggal: <u>21-8-2020</u>	Pembimbing II  Dr. Ir. Rusmono, M.Pd. Tanggal: 23 Agustus 2020
--	--




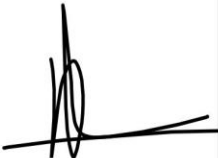

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. (Ketua) ¹		<u>26-8-2020</u>
Dr. Eveline Siregar, M.Pd. (Koordinator Prodi) ²		<u>24-08-2020</u>

Nama : Nana Sunar Sasih
 No. Registrasi : 7116158080
 Tanggal lulus : 24-08-2020
 Angkatan : 2015

¹ Plt. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
² Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan S2 Pascasarjana UNJ

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

NAMA : Nana Sunar Sasih
No. Registrasi : 7116158080
Program Studi : Teknologi Pendidikan

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Eveline Siregar, M.Pd. (Koordinator Program Studi)		17-12-2020
2	Prof. Dr. Zulfianti Syahrial, M.Pd. (Pembimbing I)		23 - 08 - 2020
3	Dr. Ir. Rusmono, M.Pd. (Pembimbing II)		19 - 08 - 2020
4	Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. (Penguji I)		21 - 08 - 2020
5	Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd. (Penguji II)		21 - 08 - 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar **Maagister** dari pascasarjana Uiversitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan sebagian atau seluruh tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lain sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2020



Nana Sunar Sasih



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nana Sunar Sasih
NIM : 7116158080
Fakultas/Prodi : Teknologi Pendidikan
Alamat email : nanasunarsasih1185@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TARI COKEK SHUI PAT MO”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Januari 2021

Penulis

(Nana Sunar Sasih)

KATA PENGANTAR

Segala puji ke hadirat Allah (*subhanahu wa ta'aala*) atas rahmat, nikmat dan taufik-Nya, sehingga dapat diselesaikannya tesis yang berjudul Pengembangan Video Tutorial Tari Betawi Cokok Shiu Pat Mo ini.

Tesis ini merupakan bagian dari tugas akhir dalam rangka menyelesaikan studi di program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta (UNJ) Program Studi Teknologi Pendidikan. Dalam penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, dengan beragam bentuknya. Untuk itu saatnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Zulfiati Syahril, M.Pd. dan Dr.Ir. Rusmono, M.Pd. sebagai pembimbing. Beliau berdua telah bersusah payah membantu penulis dalam mengembangkan ide pembuatan produk hingga penulisan tesis sebagai pertanggungjawaban kerja keilmuan.
2. Dr. Eveline Siregar, M.Pd. yang selain sebagai Kaprodi Teknologi Pendidikan program Pascasarjana UNJ telah memberikan kemudahan dan semangat untuk segera menyelesaikan tesis, juga telah berkontribusi banyak sebagai penguji tesis yang sangat kritis. Kekritisannya selama pengujian, telah menjadi dorongan dalam merevisi produk penelitian ini.
3. Prof. Dr. Moh. Syarif Soemantri, M.Pd., Prof. Dr. Nurdin Ibrahim, M.Pd., Dr. Elindra Yetti, M.Pd., dan Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd., masing-masing sebagai validator instrumen ahli, ahli media, ahli materi, dan ahli desain instruksional. Selain itu, terdapat Ainul Wardah, M.Pd. dari MGMP Seni Budaya SMP provinsi DKI Jakarta, sebagai *end-user* profesional dalam melakukan validasi kelayakan penggunaan produk.
4. Dr. Moch. Sukardjo, M.Pd. yang bersama Dr. Eveline Siregar, M.Pd. dan Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd. telah bersedia menjadi penguji. Semua masukannya telah mewarnai bentuk akhir produk pengembangan dan penyelesaian tesis ini.
5. Semua personal tim produksi pembuatan Video Tutorial, yang namanya penulis lampirkan pada bagian akhir tesis ini. Kerja tim yang profesional namun penuh kekeluargaan dalam waktu yang cukup lama, telah membentuk “keluarga baru” yang hangat dan penuh pengertian. Selain tim

produksi, patut disebut pengelola Studio Teman di Kemang, Sanggar Oplet Robet di Cibubur, Studio Mampang di Warung Buncit, Studio Heri di Pancoran, dan Studio Sabil di Depok.

