

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN RIMPANG KUNYIT (*Curcuma domestica Val.*) SEBAGAI PEWARNA ALAMI TERHADAP PEWARNAAN RAMBUT BERUBAN



FUJI FITRIA GUSTIAWANTI

5535164992

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Meraih Gelar Sarjana Pendidikan

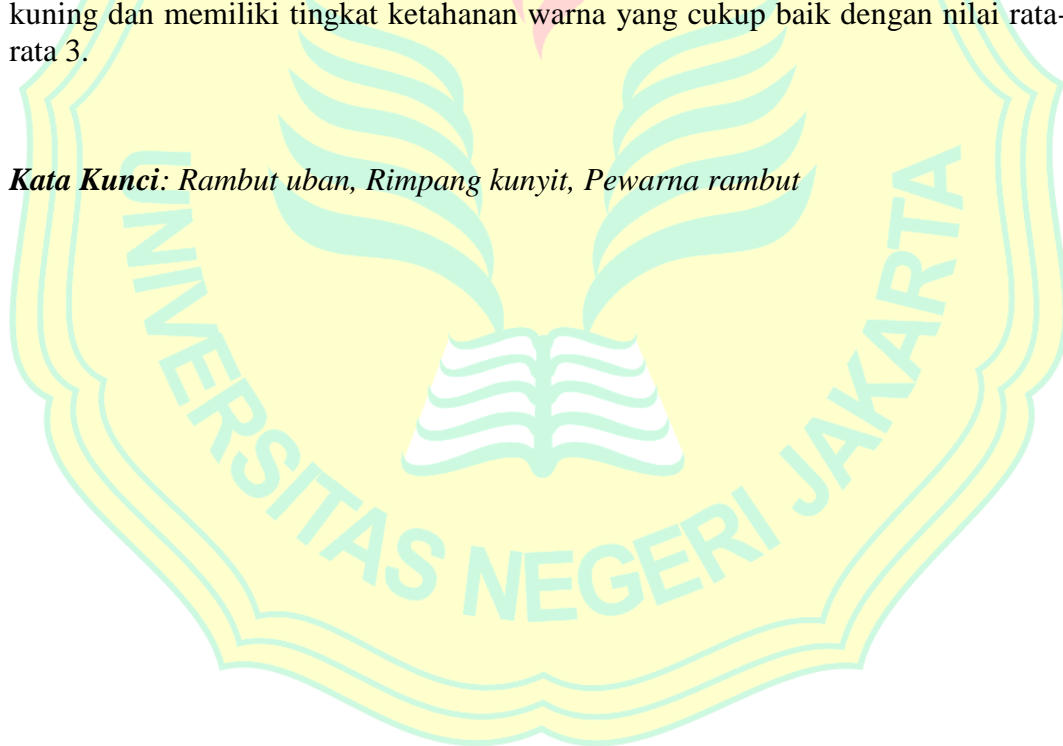
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Fuji Fitria Gustiawanti, 2021; Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica* Val.) Sebagai Pewarna Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Beruban. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias (S1), Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Rimpang kunyit memiliki potensi untuk dimanfaatkan sebagai pewarna rambut alami yang menghasilkan warna kuning. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah rimpang kunyit dapat digunakan sebagai pewarna rambut dan untuk mengetahui tingkat ketahanan warna pada rambut. Proses penelitian ini dilakukan terhadap 5 sampel dengan pemberian bubuk rimpang kunyit. Ketahanan warna dari setiap kelompok akan diobservasi selama 2 minggu. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dengan melibatkan 3 observer. Teknik Analisis Data digunakan dengan metode analisis deskriptif. Dari pengamatan tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa rimpang kunyit dapat digunakan sebagai pewarna rambut dengan hasil wana kuning keemasan dan kuning dan memiliki tingkat ketahanan warna yang cukup baik dengan nilai rata-rata 3.

