

PENGGUNAAN MEDIA *SOFTWARE SIBELIUS 7* DAN *MUSIC TUTOR* DALAM PEMBELAJARAN NOTASI BALOK MURID KELAS X SMA PGRI CIBADAK SUKABUMI



*Building
Future
Leaders*

**M. FAKHRI FAUZANI
2815133880**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : M. Fakhri Fauzani
 No. Registrasi : 2815133880
 Program Studi : Pendidikan Musik
 Fakultas : Bahasa dan Seni
 Judul Skripsi : Penggunaan Media *Software Sibelius 7* dan Music Tutor dalam Pembelajaran Notasi Balok Murid Kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

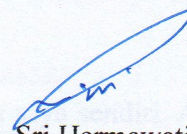
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



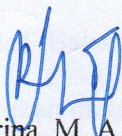
Dr. Tuti Tarwiyah Adi S., M.Si.
 NIP. 196212071986032002

Pembimbing II



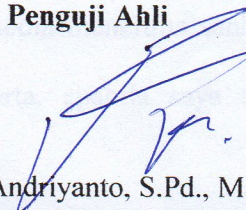
Dra. Sri Hermawati, M. Pd.
 NIP. 196608231991022001

Ketua Penguji



Rien Safrina, M. A., Ph. D.
 NIP. 196108041984032001

Penguji Ahli



R. M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
 NIP. 198502092015041004

Jakarta, 24 Januari 2018

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.

NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : M. Fakhri Fauzani
No. Registrasi : 2815133880
Program studi : Sendratasik
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Media *Software Sibelius 7* dan *Music Tutor* dalam Pembelajaran Notasi Balok Murid Kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi.

Menyatakan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Januari 2018



M. Fakhri Fauzani

No.Reg : 2815133880

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Fakhri Fauzani
No. Registrasi : 2815133880
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis karya : Skripsi
Judul Skripsi : Penggunaan Media *Software Sibelius 7* dan *Music Tutor* dalam Pembelajaran Notasi Balok Murid Kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengolahnya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal __ Januari 2018

M. Fakhri Fauzani

No. Reg. 2815133880

ABSTRACT

M. Fakhri Fauzani. 2018. *The Use of Sibelius 7 and Music Tutor in the Learning of Notation for Tenth Grade Students in SMA PGRI Cibadak Sukabumi*. Skripsi, Music Education Study Program, Faculty of Language and Art, State University of Jakarta.

The aim of this study is to obtain the accurate data about the use of Sibelius 7 and Music Tutor in the learning of Notation for Tenth Grade Students in SMA PGRI Cibadak Sukabumi, based on the application rules, application steps and the learning activity.

The writer used qualitative method with case study approach. The data was collected through observation, interview, book study and documentation. The collected data was analyzed through observation guide, interview transcript, data reduction and conclusion making.

The result of the study shows that the software was used in eight hours and was divided into several steps. Started from introducing music's basic symbols or parts of the notation shown in the musical score, introducing *not* and *rest*, doing solmization up to playing the rhythm of notation from *Sibelius 7*, remembering the musical note in the *staff* using *Music Tutor* both in groups and individual, and learning *fingerings* technique as the preparation for instrument practice.

In the learning activity, the teacher applied e-learning approach because the learning itself needed the helps from technological or electronic tools such as laptop, projector, speaker and hand phone. Therefore, it can be concluded that the Art/Music teacher in SMA PGRI Cibadak has tried to apply the 21st century learning that demands the use of information and communication technology (ICT).

Keyword: Utilization, *Software*, Learning.

Kata Pengantar

Bismillahir rohmanir rohim,

Ahamdulillah, puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”**Penggunaan Media Software Sibelius 7 dan Music Tutor dalam Pembelajaran Notasi Balok Murid Kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi.** Tugas ini merupakan salah satu syarat guna mencapai kelulusan dari mata kuliah skripsi dan syarat untuk lulus dari Universitas Negeri Jakarta dengan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Peneliti menyadari berbagai kesulitan dan hambatan yang dihadapi, akan tetapi berkat dukungan, bimbingan, arahan, dan bantuan berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I (Materi) pada mata kuliah skripsi yang dengan tulus dan sabar memberikan bimbingan, dorongan, dan dukungan sejak perencanaan penelitian, hingga terselesaikannya penelitian tugas akhir skripsi ini.
2. Dra. Sri Hermawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II (Metodologi) yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.

