

SKRIPSI

**FORMULASI DAN EVALUASI SEDIAAN LIPSTIK
EKSTRAK KULIT BATANG SECANG (*Caesalpinia sappan*
L)**



RAFIKA NURMALA SANTI
5535162067

Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Meraih Gelar
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Rafika Nurmalia Santi, 2021; Formulasi dan Evaluasi Sediaan Lipstik Ekstrak Kulit Batang Secang (*Caesalpinia Sappan L*). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias (S1), Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk memformulasikan sediaan pewarna lipstik menggunakan zat warna dari kulit batang secang. Secang (*Caesalpinia sappan L*) termasuk familia *Caesalpiniaceae*. Warna oren hingga merah tua pada kulit batang secang disebabkan oleh brazilin. Brazilin ialah pigmen yang dapat digunakan pada kosmetik lipstik menggantikan pewarna sintetis.

Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode eksperimen, untuk membuat sediaan formula lipstik dengan menggunakan pewarna alami dari ekstrak kulit batang secang. Bahan sediaan lipstik terdiri dari carnauba wax, cera alba, setil alcohol, vaselin, oleum ricini, lanolin, propilen glikol, butil hidroksitoluen, nipagin, dan pewarna dari ekstrak kulit batang secang dengan konsentrasi 14%, 22%, dan 30%. Pengujian sediaan yang dibuat meliputi, uji pH, uji organoleptik, uji homogenitas, dan uji daya oles.

Berdasarkan hasil uji pH, uji organoleptik, uji homogenitas, dan uji daya oles, didapatkan hasil penilaian dari uji pengamatan bahwa homogenitas dari ketiga formula ialah homogen, tidak terlihat adanya butiran kasar pada sediaan lipstik. Uji pH menunjukkan pH dalam kadar aman yaitu 5, 5,7 dan 6,4. Berdasarkan uji organoleptic dan uji oles dari 2 ahli farmasi, yaitu sediaan lipstik memiliki hasil yang baik hingga sangat baik pada ketiga formulasi dilihat dari aspek warna, tekstur dan daya lekat sehingga lipstik aman digunakan.

Kata kunci: *ekstrak, secang, lipstik, pewarna*

ABSTRACT


This research was conducted to formulate a lipstick dye preparation using a dye from the bark of secang. Secang (*Caesalpinia sappan* L) belongs to the Caesalpiniaceae family. The orange to dark red color of the stem bark is caused by brazilin. Brazilin is a pigment that can be used in cosmetic lipsticks to replace synthetic dyes.

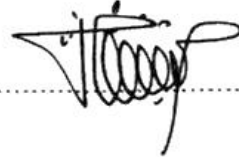
The method used in this study is the experimental method, to make a lipstick formula using natural dyes from the extract of secang stem bark. The lipstick preparation ingredients consist of carnauba wax, cera alba, cetyl alcohol, vaseline, oleum ricini, lanolin, propylene glycol, butyl hydroxitoluen, nipagin, and dyes from secang stem bark extract with concentrations of 14%, 22%, and 30%. Testing of preparations made includes, pH test, organoleptic test, homogeneity test, and spreadability test.

Based on the results of the pH test, organoleptic test, homogeneity test, and smearing power test, the results obtained from the observation test that the homogeneity of the three formulas was homogeneous, there was no visible coarse grain in the lipid preparations. The pH test shows that the pH is in safe levels, namely 5, 5.7 and 6.4. whereas based on the results of the organoleptic test and smear test from the panelists, the lipstick preparation has good to very good results in all three formulations seen from the aspects of color, texture and adhesion so that the lipstick is safe to use.


