

أساليب النهي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة

(تحليل المحتوى)



إعداد:

راتومدنية

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٤٩

البحث العلمي مقدم لقسم تربية اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تربية اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢١/هـ١٤٤٢ م

**GAYA BAHASA LARANGAN DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM
AL-QUR'AN AL-KARIM SURAH AL-MAIDAH
(ANALISIS ISI)**



**Disusun Oleh:
Ratu Madaniyyah
No. Registrasi: 1205617049**

Skripsi Diajukan Kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021 M/1442 H**

صفحة التصديق

هذا البحث العلمي قدمته

الطالبة : راتو مدنية

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٤٩

القسم : قسم تربية اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات والفنون

موضوع البحث : أساليب النهي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة

قد نجحت في المناقشة أمام لجنة المناقشة يوم الخميس ٢٨ يناير ٢٠٢١ وقبل بحثها العلمي كأحد

الشروط لنيل درجة السرجانا في قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا

الحكومية.



*Meucordaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Lembar Pengesahan

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ratu Madaniyyah

Nomor Registrasi : 1205617049

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.



*Meucordaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

تصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : راتو مدنية

رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٤٩:

موضوع البحث : أساليب النهي ومعانها في القرآن الكريم سورة المائدة



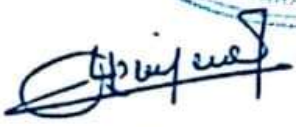

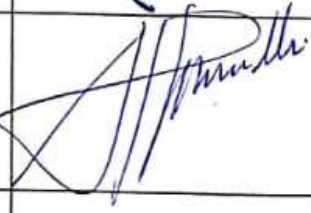

تاريخ المناقشة : ٢٨ يناير ٢٠٢١

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
٢٠٢١ / ٢ / ١١		عميدة كلية اللغات والفنون	الدكتورة ليليانا موليستوتي الماجستير رت: ١٩٦٨.٥٢٩١٩٩٢.٣٢٠.٠١
٢٠٢١ / ٢ / ٨		رئيسة لجنة المناقشة	الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير رت: ١٩٥١١٢٣.١٩٧٨.٣٢٠.٠١
٢٠٢١ / ٢ / ٢		المناقش	الدكتور شمسى ستيايادي الماجستير رت: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢
٢٠٢١ / ٢ / ٩		المشرف الأول	الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير رت: ١٩٥٩.٧١٣١٩٩٢.٣١٠.٠١
٢٠٢١ / ٢ / ٩		المشرف الثاني	الدكتور محمد كمال الماجستير رت: ١٩٧٩.٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

(* رت: رقم التوظيف

Lembar Pengesahan

Nama : Ratu Madaniyyah
Nomor Registrasi : 1205617049
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah
Tanggal Sidang : 28 Januari 2021

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd NIP. 19680529 199203 2 001	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni	 	11/2/2021
Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd NIP. 19511230 197803 2 001	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		8/2/2021
Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd NIP. 19771008 200501 1 002	Penguji Pendamping		2/2/2021
Dr. Shafruddin Tajuddin, M.A NIP. 19590713 199203 1 001	Pembimbing 1		9/2/2021
Dr. Muhammad Kamal, M.A NIP. 19790205 200812 1 003	Pembimbing 2		9/2/2021

صفحة الإفادة

أنا الموقعة أدناه	
الطالبة	: راتو مدنية
رقم التسجيل	: ١٢.٥٦١٧.٤٩
القسم	: قسم تربية اللغة العربية
الكلية	: كلية اللغات والفنون
عنوان البحث	: أساليب النهي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة (تحليل المحتوى)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي، فإذا نقلت شيئا من أعمال الآخرين فإنني أذكر مرجعه وفقا للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية إذا تبين أنني أقوم بالسرقه. كتبت هذه الإفادة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٥ فبراير ٢٠٢١ م



رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٤٩

LEMBAR BEBAS PLAGIAT

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ratu Madaniyyah
No. Registrasi : 1205617049
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah (Analisis Isi)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Februari 2021



Ratu Madaniyyah

No. Reg: 1205617049

صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموافقة أدناه أحد طلبة جامعة جاكرتا الحكومية:

الطالبة : راتو مدنية
رقم التسجيل : ١٢.٥٦١٧.٤٩
القسم : قسم تربية اللغة العربية
الكلية : كلية اللغات والفنون
عنوان البحث : أساليب النهي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة (تحليل
المحتوى)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوباً بأسعي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافقة بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٥ فبراير ٢٠٢١ م

