

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Sub Fokus Penelitian	7
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7

BAB II KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA KONSEP

2.1 Busana Pengantin Sunda	9
2.1.1 Busana	9
2.1.2 Pengertian Pengantin.....	17
2.1.3 Pengertian Sunda.....	19
2.1.4 Busana Pengantin Sunda.....	22
2.1.5 Busana dan Pelengkapanya.....	25
2.2 Kerangka Konsep	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Deskripsi Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	42
3.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	42
3.1.2 Waktu Penelitian	43
3.2 Metode Penelitian	43

3.3 Sumber Data	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	46
3.5 Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	47
3.6 Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Setting Tempat Penelitian	49
4.1.1.1 Kota Leuwiliang	50
4.1.2 Informan Penelitian	54
4.1.3 Proses Pengambilan Data	61
4.1.4 Hasil Penelitian	62
4.1.4.1 Kajian Busana Pengantin Sunda Pakem	63
4.1.4.2 Kajian Desain Pada Busana Pengantin Sunda	65
4.1.4.3 Kajian Siluet Pada Busana Pengantin Sunda	69
4.1.4.4 Kajian Bahan Pada Busana Pengantin Sunda	70
4.1.4.5 Kajian Warna Pada Busana Pengantin Sunda	71
4.1.4.6 Kajian Aksesoris Pada Busana Pengantin Sunda ...	72
4.2 Pembahasan	74
4.2.1 Kajian Desain Pada Busana Pengantin Sunda	75
4.2.2 Kajian Siluet Pada Busana Pengantin Sunda	86
4.2.3 Kajian Bahan Pada Busana Pengantin Sunda	87
4.2.4 Kajian Warna Pada Busana Pengantin Sunda	90
4.2.5 Kajian Aksesoris Pada Busana Pengantin Sunda	90
4.3 Kelemahan penelitian	103

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	106
5.2.1 Kepada Informan	106
5.2.2 Kepada Masyarakat	106
5.2.3 Kepada Peneliti	107

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP