

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan shalawat serta salam penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penilaian Estetika Motif Kontemporer dengan Sumber Inspirasi Stilasi Rumah Adat Suku Karo dan Buah Biwa*.

Dukungan dan bimbingan telah banyak diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Dr. Wesnina, M.Sn, selaku ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion
2. Dra. Suryawati, M.Si, selaku dosen pembimbing akademik
3. Dosen – dosen pengajar Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion yang telah membagikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas.
4. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. dan Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang tidak lelah memberikan bimbingan kepada penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.
5. Kedua kakak penulis yang telah mendukung dan memberikan fasilitas kepada penulis serta mendoakan penulis dengan tulus untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan dan skripsi ini.

Skripsi ini diharapkan mampu memberi manfaat sekaligus menjadi referensi untuk pembaca sekalian. Penulis menyadari bahwa karya tulis ini sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca.

Jakarta, Januari 2019

Khoulah Muthiah