METRAJ
TEMPEL
7BAJXD033977296
راتو مدنية

رقم التسجيل: ١٢.٥٦١٧.٤٩

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ratu Madaniyyah
Nomor Registrasi : 1205617049
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah (Analisis Isi)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UNJ berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikan di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Februari 2021



Ratu Madaniyyah

No. Reg: 1205617049



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ratu Madaniyyah
NIM : 1205617049
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat email : ratumadaniyyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

GAYA BAHASA LARANGAN DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM AL-QUR'AN
AL-KARIM SURAH AL-MAIDAH (ANALISIS ISI)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2021

Penulis

(Ratu Madaniyyah)

التجريد

راتو مدنية، أساليب النبي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة، البحث

العلمي، جاكرتا: قسم تربية اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا

الحكومية، يناير ٢٠٢١ م.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على معرفة أساليب النبي ومعانيها في القرآن

الكريم سورة المائدة ليتم تضمين نتائجه في تدريس علم البلاغة لطلبة قسم تربية

اللغة العربية كلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية.

إن هذا البحث من ضمن الدراسة المكتبية فلا يتقيد بمكان معين. ويستخدم

هذا البحث الطريقة الوصفية بأسلوب تحليل المحتوى بإجراء عملية التحليل عن

أسلوب النبي في القرآن الكريم سورة المائدة ويتركز البحث على المعاني لأساليب النبي

الموجودة فيه. ويتم البحث باستخدام الجدول التخصيصية لتفصيل البيانات.

وبناء على تحليل البيانات الذي قد قامت به الباحثة فنتيجة البحث عن

أساليب النبي في القرآن الكريم سورة المائدة تكون كما يلي: يوجد ٢١ شاهدا من

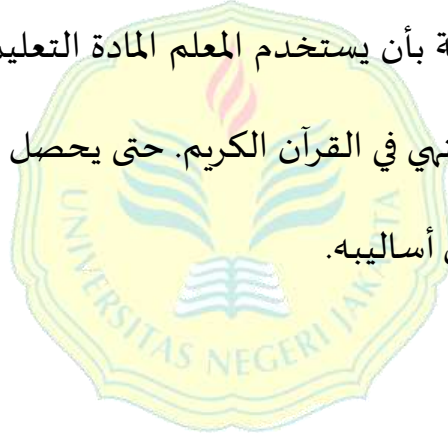
أسلوب النبي في ١٦ آية وهي في آية ٢، ٣، ٨، ٢١، ٢٦، ٤١، ٤٤، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٧،

٦٨، ٧٧، ٨٧، ٩٥، ١٠١. وكلها تتكون من المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. وتكون

المعاني الحقيقية في ٦ شواهد وذلك في ٥ آيات. وتكون المعاني المجازية في ١٥ شاهدا

وذلك في ١٤ آية. تتكون هذه المعاني المجازية في ٥ معان وهي: (١) التهديد في ٦ شواهد وهي في ٥ آيات، (٢) الائتناس في ٥ شواهد وهي في ٥ آيات، (٣) التوبيخ في شاهدين وهي في آيتين، (٤) الكراهة في شاهد واحد وفي آية واحدة، (٥) النصيح والإرشاد في شاهد واحد وفي آية واحدة.

وتضمنين هذا البحث في تدريس علم البلاغة في قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية بأن يستخدم المعلم المادة التعليمية المتضمنة من الإنشاء الطلبي خاصة أسلوب النهي في القرآن الكريم. حتى يحصل الطلبة على الفهم العميق والواسع من المعاني في كل أساليبه.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRAK

