

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Perumusan Masalah .....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
2.1 Kerangka Teoritis .....	10
2.1.1 Hasil Tata Rias Wajah <i>Geriatric</i> .....	10
2.1.1.1 Tata Rias Wajah <i>Geriatric</i> .....	10
2.1.1.2 Bentuk-bentuk Wajah dan Koreksinya .....	12
2.1.1.3 Langkah-Langkah Merias Wajah <i>Geriatric</i> .....	13
2.1.1.4 Kosmetik yang Digunakan untuk <i>Make Up Geriatric</i> .....	23
2.1.1.5 Koreksi Bentuk Alis.....	24
2.1.1.6 Koreksi Bentuk Mata .....	26
2.1.1.7 Koreksi Bentuk Hidung .....	28
2.1.1.8 Penerapan <i>Blush-on</i> pada Tulang Pipi serta Arah Tarikan yang Sesuai untuk Beberapa Tipe Wajah .....	29
2.1.1.9 Koreksi Bentuk Bibir .....	30
2.1.2 Kreativitas Mahasiswa Tata Rias .....	33
2.1.2.1 Ciri-Ciri Kepribadian Kreatif.....	34
2.1.2.2 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	36
2.1.2.3 Alat Ukur Kreativitas di Indonesia .....	38
2.1.2.4 Praktik Kerja Lapangan .....	40
2.2 Penelitian Relevan .....	42
2.3 Kerangka Berpikir .....	43
2.4 Hipotesis Penelitian.....	46

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1	Tujuan Penelitian .....	47
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian .....	47
3.3	Metode Penelitian .....	47
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian .....	49
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.5.1	Instrumen Variabel Hasil Tata Rias Wajah Korektif (Y)	50
3.5.1.1	Definisi Konseptual .....	50
3.5.1.2	Definisi Operasional .....	50
3.5.1.3	Kisi-kisi Instrumen .....	51
3.5.1.4	Jenis Instrumen .....	52
3.5.1.5	Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen ..	52
3.5.2	Instrumen Variabel Kreativitas Mahasiswa (X) .....	54
3.5.2.1	Definisi Konseptual .....	54
3.5.2.2	Definisi Operasional .....	54
3.5.2.3	Kisi-kisi Instrumen .....	54
3.5.2.4	Jenis Instrumen .....	55
3.5.2.5	Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrumen ..	56
3.6	Teknik Analisa Data .....	58
3.7	Hipotesis Statistik .....	63
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1	Deskripsi Data .....	64
4.1.1	Deskripsi Data Hasil Tata Rias Wajah <i>Geriatric</i> Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta (Y) .....	64
4.1.2	Deskripsi Data Kreativitas Mahasiswa (X) .....	66
4.2	Pengujian Persyaratan Analisis Data .....	67
4.2.1	Uji Normalitas .....	68
4.2.2	Uji Linearitas Regresi .....	68
4.3	Pengujian Hipotesis .....	70
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian .....	71
4.5	Keterbatasan Penelitian .....	75
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1	Kesimpulan .....	76
4.2	Implikasi .....	77
4.3	Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	79
<b>LAMPIRAN</b>	.....	80
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	.....	164