6. Rekan mahasiswa Prodi Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNJ angkatan 2015. Kebersamaan kita dalam ruang-ruang kelas perkuliahan dan perpustakaan, support dalam penelitian di ruang-ruang virtual dan group media sosial, hingga saling doa-mendoakan tekad menjadi generasi penerus teknologi pendidikan di Indonesia; keseluruhannya telah menjadi memori dan harapan yang optimis.
7. Semua anggota keluarga di Jakarta, Bekasi, Depok, dan Boyolali. Ternyata, sekecil apapun bentuk kontribusi, merupakan rahmat yang besar dan penuh arti.
8. Semua teman-teman di Al Azhar Syifa Budi Jakarta, Ikatan Guru Indonesia (IGI) wilayah Jakarta dan teman-teman di Pengurus Pusat Asosiasi Seniman Tari Indonesia (Aseti), tempat penulis menimba banyak pengalaman dan persahabatan.
9. Mas Moh. Shobirienur Rasyid yang terkasih. Sengaja penulis sebut dalam bagian akhir dari rangkaian ungkapan terima kasih penulis, namun tanpa mengecilkan semua kontribusi yang telah diberikan. Peran sebagai produser dalam pengembangan media karena pengalamannya dalam bidang penggarapan naskah-naskah televisi secara profesional, menjadi semacam “konsultan” ahli bagi penulis. Pun kontribusinya dalam membaca baris demi baris isi tesis dan dengan penuh ketelitian memeriksa setiap rujukan yang dipergunakan, membuat seolah-olah penulis mendapat pembimbing tesis yang ketiga.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa meskipun telah banyak orang yang berkontribusi dalam penelitian dan penyelesaian tesis, namun di pundak penulislah pertanggungjawaban atas semua kekurangan dan kelemahan yang muncul. Untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu agar penulis berkembang lebih baik.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
BUKTI PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan Penelitian.....	9
1.3 Perumusan Masalah.....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 <i>State of the Art</i>	12
1.6 <i>Road Map</i> Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori.....	16
2.2 Konsep Model yang Dikembangkan.....	41
2.3 Kerangka Teoritik.....	52
2.4 Penelitian yang Relevan.....	54
2.5 Kerangka Berpikir.....	57
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tujuan Penelitian.....	62
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
3.3 Karakteristik Media Pembelajaran Video Tutorial yang Dikembangkan.....	63
3.4 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	64
3.5 Langkah-langkah Pengembangan Media.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Pengembangan Media Video Tutorial.....	79
4.2 Pembahasan.....	104
4.2 Keterbatasan Penelitian.....	106
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Implikasi.....	110
5.3 Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kompetensi Dasar Seni Tari SMP/MTs.....	3
Tabel 1.2 Kompetensi Dasar Seni Tari SMP/MTs. Kondisi Khusus.....	4
Tabel 2.1 Kelebihan dan Kekurangan Model Desain Pembelajaran.....	50
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Analisis Kebutuhan	65
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Analisis Awal Akhir(Front-End Analysis).....	66
Tabel 3.3 Kisi–Kisi Angket dari ahli media	70
Tabel 3.4 Kisi–Kisi Angket Penilaian Ahli Materi.....	70
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Desain Instruksional	70
Tabel 3.6 Kriteria Interpretasi Skor Penilaian Bahan Pembelajaran	71
Tabel 3.7 Kisi – Kisi Tes Kognitif Peserta Didik	73
Tabel 3.8 Kriteria Penilaian Keterampilan Seni Tari	74
Tabel 3.9 Acuan Skor Penilaian pada Pretest dan Posttest	76
Tabel 3.10 Kriteria Interpretasi Skor Tes.....	76