RATU MADANIYYAH, Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Januari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan deskripsi yang jelas mengenai *Gaya Bahasa Larangan dan Makna-Maknanya dalam Al-Qur'an Al-Karim Surah Al-Maidah* agar hasilnya dapat diimplikasikan dalam pembelajaran *Ilmu Balaghah* bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian studi pustaka yang tidak terikat dengan tempat tertentu. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi terkait gaya bahasa larangan dalam Al-Qur'an Al-Karim surah Al-Maidah. Penelitian ini difokuskan pada makna-makna gaya bahasa larangan yang terdapat di dalam surah tersebut dan penelitian ini juga dilengkapi dengan penggunaan tabel khusus untuk mengklasifikasikan data hasil penelitian.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan oleh peneliti, dapat diketahui bahwa hasil penelitian mengenai gaya bahasa larangan dalam Al-Qur'an Al-Karim surah Al-Maidah adalah sebagai berikut: Terdapat 21 temuan gaya bahasa larangan dalam 16 ayat yaitu pada ayat 2, 3, 8, 21, 26, 41, 44, 48, 49, 51, 57, 67, 77, 87, 95, dan 101. Pada ayat-ayat tersebut ada yang memiliki makna asli dan makna kiasan. Makna asli dari gaya bahasa larangan terdapat 6 temuan pada 5 ayat. Sedangkan makna kiasan dari gaya bahasa larangan terdapat 15 temuan pada 14 ayat. Makna kiasan tersebut terdiri dari 5 makna yaitu: (1) Makna ancaman terdapat 6 temuan pada 5 ayat, (2) Makna ketenangan terdapat 5 temuan pada 5 ayat, (3) Makna celaan terdapat 2 temuan pada 2 ayat, (4) Makna kebencian terdapat 1 temuan pada 1 ayat, dan (5) Makna nasihat dan petunjuk terdapat 1 temuan pada 1 ayat.

Adapun implikasi penelitian ini dalam pembelajaran *Ilmu Balaghah* di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta yaitu hendaknya seorang dosen dapat menggunakan materi pengajaran *Insyah Thalabi* khususnya pembahasan gaya bahasa larangan di dalam Al-Qur'an. Sehingga mahasiswa dapat memperoleh pemahaman yang mendalam dan luas mengenai makna-makna yang terkandung di setiap gaya bahasa larangan.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ABSTRACT

RATU MADANIYYAH, The Prohibition Language Style and Its Meanings In The Noble Quran Surah Al-Maidah. Thesis. Jakarta: Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta. January 2021.

This study aimed to get a clear description of *The Prohibition Language Style and Its Meanings In The Noble Quran Surah Al-Maidah* so that result could be implicated in learning *Ilmu Balaghah* for student of Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study is an analysis of literature research and not restricted to a specific place. This study using qualitative descriptive method with the content analysis by conducting the process of analysis on the prohibition language style in The Noble Quran surah Al-Maidah. This study focuses on the meanings of the prohibition in it with using special tables to itemize research data.

Based on the analysis of the data that researcher had done, the result of Prohibition Language Style and Its Meanings In The Noble Quran Surah Al-Maidah as follows: There are 21 findings of the prohibition language style in 16 verses and they are in verses 2, 3, 8, 21, 26, 41, 44, 48, 49, 51, 57, 68, 77, 87, 95, 101. Each verse consists of real and figurative meaning. The real meanings are 6 findings in 5 verses and the figurative meaning are 15 findings in 14 verses. These figurative meanings consist of 5 meanings, that is (1) The meaning of threat has 6 findings in 5 verses, (2) The meaning of tranquility has 5 findings in 5 verses, (3) The meaning of reproach 2 findings in 2 verses, (4) The meaning of hatred has 1 finding in 1 verse, (5) The meaning of advice and guidance has 1 finding in 1 verse.

The implications of *Ilmu Balaghah* teaching for students Arabic Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta is a lecturer should be able to use the teaching materials of *Insha' Thalabi*, especially the discussion of prohibition language styles in the Quran. So that students can get a

deep and broad understanding of the meanings contained in each style of prohibition language.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

التقدير والاعتراف

الحمد لله رب العالمين رب العرش العظيم. الصلاة والسلام على أشرف المرسلين خاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ومن اتبع هداه إلى يوم الدين، أما بعد.

قد مرت الباحثة بأوقات طويلة في تعلم اللغة العربية بجامعة جاكارتا الحكومية. ولابد لجميع الطلبة فيها أن يقدموا البحث العلمي في الفترة الأخيرة لإكمال دراستهم لنيل درجة السرجانا. وتبحث الباحثة في بحثها عن أساليب النهي ومعانيها في القرآن الكريم سورة المائدة.

وقد تعرضت الباحثة في إعداد البحث وإجرائه العديد من العراقيل والحواجز. فالحمد لله استطاعت الباحثة أن تكمل هذا البحث بعنايته تعالى. وبعد الشكر لله ولرسوله ترغب الباحثة في تقديم شكرها الجزيل والتقدير الفائق إلى الأساتذة والأستاذات والعائلة والزملاء والزميلات بالأسماء التالية:

١. السيد الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير كالمشرف الأول الذي قد

أشرف الباحثة في كتابة هذا البحث من بدايته إلى نهايته بالصبر وقد بذل

أوقاته لإعطاء الإرشادات والتوجيهات إلى الباحثة.

