

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt Rinehart and Wiston.
- Abdul Rani, Supratman. (2006). *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Achadiati, (2008). *Beraksara dalam Kelisanan*. Jakarta: ATL.
- Andersen, Margaret L and Howard F. Taylor. (2006). *Sociology: Understanding a Diverse Society (Fourth Edition)*. USA: Homson Wadsworth.
- Bauman, Richard. (1978). *Verbal Arts as Performance*. New York: Newbury House Publishers Inc.
- Bascom, William, (1965). *The Forms of Folklore: Prose Narrative*, The Journal of American Folklore Vol. 78, No. 307. US: American Folklore Society, h.3—20.
- Creswell, John W. (2007). *Qualilative Inquiry & Research Desain*. London: Saga Publications Inc.
- Danandjaja, J.. (2007). *Folklore Amerika: Cermin Multikultural yang Manunggal*. Jakarta: Grafiti.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dll*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darusman, (2014). “Analisis Bentuk dan Nilai Budaya dalam Syair Kesultanan Biak Versi M. Amiroedin”, *Jurnal Madah*, Vol. 5 No. 1 Edisi April 2014, h. 55—66.
- Dundes, Alan. (1965). *The Study of Folklore*. London: Prentice-Hall.
- Effendy, M. Ruslan. (1983). *Selayang Pandang Kesusastraan Indonesia*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Effendi, R. (2019). Seeing Nature and the Philosophy of Banjar Through Banjar Traditional Pantun. *Indonesian Journal of Cultural and Community Development*, Vol.3(2019), DOI: 10.21070/IJCCD2019213.

- Endraswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. (2001). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Emzir. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Evans, Steve. (n.d). The Impact of Cultural Folklore on National Values: A Preliminary Study with a Focus on Bhutan. *Journal of Bhutan Studies*.
- Fang, Liaw York. (2011). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Finnegan, Ruth. (1992). *Oral Traditions and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. London and New York: Routledge.
- Finnegan, Ruth. (1979). *Oral Poetry its Nature, Significance Sosial Context*. London: Cambrige University Press.
- Firmansyah, Feri. (2015). Struktur dan Bentuk Musik Batanghari Sembilan, *Jurnal Ekspresi Seni*. ISI Padang Panjang, Vol. 17 No. 1 Juni 2015, h. 89.
- Hammersley, Martyn & Paul Atkinson. (2007). *Ethnography*. New York: Routhledge.
- Haviland, William A. (1999). *Antropologi*, Edisi Keempat, Jilid I. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hutomo, S. H. (1998). *Cerita Kentrung Sarahwulan di Tuban*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hutomo, S. H. (1991), *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Lisan*. Jawa Timur: Hiski.
- Hooykaas, C. (1992). *Penjedar Sastera*. Jakarta: J.B. Wolters.
- Jarkasi, (1997). *Struktur Sastra Lisan Lumut*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kallinikou, Dionyssia. (2005). Protection of traditional cultural expressions or expressions of folklore. *ICME*.

- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat, (2000). *Kebudayaan, Moralitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat, (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koster, G.L. (2008). *Kacamata Hitam Pak Mahmud atau Bagaimanakah Meneliti Puitika Sebuah Sastra Lisan. Dalam metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL.
- Krippendorf, Klaus. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. London: Sage Publications.
- Kroeber, A.L., and Clyde E. Kluchohn. (1952). *Culture A Critical Review of Concepts and Definitions*. Cambridge: The Museum.
- Luxemburg, Jan Van et al., (1987). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Lord, Albert B, (1981). *The Singer of Tales*. New York: Harvard University Press.
- Lozica, Ivan. (2008). *The Antinomies Of Folklore Values*.
- Malik, Harto. *Disertasi*. Jakarta: Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Maryaeni. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- Mahsun, (2001). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ming, Ding Choo. (2010). That mighty pantun river and its tributaries. *Wacana*, Vol. 12 No. 1 (April 2010), hal. 115—130
- Moleong, Lexy. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Ophuijsen, Van. (2008). *Pantun Melayu*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Natsir, Muhammad., dkk., (2019). Oral Tradition in Pantun of Langkat Malay Traditional Wedding Ceremony. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*. Volume 2, No 1, February 2019, Page: 165-173. DOI : <https://doi.org/10.33258/birci.v2i1.162>
- Normaliza, Abd Rahim, Awang Azman Awang Pawi dan Nik Rafidah Nik Muhamad Affendi. (2017). Integration of Values and Culture in Malay Folklore Animation. *Journal Social Sciences & Humanities*.