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Seni Tari Kelas VIII	80
Tabel 4.2 Tujuan Pembelajaran.....	85
Tabel 4.3 : Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Kelayakan Ahli Desain Instruksional	90
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Kelayakan Ahli Materi	92
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Kelayakan Ahli Media.....	93
Tabel 4.6 : Rekapitulasi Hasil Penilaian Uji Kelayakan Ahli	94
Tabel 4.7 Saran Perbaikan dari Ahli Desain Instruksional	95
Tabel 4.8 Contoh Saran Perbaikan Ahli Materi	96
Tabel 4.9 Saran Perbaikan dari Ahli Materi.....	96
Tabel. 4.10 Contoh Perbaikan yang dilakukan (Saran Ahli Materi).....	96
Tabel.4.11 Efektivitas Video Tutorial.....	98
Tabel 4.12 Pengolahan Data Hasil Tes Kognitif.....	100
Tabel.4.12 Hasil Pretest Asesmen Psikomotor	102
Tabel.4.13 Hasil Posttest Asesmen Psikomotor.....	102
Tabel 4.14 Pengolahan Data Hasil Test Psikomotor.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses R&D	23
Gambar 2.2 Bagan Kerucut Pengalaman Edgar Dale	28
Gambar 2.3 Tahap Pengembangan Model 4-D	43
Gambar 2.4 Tahapan model ADDIE.....	44
Gambar 2.5 Model Hannafin & Peck.....	44
Gambar 2.6 Pengembangan Rowntree	45
Gambar 2.7 Model Pengembangan Lee and Owens	46
Gambar 2.8 Desain Pengembangan Media Video Tutorial.....	60
Gambar 2.9 Flowchart Video Tutorial Tari Coket Shui Pat Mo	61
Gambar 4.1 Grafik Rekapitulasi Hasil Validasi Desain Instruksional.....	91
Gambar 4.2 Grafik Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi	92
Gambar 4.3 Grafik Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media.....	94
Gambar 4.4 Grafik Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli.....	95
Gambar 4.5 Grafik Efektivitas Video Tutorial.....	98
Gambar 4.6 Grafik Peningkatan Hasil Belajar Video Tutorial	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	119
Lampiran 2.1 Silabus Pembelajaran.....	120
Lampiran 2.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	130
Lampiran 2.3 Peta Kompetensi Tari Cokek Shiu Pat Mo.....	132
Lampiran 2.4 Kisi-kisi Instrumen Asesmen	133
Lampiran 2.5 Soal Asesmen	137
Lampiran 3.1 Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan dan Kuesioner Guru	142
Lampiran 3.2 Kisi-kisi Instrumen Analisis Kebutuhan dan Kuesioner Peserta Didik.....	148
Lampiran 3.3 Rekapitulasi Hasil Analisis Kebutuhan Guru.....	151
Lampiran 3.4 Rekapitulasi Hasil Analisis Kebutuhan Peserta Didik	155
Lampiran 4.1 Kisi-kisi Wawancara Guru	158
Lampiran 4.2 Kisi-kisi Wawancara Peserta Didik.....	160
Lampiran 4.3 Soal Wawancara Guru.....	162
Lampiran 4.4 Soal Wawancara Siswa.....	165
Lampiran 4.5 Hasil Wawancara Guru.....	167
Lampiran 4.6 Hasil Wawancara Siswa	170
Lampiran 5 <i>Front-end Analysis</i>	173
Lampiran 6.1 GBIM.....	178
Lampiran 6.2 Sinopsis dan Treatment	180
Lampiran 6.3 Naskah Audio dan Visual.....	182
Lampiran 6.4 <i>Story board</i>	190
Lampiran 6.5 Jadwal Pengembangan Produk	195
Lampiran 6.6 Tim Produksi	196
Lampiran 7.1 Kisi-kisi dan Validasi Instrumen Ahli.....	197
Lampiran 7.2 Kisi-kisi dan Validasi Ahli Media.....	205
Lampiran 7.3 Kisi-kisi dan Validasi Ahli Materi	207
Lampiran 7.4 Kisi-kisi dan Validasi Ahli Desain Instruksional	219
Lampiran 8.1 Kisi-kisi dan Respon Rekan Sejawat.....	224
Lampiran 8.2 Kisi-kisi dan Respon Peserta Didik.....	233
Lampiran 9.1 Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Kognitif.....	237
Lampiran 9.2 Rekapitulasi Nilai Pretest dan Postest Psikomotor	239
Lampiran 10 Hasil Analisis Uji-t.....	242
Lampiran 11.1 <i>Copy</i> Surat Izin Penelitian	250
Lampiran 11.2 <i>Copy</i> Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah.....	252