3. Drs. Edy Husni Rachim, M.Pd. selaku pembimbing akademik peneliti yang sudah merestui hingga memberi motivasi dan banyak masukan untuk persiapan menghadapi ujian sidang skripsi.
4. Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku ketua jurusan prodi sendratasik sekaligus dosen penguji yang sudah membantu dalam segala urusan perizinan dalam hal pemberkasan skripsi hingga pemberkasan wisuda.
5. R. M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn., selaku dosen penguji yang sudah banyak memberikan arahan maupun masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Retno Widyaningrum, S.Sos., M.M., selaku Pakar Teknologi Pendidikan yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara langsung, dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. M. Nurman Istiqomah, S.Pd., selaku guru Seni Budaya SMA PGRI Cibadak yang telah memberikan waktu, izin dan segala kemudahan dalam hal obeservasi lapangan.
8. Ibunda dan Ayahanda tercinta, Ajun Junaedi dan Yani Kusmaryani serta saudara saya Salsa dan Raihan yang telah memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada semua teman-teman seni musik khususnya teman seperjuangan angkatan 2013 yang sudah bisa membantu dalam perancangan bagian-bagian sub bab pada skripsi ini.

10. Berbagai pihak yang telah membantu, yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini peneliti mengharap kritik dan saran dari pembaca. Semoga tulisan ini bermanfaat sebagaimana mestinya.

Bogor, 17 Desember 2017

Peneliti

M. F. F

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR FOTO.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

Halaman

BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. FOKUS PERMASALAHAN.....	3
C. RUMUSAN MASALAH.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	4
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. DESKRIPSI TEORI.....	7
1. Media dan Media Pembelajaran.....	7
2. Aplikasi <i>Software</i>.....	10
3. <i>Sibelius 7</i>.....	12

4. <i>Music Tutor (Sight Reading)</i>	14
5. Notasi dan Not Balok.....	15
6. Pembelajaran.....	16
6.1. Pendekatan Pembelajaran.....	19
6.2. Strategi Pembelajaran.....	21
6.3. Metode Pembelajaran.....	23
6.4. Evaluasi Pembelajaran.....	25
B. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	27
1. Profil Sekolah.....	27
2. Sarana dan Prasarana.....	29
3. Ekstrakurikuler SMA PGRI Cibadak.....	30
4. Prestasi SMA PGRI Cibadak.....	31
C. PENELITIAN YANG RELEVAN.....	31
D. KERANGKA BERFIKIR.....	33
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. TUJUAN PENELITIAN.....	34
B. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN.....	34
C. PROSEDUR PENELITIAN.....	34
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	35

E.	ANALISIS DATA.....	36
F.	METODE PENELITIAN.....	37
G.	OBJEK PENELITIAN.....	38
H.	KEABSAHAN DATA.....	38
BAB IV.....		39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
A.	PENGUNAAN MEDIA <i>SOFTWARE SIBELIUS 7</i> DAN <i>MUSIC TUTOR</i> DALAM PEMBELAJARAN NOTASI BALOK DI SMA PGRI CIBADAK.....	39
1.	Pengenalan simbol-simbol musik dasar pada partitur hingga memainkan ritmik dari notasi balok melalui media <i>sibelius</i>	39
2.	Menghafal not dalam paranada melalui media <i>music tutor</i> (<i>sight reading</i>).....	50
3.	Pemantapan pembelajaran <i>software</i> dan pengarahan pada implikasi alat musik.....	64
4.	Implikasi pembelajaran <i>music tutor</i> pada praktik bermain alat musik.....	72
5.	Sistem Evaluasi.....	73
6.	Validitas Data.....	73
BAB V.....		75

PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Implikasi.....	77
5.3 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
GLOSARIUM.....	84
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Logo <i>software sibelius 7</i>	12
Gambar 2 : Logo aplikasi <i>music tutor</i>	14
Gambar 3 : Tampilan utama <i>sibelius 7</i>	40
Gambar 4 : Informasi tentang bagian kepala partitur notasi balok.....	42
Gambar 5 : Garis dan spasi dalam paranada	43
Gambar 6 : Garis bar dalam partitur.....	43
Gambar 7 : Tanda Kunci G dan F dalam partitur	44
Gambar 8 : Tanda Birama dalam partitur	45
Gambar 9 : Partitur untuk bermain ritmik dan solmisasi	47
Gambar 10: Logo aplikasi <i>music tutor</i>	50
Gambar 11: Partitur tugas murid.....	52
Gambar 12: Tampilan utama aplikasi <i>music tutor</i>	53
Gambar 13: Not C4-G4 dalam paranada	53
Gambar 14: Menu options aplikasi <i>music tutor</i>	54
Gambar 15: Aplikasi <i>music tutor</i> ketika sedang dimainkan	55
Gambar 16: Skor dan point ketika waktu permainan habis	55
Gambar 17: Tuts piano dengan nama notnya	56
Gambar 18: Perubahan opsi menjawab menjadi <i>piano keys</i>	57
Gambar 19: Not E4-F5 dalam paranada	57
Gambar 20: Menu option tahap ke-2	58
Gambar 21: Not G5-C6 dalam paranada	59
Gambar 22: Pengaturan range aplikasi <i>music tutor</i>	59
Gambar 23: Menu options <i>music tutor</i>	60
Gambar 24: Teknik menghafal not dengan cara mengurutkan.....	61

Gambar 25: Teknik menghafal not dengan cara mengklasifikasi	62
Gambar 26: Opsi music tutor permainan pertama individual	65
Gambar 27: Pilihan <i>piano keys</i> untuk menjawab soal	66
Gambar 28: Opsi permainan music tutor tahap ke-2 individual	67
Gambar 29: Penambahan duraksi waktu permaian <i>music tutor</i>	67
Gambar 30: Nomor jari dalam <i>tuts</i> piano/keyboard	68
Gambar 31: Posisi jari tangan kanan dalam <i>tuts</i> piano/keyboard	68
Gambar 32: Partitur latihan <i>fingeriing</i>	69
Gambar 33: Opsi permainan <i>music tutor</i> tahap ke-3	70

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Bentuk, nama not dan tanda istirahat	46
Tabel 2: Bentuk, nilai not, nama not dan tanda istirahat (Indonesia)	46

DAFTAR FOTO

	Halaman
Foto 1: SMA PGRI Cibadak Sukabumi	27
Foto 2: Ruang Guru SMA PGRI Cibadak	29
Foto 3: Status SMA PGRI Cibadak	97
Foto 4: Halaman utama SMA PGRI Cibadak Sukabumi	97
Foto 5: Guru ketika mengajar menggunakan aplikasi <i>sibelius 7</i>	98
Foto 6: Bukti perizinan dengan kepala sekolah SMA	98
Foto 7: Murid ketika menggunakan aplikasi music sight reading secara berkelompok	99
Foto 8: Murid ketika bermain aplikasi music sight reading berkelompok...	99
Foto 9: Keadaan kelas pertemuan ke-2.....	100
Foto 10: Susunan bangku hari pertama di ruang multimedia	100
Foto 11: Persiapan guru untuk menggunakan media dalam pembelajaran..	101
Foto 12: Guru dalam kegiatan apersepsi	101
Foto 13: Guru dan murid ketika memainkan ritmik dari notasi balok dengan menepukan tangan.....	102
Foto 14: Guru ketika sedang melakukan pengambilan nilai.....	102

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Surat Pernyataan Narasumber 1 (M.Nurman)	90
Lampiran 2 : Hasil wawancara dengan Narasumber 1 (M.Nurman)	91
Lampiran 3 : Daftar nilai ujian siswa	95
Lampiran 4 : Foto-foto hasil observasi	97
Lampiran 5 : <i>Paper not and rest</i> yang diberikan pada murid.....	103
Lampiran 6 : Partitur ritmik yang dimainkan murid.....	104
Lampiran 7 : Partitur bahan ujian murid	105
Lampiran 8 : Surat pernyataan pakar TP (Retno Widyaningrum)	107
Lampiran 9 : Hasil wawancara dengan pakar TP	108