Keywords: secang extracts, lipsticks, dyes, dy

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi : <u>Dra. Eti Herawati, M. Si</u> NIP. 196310061989032001		-02-2021

Dosen Pembimbing Metodologi : <u>Dr. Neneng Siti Silfi A, M. Si, Apt</u> NIP. 197202292005012005		12 -02-2021
--	---	-------------

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Pengujian : <u>Titin Supiani, M.Pd</u> NIP 197101011997022001		10-02-2021

Penguji I : <u>Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si</u> NIP. 195909021983032001		11-02-2021
---	--	------------

Penguji II : <u>dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak</u> NIP. 196810231998022004		11-02-2021
---	--	------------

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafika Nurmala Santi

Nim : 5535162067

Judul skripsi : Formulasi dan Evaluasi Sediaan Lipstik Ekstrak Kulit Batang
Secang (*Caesalpinia sappan L*)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

28 Januari 2021



Rafika Nurmala Santi

No Reg. 5535162067



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telpon/ faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Rafika Nurmala Santi
NIM : 5535162067
Fakultas/ Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat Email : rafikanurmala@gmail.com

Demi pembangunan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**Formulasi dan Evaluasi Sediaan Lipstik Ekstrak Kulit Batang Secang
(*Caesalpinia sappan L*)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2021
Penulis

(Rafika Nurmala Santi)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, atas curahan nikmat serta limpahan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Formulasi dan Evaluasi Sediaan Kosmetik Pewarna Lipstik dari Ekstrak Kulit Batang Secang (*Caesalpinia Sappan L*” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik, tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Eti Herawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, dan arahan serta dengan sabar membimbing peneliti sampai peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan peneliti selama menyusun skripsi dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta atas ilmu dan dedikasi yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Segenap staff dan karyawan Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, terima kasih atas kerjasamanya
7. Kedua orang tua penulis, yaitu Hadi Widjaya dan Rokiah, kakak kandung Nurul Hidayah, M.Pd, Ikrima, S. Pd, Lia Wijayanti, S.Pd, kakak ipar, dan keponakan yang telah memberikan motivasi dan semangat serta mendoakan penulis sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar.
8. Ananda Arief Setiawan, S.H., yang sudah membantu serta memberi semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Tata Rias 2016, terkhusus Fildzah Nabilah, Neta Hanawara, dan Zulfa Aulia semoga kita semua menjadi generasi yang membanggakan bagi universitas dan negara. Peneliti berharap silaturahmi kita tidak putus dan kita semua sukses di masa yang akan datang.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang tata rias.

Jakarta, 28 Januari 2021

Rafika Nurmala Santi

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PRNYATAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Pembatasan Masalah	4
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1. Landasan Teori	6
2.1.1. Kosmetik Dekoratif Lipstik.....	6
2.1.1.1. Kosmetika Dekoratif	6
2.1.1.2. Lipstik.....	7
2.1.2. Zat Warna Ekstrak Secang	15
2.1.2.1. Zat Warna	15
2.1.2.2. Ekstrak.....	17
2.1.2.3. Secang	19
2.2. Penelitian yang Relevan.....	22
2.3. Kerangka Konseptual	23
2.4. Hipotesis Penelitian.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1. Tempat dan Waktu penelitian	25
3.1.1. Tempat Penelitian.....	25
3.1.2. Waktu Penelitian	25
3.2. Populasi dan Sampel Penelitian	25
3.2.1. Populasi Penelitian	25
3.2.2. Sampel Penelitian.....	25
3.3. Alat dan Bahan	25
3.3.1. Alat Penelitian.....	25
3.3.2. Bahan Penelitian.....	26

