

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | iv |
| SURAT PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian dan Sub Fokus Penelitian..... | 4 |
| 1.3. Pertanyaan Penelitian..... | 4 |
| 1.4. Perumusan Masalah | 5 |
| 1.5. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.6. Kegunaan Penelitian | 5 |
| BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA KONSEPTUAL..... | 7 |
| 2.1. Kerangka Teoritik..... | 7 |
| 2.1.1. Penilaian..... | 7 |
| 2.1.2. Teori Estetika..... | 7 |
| 2.1.3. Unsur – unsur Estetika..... | 8 |
| 2.1.4. Motif Tekstil | 19 |
| 2.1.5. Sumber Inspirasi | 26 |
| 2.2. Kerangka Konseptual..... | 35 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 37 |
| 3.1. Tujuan Penelitian | 37 |
| 3.2. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 37 |
| 3.3. Metode Penelitian | 37 |
| 3.4. Fokus Penelitian dan Sub-fokus Penelitian | 38 |
| 3.5. Prosedur Pengumpulan Data..... | 38 |
| 3.6. Prosedur Penelitian | 40 |