

ABSTRAK

Khoulah Muthiah. **Penilaian Estetika Motif Kontemporer dengan Sumber Inspirasi Stilasi Rumah Adat Suku Karo dan Buah Biwa**. Skripsi. Jakarta, Program Studi Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penilaian estetika dari motif kontemporer dengan sumber inspirasi stilasi rumah adat Suku Karo dan buah biwa. Adapun penelitian ini dilakukan di Jurusan IKK Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta pada bulan Januari 2018 – Januari 2019.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti membuat lima motif tekstil rumah adat Suku Karo dan buah biwa yang disajikan dengan media kain menggunakan teknik *digital printing*. Prosedur pengumpulan data melalui tahap wawancara pada lima orang panelis. Penilaian motif tekstil dinilai berdasarkan teori unsur – unsur estetika yang meliputi unsur wujud, penyajian dan bobot.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah motif tekstil berdasarkan aspek wujud secara keseluruhan sudah sesuai dari segi perpaduan bentuk rumah adat dengan bentuk buah biwa. Namun masih harus mengembangkan sumber inspirasi yang ada. Dari aspek penyajian motif sudah berhasil karena diamond crepe memberikan kesan feminime dan cocok untuk produk jadi seperti *blouse*. Dari aspek bobot desain motif merupakan suatu gagasan yang baru, namun beberapa motif masih perlu dikembangkan. Disimpulkan bahwa kelima panelis menyatakan motif kontemporer dengan sumber inspirasi stilasi rumah adat Suku Karo dan buah biwa sudah cukup memenuhi unsur – unsur dari penilaian estetika.

Penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk memberikan informasi kepada masyarakat serta memberi keragaman motif baru dalam pembuatan motif tekstil.

Kata kunci: Estetika, Motif Kontemporer, Sumber Inspirasi, Rumah Adat Suku Karo dan Buah Biwa

ABSTRACT

Khoulah Muthiah. **Aesthetic Assesment Contemporary Motifs that Inspired by Stilation of Karo Traditional Tribe Houses and Biwa Fruit.** Essay. Jakarta, Fashion Design, Home Economics Department, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2019.

The purpose of this research is to find out the aesthetic assessment of contemporary motifs Karo traditional tribe house and biwa fruit. The research held at the Home economics Department Faculty of Engineering State University of Jakarta on January 2018 until January 2019.

This research used qualitative descriptive methods. The researcher made five textile motifs of Karo traditional tribe house that presented through textile with digital printing method. The procedure of data collection is by interviewing five panellists. Textile motifs are assessed by theory of aesthetic elements include apperances, presentation and substance.

The result of this research is textile motifs based on the form aspect relatively appropriate in the terms of combination form traditional house with biwa fruit. But still have to develop the source of inspiration. From presentation aspect, motifs has been successful because diamond crepe giving a feminine impression and suitable for fashion product such as blouse. From substance aspect motifs design is a new idea, but several motifs must be developed. It wa conclude that the five panellists stated that contemporary motifs with source of stilation traditional karo tribe house and biwa fruit already fulfilled elements of aesthetic assessment. This research is expected to be useful for informing to the public and providing a variety new motifs in making the textile motifs.

Keyword : Aesthetic, Contempoary motifs, Source of Inspiration, Karo Traditional Tribe houses and Biwa Fruit

