

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Thamrin dan Tantri, Francis. 2014. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- A. K. Haghi. 2010. *Waste Management*. Canada: Nova Science.
- Atisah, Sipahelut., Pertussumadi. 1991. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ayu Astiti, Kadek. 2017. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Basuki, Lanawati, Soekarno. 2004, *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Tangerang: PT Kawan Pustaka.
- Buchari Alma, 2005, *Manajemen Pemasaran Jasa*, Bandung : Penerbit Alfabeta.
- Cangelosi James S.1995. *Merancang Tes Untuk Menilai Prestasi Siswa*. Bandung :IT.
- Chintya, Vinka. (2017). "*Eksplorasi Material Limbah Sedotan Plastik*". Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung
- Chodiyah dan Zaman, M. A. 2001. *Desain Mode Tingkat Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dariyo, A. (2004). *Psikologi perkembangan dewasa muda*. Grasindo.
- Depdiknas (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Edwin, Y. (2017). Jumlah sampah sedotan di Indonesia bisa 3 kali kelilingi Bumi, 16–18. Retrieved from <https://beritagar.id/artikel/sains-teknologi/jumlah-sampah-sedotan-di-indonesia-bisa-3-kali-kelilingi-bumi>.
- Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana. Jilid 1*. Semarang: Aneka ilmu.

- Ernawati, Izwerni, & Nerlmira, W. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Gerbono, Anton dan Djarijah S. 2009. *Kerajinan Eceng Gondok*. Yogyakarta: Kanisius.
- Genu, W. (n.d.). *Soal Tas : Ruang yang Luas , Desain Stylish , Tote Bag Jawabannya, 3577633*. Retrieved from <https://www.fimela.com/fashion-style/read/3577633/soal-tas-ruang-yang-luas-desain-stylish-tote-bag-jawabannya>
- Huriyah, Yayah. 2010. " *Pemanfaatan Limbah Sedotan Sebagai Hiasan Pada Tas Wanita*". Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
- Indonesia Trend Forecasting. *Indonesia Trend Forecasting*. Dikutip 3 Maret 2018 dari : <http://trendforecasting.id/singularity-section/book-product-craft-5>.
- Jatu. 2017. *Penyu Laut (Testudines), Arti Harfiayah dari Sea Turtle*. Dikutip Tanggal 3 Maret 2018. Sumber: www.ifnugroho.com.
- Karmila, Mila dan Marlina. 2011. *Kriya Tekstil*. Jakarta: Bee Media Pustaka.
- Kartika, Sony Dharsono. 2007. *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Kasih, S., 2017. ' *Slow Fashion Lab ' Digelar di Ark Galerie, (April)*. Retrieved from <http://www.satuharapan.com/read-detail/read/slow-fashion-lab-digelar-di-ark-galerie>.
- Khayati, E. Z. (n.d.). *Eco Fashion dan Pendidikan Konsumen*.
- Kotler, Philip dan Kevin Lane, 2007, *Manajemen Pemasaran*, Jakarta : PT. Indeks kelompok Gramedia.
- Kotler, Philip, and Gary Armstrong. 1997. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*. Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
- Lawoto, C. (2014). *Menyingkap Rahasia Kebermaknaan Buku Sakti Bagi Pengejar Inspirasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Lebreton, L. C. M., Van Der Zwet, J., Damsteeg, J. W., Slat, B., Andrady, A., & Reisser, J. (2017). River plastic emissions to the world's oceans. *Nature Communications*, 8, 1–10. <https://doi.org/10.1038/ncomms15611>
- Linchia, M. A. (2018). Eco Fashion Week Indonesia , Pagelaran Busana yang Ramah Lingkungan. Retrieved from <http://stylo.grid.id/read/141252860/eco-fashion-week-indonesia-pagelaran-busana-yang-ramah-lingkungan?page=all>.
- Monalisa. (2018). Indonesia darurat sampah plastik , butuh kebijakan disinsentif bagi produsen - ANTARA News. Retrieved from <https://www.antaranews.com/berita/716635/indonesia-darurat-sampah-plastik-butuh-kebijakan-disinsentif-bagi-produsen>.
- Muzata, R. A. (2015). Pembuatan Particle Board Dari Ampas Tebu (Saccharumofficinarum) Berbasis Perekat Limbah Plastik Polipropilena Dan Polistirena. Politeknik Negeri Sriwijaya.
- Poerwadiminta. (1964). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Poulos, H. G dan Davis, E. H. 1980. *Pile Foundation Analysis and Design*. New York : Wiley, edisi Geotechnical Engineering.
- Said, Nusa Idaman. (2011). *Pengelolaan Limbah Domestik*. Jakarta: BPPT.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-Elemen Seni Dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Soesilaningtyas. 2010. *Tas Pesta*. Surabaya : Tiara Aksara.
- Sony Kartika, D. (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Stanton, Etzel dan Walker. 1994. *Dasar-Dasar Manajemen Pemasaran*. Bandung: Mandala Maju.
- Sugiyono. (2015). *Meode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sunyoto, Danang. 2012. *Dasar-Dasar Manajemen Pemasaran*. Yogyakarta:

CAPS.

Supangkat, Jim dan Zaelani. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Art Fabric bekerja sama dengan K.PG.

Suharto, Ign. (2011). *Limbah Kimia dalam Pencemaran Air dan Udara*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Suyanto, dan Jihad, Asep. 2013. *Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Erlangga.

Rochmad, Farida. 2009. *Daur Ulang Limbah*. Surabaya: Irianti Mitra Utama.

Thittichai, Kim. (2007). *Hot Textile: Inspiration and Techniques with Heat Tools*. London: Batsford.

Tjiptono, Fandy. 2005. *Strategi Pemasaran*. Yogyakarta : Andi.

Widjiningsih, 1982. *Desain hiasan dan Lenan Rumah Tangga*, Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta.

Zulnaidi. 2007. *Metode Penelitian*. Medan: Universitas Sumatera Utara.