3.4. Metode, Rancangan, dan Prosedur	26
3.4.1. Metode Penelitian.....	26
3.4.2. Rancangan Penelitian	27
3.4.3. Prosedur Penelitian.....	27
3.4.3.1. Tahap Pengumpulan Kulit Batang Secang.....	27
3.4.3.2. Ekstraksi Kulit Batang Secang	28
3.4.3.3. Formula Sediaan Lipstik	28
3.4.3.4. Tahap Desain Produk	29
3.5. Instrumen Penelitian.....	31
3.6. Teknik Pengumpulan Data	31
3.7. Teknik Analisa Data	31
3.7.1. Evaluasi Sediaan	31
3.7.2. Analisa Data	32
3.8. Hipotesis dan Pengujian.....	32
3.8.1. Hipotesis Statistik.....	33
3.8.2. Pengujian Hipotesis.....	33
3.8.3. Uji Lanjut	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1. Deskripsi Data	35
4.1.1. Identifikasi Ekstrak Kulit Batang Secang	35
4.1.2. Uji Kualitatif Senyawa Antosianin	37
4.1.3. Formulasi Lipstik	37
4.2. Pengujian Persyaratan Analisis	40
4.2.1. Hasil Uji Fisik Sediaan.....	40
4.2.1.1. Uji Homogenitas	40
4.2.1.2. Uji Organoleptik.....	41
4.2.1.3. Uji Oles	42
4.2.2. Hasil Uji Mutu Sediaan	43
4.2.2.1. Uji pH.....	43
4.3. Pengujian Hipotesis.....	43
4.3.1. Uji Normalitas pH	44
4.3.2. Uji Homogenitas pH.....	44
4.3.3. Uji One Way Anova.....	45
4.3.4. Uji Tukey's.....	46
4.4. Pembahasan Hasil Penelitian	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
5.1. Kesimpulan.....	49
5.2. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	55
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	89

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1. Perubahan Warna Ekstrak	21
3.1. Formula Sediaan Lipstik.....	28
4.1. Formulasi Ekstrak Kulit Batang Secang.....	35
4.2. Hasil Karakteristik Ekstrak Kulit Batang Secang.....	36
4.3. Identifikasi Kualitatif Ekstrak Kulit Batang Secang	37
4.4. Hasil Uji Homogenitas	40
4.5. Hasil Uji Organoleptis Dosen Ahli Farmasi.....	41
4.6. Hasil Uji Oles Dosen Ahli Farmasi	42
4.7. Hasil Analisis Data Uji Normalitas	44
4.8. Hasil Analisis Data Uji Homogenitas.....	45
4.9. Hasil Analisis Data Uji One Way Annova	46
4.10. Hasil Analisis Data Uji Tukey's	46



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Masalah Kualitas Lipstik.....	14
2.2 Bagian Pohon Secang	20
2.3 Alur Kerangka Berfikir.....	24
3.1 Skema Alur Penelitian.....	29
3.2 Skema Ekstraksi Kulit Batang Secang	29
3.3 Skema Formulasi Sediaan Lipstik	30
4.1 Hasil Ekstraksi Kulit Batang Secang.....	37
4.2 Proses Penimbangan	38
4.3 Pencampuran Sediaan Lipstik	39
4.4 Grafik pH.....	43
4.5 Hasil Lipstik dari Ekstrak Kulit Batang Secang.....	47



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Judul Skripsi	55
Lampiran 2. Sidang Sempro.....	56
Lampiran 3. Surat Hasil Determinasi	57
Lampiran 4. Surat Penelitian Maserasi Lab Uhamka.....	58
Lampiran 5. Surat Penelitian Lipstik Lab Uhamka.....	59
Lampiran 6. Alat Instrumen Penelitian	60
Lampiran 7. Lembar Instrumen Penilaian Uji Organoleptik	61
Lampiran 8 . Lembar Instrumen Penilaian Uji Oles	62
Lampiran 9. Alat dan Kegunaan	63
Lampiran 10. Bahan dan Kegunaan	65
Lampiran 11. Proses Maserasi	67
Lampiran 12. Proses Ekstraksi dan Uji Kualitatif Ekstrak	68
Lampiran 13 . Perhitungan Rendemen dan Hasil Uji Karakteristik.....	69
Lampiran 14 . Proses Pembuatan Lipstik.....	73
Lampiran 15. Hasil Lipstik	75
Lampiran 16. Hasil Uji Organoleptik Ibu Yessi (x).....	76
Lampiran 17. Hasil Uji Organoleptik Ibu Rini (y).....	78
Lampiran 18. Hasil Uji Oles Ibu Yessi (x)	80
Lampiran 19. Hasil Uji Oles Ibu Rini (y)	81
Lampiran 20. Hasil Uji Homogenitas	82
Lampiran 21. Hasil Uji pH.....	83
Lampiran 22. Hasil Analistik One Way Annova	84