

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui “Penggunaan *Media Software Sibelius 7* dan *Music Tutor* dalam Pembelajaran Notasi Balok Murid Kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi” dengan harapan setelah mengetahuinya dapat diterapkan pada pembelajaran seni musik di sekolah-sekolah sehingga memudahkan siswa dalam mempelajari not balok serta dapat mengikuti perkembangan pendidikan abad 21.

B. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN

Penelitian ini dilaksanakan mulai dari bulan September 2017 sampai dengan Desember 2017. Penelitian ini dimulai dari pengumpulan teori dengan studi pustaka yang dilakukan di Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta yang kemudian dilanjutkan dengan studi kasus pada SMA PGRI Cibadak Sukabumi.

C. PROSEDUR PENELITIAN

1. Pengumpulan data

Pada tahap ini peneliti melakukan berbagai prosedur dalam rangka mengumpulkan data. Mulai dari menyusun skenario/rancangan kegiatan penelitian, menetapkan latar penelitian yaitu di Universitas Negeri Jakarta dan SMA PGRI Cibadak, menetapkan informan

sebagai sumber data yaitu Bapak Nurman selaku guru seni musik SMA PGRI Cibadak dan Ibu Retno selaku pakar, kemudian menetapkan teknik pengumpulan data yaitu dengan cara wawancara, studi pustaka dan observasi serta menyiapkan sarana dan prasarana penelitian.

D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA

1. Studi Pustaka

Beberapa literatur terkait media, aplikasi *software*, *sibelius*, *music tutor (sight reading)* notasi balok, pembelajaran, pendekatan, strategi, metode, dan evaluasi pembelajaran yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan data dalam penelitian ini.

2. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak saja mengukur sikap dari responden, tetapi juga dapat digunakan untuk merekam berbagai fenomena yang terjadi. Pada penelitian ini peneliti melakukan observasi lapangan di SMA PGRI Cibadak Sukabumi selama 4 kali pertemuan dimana setiap pertemuan terdiri dari 2 jam pelajaran (90 menit) untuk mengumpulkan data-data guna membantu penelitian ini.

3. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui tatap muka dan tanya jawab langsung. Wawancara dilakukan

kepada Bapak Nurman selaku guru Seni Budaya SMA PGRI CIBADAK pada bulan September 2017 dan Ibu Retno Widyaningrum selaku pakar teknologi pendidikan bidang media pada bulan Desember 2017.

E. ANALISIS DATA

Analisis data adalah prosedur penelitian yang harus dilakukan pada penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Reduksi Data

Melakukan reduksi data berarti melakukan pemilahan atas data yang telah didapatkan. Pemilahan ini dapat dilakukan dengan cara menyeleksi, mengelompokkan dan mengolah data mentah menjadi data yang dapat memberikan informasi. Pada penelitian ini, tahap awal peneliti mengamati kegiatan belajar di SMA PGRI Cibadak dengan melihat, mencatat, hingga memfoto prosesnya. Kedua peneliti memilah atau mengklompokkan data yang relevan. Dari data relevan yang terkumpul kemudian peneliti menyusunnya menjadi sebuah data yang sistematis.

2. Pemaparan

Pemaparan adalah sebuah usaha untuk menampilkan data yang telah didapatkan secara jelas dan dapat dimengerti dalam bentuk paparan naratif. Dalam tahap ini peneliti memaparkan atau menuliskan data-data yang tersusun dalam proses reduksi data.

3. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah pengambilan intisari dari data yang telah diolah dalam bentuk paparan yang padat, singkat, jelas dan dapat dimengerti. Pada tahap ini, peneliti mengambil intisari dari data hasil penelitian yang dipaparkan.

F. METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode penelitian kualitatif studi kasus. Studi kasus atau '*case study*', adalah bagian dari metode kualitatif yang hendak mendalami suatu kasus tertentu secara lebih mendalam dengan melibatkan pengumpulan beraneka sumber informasi.³⁹ Menurut Patton, studi kasus itu dapat dilakukan ketika kasus tersebut unik, penting dan bermanfaat bagi pembaca dan masyarakat umum atau minimal bagi peneliti.⁴⁰ Jadi, studi kasus ini akan dilakukan dengan melakukan kegiatan observasi yang dimana peneliti akan mengamati suatu kasus atau fenomena mengenai penggunaan media *software sibelius 7* dan *music tutor* dalam pembelajaran notasi balok murid kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi yang didukung dengan kajian pustaka dan wawancara.

³⁹ Conny R. Semiawan, 2010, *Metode penelitian kualitatif*, Grasindo, Cikarang, P. 49

⁴⁰ *Ibid.*, P. 49

G. OBJEK PENELITIAN

Objek dari penelitian ini adalah media *software sibelius 7* dan *music tutor* dalam pembelajaran notasi balok murid kelas X SMA PGRI Cibadak Sukabumi.

H. Keabsahan Data

Proses yang digunakan dalam pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini ialah dengan menggunakan triangulasi sumber data. Triangulasi sumber data ialah suatu teknik yang digunakan untuk menguji tingkat keterpercayaan penelitian kualitatif dengan prinsip kroscek data atau cek dan ricek beberapa sumber data. Menurut Paton, triangulasi sumber data dalam penelitian kualitatif dapat dilakukan dengan berbagai cara yang salah satunya dengan membandingkan data hasil pengamatan, data hasil wawancara dengan data dari studi pustaka.⁴¹

Jadi, triangulasi sumber data pada penelitian ini dilakukan dengan mengkroscek antara hasil penelitian dengan data wawancara baik dengan narasumber berikut dengan pakar media lalu di kroscek kembali dengan data dari studi pustaka. Kemudian beberapa foto dan rekaman wawancara juga dilampirkan untuk menguatkan sumber data (lihat lampiran 2, lampiran 4, lampiran 9).

⁴¹ Burhan Bungin, 2007, *Penelitian kualitatif*, Kencana Prenada Media, Jakarta, P. 257