- Nhung, Pham Thi Hong. (2016). Folktales as a Valuable Rich Cultural and Linguistic Resource to Teach a Foreign Language to Young Learners. *International Journal of Education, Culture and Society*.
- Piah, Harun Mat. (1989). *Puisi Melayu Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Pudentia, (2007). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Tradisi Lisan.
- Purnama, dkk., (2000). *Peranan Keluarga daam Penamaman Nilai-Nilai Budaya di Kotamdaya Cilegon Banten Jawa Barat*. Bandung: Mandala Utama.
- Preminger, Alex et al., (1993). *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rene Welek & Austin Warren, (1976). *Theory of Literature*. London, Penguin Books.
- Reaske, Christopher Russel. (1996). *How to Analyze Poetry*. New York: Monarch Press.
- Sari, Nopita, Christanto Syam, dan Ahmad Rabiul Muzammil. (n.d). “Analisis Struktur Dan Makna Pantun Dalam Kesenian *Tundang Mayang* Dalam Masyarakat Melayu Pontianak”.
- Sedyawati, Edi. (2010). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeolog, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Grafiti.
- Sumardjo, Jacob. (2007). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Qalam.
- Sarwono, Sawit & Agus Joko Purwadi, (2013). “Folklore *Rejung* pada Kelompok Etnik Serawai di Provinsi Bengkulu”, *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik* Vol. 26 No. 3 Tahun 2013, h. 182—192
- Suhartono, dkk., (2010). “Cerita Rakyat di Pulau Mandangin: Kajian Struktural Antropologi Claude Levi Strauss”, *Jurnal Unesa* Vol. 23 No. 4 tahun 2010, h.304—311

- Spradley, James P. (1980). *Participation Observation*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Swingewood, Alan. (1972). *Introduction Society and Literature: The Sociology of Literature*. London: Macgibbon & Ker Ltd.
- Shulamit Reinharz. (1992). *Feminist Methods in Social Research*. New York: Oxford University Press.
- Teeuw, (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Taylor, Richard. (1981). *Understanding the elements of Literature*. London, Macmillian.
- Rauf, Abdul Ra'uf. (1984). *Jagat Besemah Lebar Semende Panjang*. Palembang: Pustaka Dzumirroh.
- Waskita, Dana, Tri Sulistyanyngtyas, Jejen Jaelani, (2011). "Sastra Lisan Sebagai Kekuatan Kultural Dalam Pengembangan Strategi Pertahanan Nasional Di Pelabuhan Ratu Jawa Barat". *Jurnal Sositologi* Edisi 23.
- Waluyo, Herman J. (2006). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1994). *Teori Kesusastraan (penerjemah Melani Budianta)*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wolosky, Shira. (2008). *The Art of Poetry: How to Read a Poem*. New York: Oxford University Press.
- Wua, Haris. (2015). "Bentuk dan Makna Tuturan *Kabhanti Manari* Pada Masyarakat Muna".
- Yanter, Hutapea dan Tumarlan Thamrin, (2009). *Eksistensi Tunggu Tubang Sebagai Upaya Mempertahankan Sumberdaya Lahan Berkelanjutan*, Bandung: Pusat Analisis Sosial Ekonomi dan Kebijakan Pertanian Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian Departemen Pertanian.
- Zaidan, Abdul Rozak. (2000). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zenedie, Barbu. (1971). *Society Culture and Personality*. Oxford: Basil Blackwel.