

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi yang berjudul “Pengetahuan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Mengenai Gaya Busana Androgini”. Proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan sehingga dibutuhkan kritik dan saran yang membangun guna menciptakan karya yang lebih baik di masa yang akan datang. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama proses pembuatan dan penyelesaian penulisan skripsi ini, khususnya kepada:

1. Prof. Intan Ahmad, Ph.D selaku PLT Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Agus Dudung R. M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Wesnina, MSn selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Vivi Radiona SP, M.Pd selaku dosen pembimbing Akademik angkatan 2013
5. Dra. Harsuyanti RL, M.Hum selaku dosen Pembimbing Materi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk membimbing penulis hingga skripsi ini terslesaikan dengan baik.

6. M. Noerharyono, S. Pd, M. Pd selaku selaku dosen Pembimbing Materi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk membimbing penulis hingga skripsi ini terslesaikan dengan baik.
7. Cholilawati, S.Pd, M. Pd dan Dra. Melly Prabawati, M.Pd selaku dosen ahli yang membantu penulis dalam uji validitas.
8. Seluruh jajaran dosen di Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion.
9. Seluruh staf tata usaha Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion Universitas Negeri Jakarta.
10. Ibu Nani, selaku orangtua penulis yang telah mendidik dan selalu memberikan doa, tenaga, pikiran, serta dukungan yang tak terhingga kepada penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini dengan baik.
11. Alm. Ayahanda Ali Nagib yang telah membesarkan dan mendidik penulis dengan tegas serta mengedepankan sifat mandiri yang membuat penulis kuat dalam menjalani proses perkuliahan.
12. Syarif (kakak), Helmi (adik) serta keluarga besar dan saudara penulis, yang selalu mendukung dan membantu selama perkuliahan.
13. Sahabat penulis Amanda Gadis, Elma Assifa, Rizky Amalia, Agita kristy, Hilda Yulianti, M. Alfian, Mami Mila, Sera Maulida, Alan Darmasaputra yang telah membantu, mendoakan dan mendukung penulis dari awal penulisan hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

14. Alfianto Setiawan Rizky yang telah banyak membantu, mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.
15. Sahabat penulis sedari SMA yaitu G.O.D.S.I.L. yang selalu menyemangati dalam menyelesaikan skripsi selama perkuliahan.
16. Sahabat permodelan MYSHA (Merissa yasmina, Adinda, Nefertari, Aulia oktaviani dan Alma) yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
17. Seluruh rekan Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion angkatan 2013 sesi 1,2 dan 3 yang telah berjuang bersama melalui perkuliahan.

Demikianlah skripsi ini disusun, penulisberharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Jakarta, Februari 2019

Laila