٢. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد قام بإشراف الباحثة في كتابة البحث وتصحيحه من البداية إلى النهاية وتشجيع في كتابة هذا البحث.

٣. الأستاذة الدكتورة ذريتي الماجستير كالمشرفة الأكاديمية على جميع الإرشادات والتوجيهات حتى تستطيع الباحثة أن تكمل دراستها في هذه الجامعة.

٤. السيد الدكتور محمد شريف الماجستير بوصفه كرئيس قسم تربية اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تربية اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من علومهم لتهديب وتدريب أثناء تعلم الباحثة في الجامعة.

٦. الوالدان المحبوبان للباحثة وهما أبوها المحبوب الحاج أحمد شريف الدين وأمها المحبوبة راشدة اللذان ربياها بحسن التربية وألحقاها بالعلم من المراحل المتتالية حتى وصلت الباحثة إلى هذه المرحلة بكل الصبر والدعاء وكثرة الاهتمام وقد شجعها واهتما بنفسها كل الاهتمام في إتمام هذا البحث.

٧. جميع العائلة للباحثة خاصة أختها المحبوبة وهي حوراء الزهراء التي تدعوها على النجاح والسعادة وتشجعها تشجيعة كثيرة. لعل الله أن يطيل عمرهم ويسهل أمورهم ويجعلهم في خير وسعادة.

٨. جميع صاحبات للباحثة المحبوبات اللائي قد شجعن الباحثة على كتابة هذا البحث وهي أختي سبعة برية، وأختي نور الفاطمة، وأختي نور الهداية، وأختي شيماء مفيدة، وأختي ميسرة، وأختي تزكية مطمئنة، وأختي أستي أوكتاليانا عائشة، وأختي فقهاء نيبروس سلمة، وأختي ريسا، وأختي نادية فطرياني.

٩. وجميع زملاء وزميلات الباحثة في قسم تربية اللغة العربية دفعة ٢٠١٧، وخاصة لطلبة فصل ج الذين يساعدها ويشجعونها على إتمام هذا البحث في كل أوقات.

على الرغم من الباحثة تجتهد في البحث وإكماله تعترف بأنه بعيد عن الكمال ولا يخلوا هذا البحث عن الخطاء والنقصان. ومن أجل ذلك ترجو الباحثة الانقادات البناءة لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، يناير ٢٠٢١

راتو مدنية

محتويات البحث

أ تصديق لجنة المناقشة باللغة العربية.....

ب تصديق لجنة المناقشة باللغة الإندونيسية.....

ج صفحة الإفادة باللغة العربية.....

د صفحة الإفادة باللغة الإندونيسية.....

ه صفحة الموافقة باللغة العربية.....

و صفحة الموافقة باللغة الإندونيسية.....

ز التجريد باللغة العربية.....

ط التجريد باللغة الإندونيسية.....

ك التجريد باللغة الإنجليزية.....

م التقدير والاعتراف.....

ع محتويات البحث.....

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث.....

ب. تركيز البحث وفرعيته.....

ج. تنظيم المشكلة وأسئلة البحث ٦

د. فوائد البحث ٦

الباب الثاني : الدراسات النظرية

أ. مفهوم علم البلاغة ٧

١. تعريف البلاغة ٧

٢. تعريف علم البلاغة ٩

ب. مفهوم علم المعاني ١١

١. تعريف علم المعاني ١١

٢. المباحث في علم المعاني ١٢

ج. مفهوم الإنشاء الطلبي ١٣

١. تعريف الإنشاء ١٣

٢. تعريف الإنشاء الطلبي ١٤

د. مفهوم النهي ١٦

١. تعريف النهي ١٦

٢. معاني النهي الحقيقية والمجازية ١٧

هـ. مفهوم القرآن الكريم وسورة المائدة ٣٨

الباب الثالث : مناهج البحث

أ. أهداف البحث ٤١

ب. مكان البحث وموعده ٤١

ج. طريقة البحث ٤٢

د. البيانات ومصادرها ٤٢

هـ. أداة البحث ٤٢

و. أساليب جمع البيانات ٤٢

ز. أساليب تحليل البيانات ٤٣

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. وصف البيانات ٤٥

ب. تحليل البيانات ٥٠

ج. محدودية البحث ٧٠

الباب الخامس : الخاتمة

أ. الاستنتاجات ٧١

ب. التضمين ٧٢

ج. التصويبات ٧٢

٧٤ المصادر والمراجع

٧٨ الملاحق



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*