Kata Kunci: Rambut uban, Rimpang kunyit, Pewarna rambut

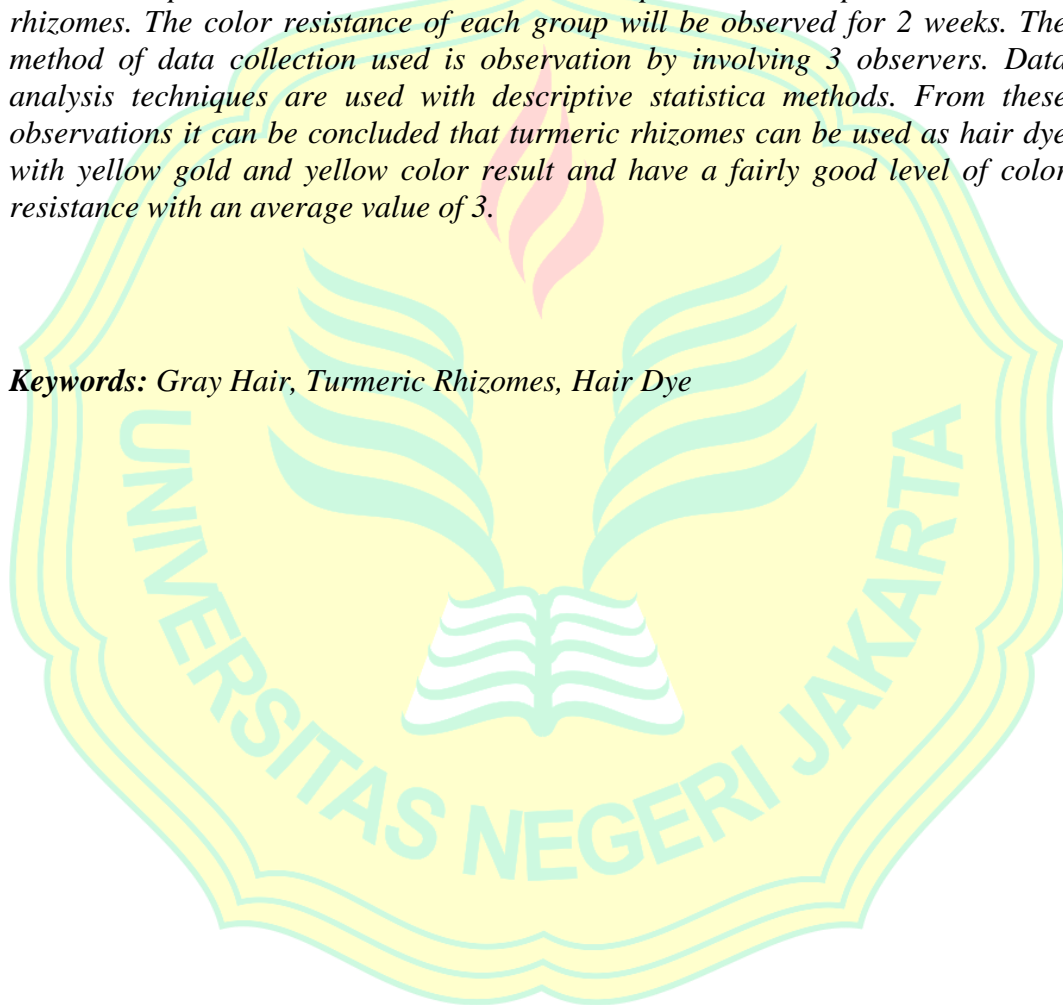


ABSTRAC

Fuji Fitria Gustiawanti, 2021; *The Influence Of Turmeric Rhizome (Curcuma domestica Val.) Usage As Natural Dye Against Coloring Gray Hair*. A Thesis, Jakarta: Cosmetology Education Study Program (S1), Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta.

Turmeric rhizomes have the potential to use as a dye hair natural that produces yellow color. The purpose of this study is to find out if turmeric rhizomes can be used as hair dye and to know the level of color resistance in hair. This researched process was conducted on 5 samples with the powder turmeric rhizomes. The color resistance of each group will be observed for 2 weeks. The method of data collection used is observation by involving 3 observers. Data analysis techniques are used with descriptive statistica methods. From these observations it can be concluded that turmeric rhizomes can be used as hair dye with yellow gold and yellow color result and have a fairly good level of color resistance with an average value of 3.

Keywords: *Gray Hair, Turmeric Rhizomes, Hair Dye*



HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica Val.*) Sebagai Pewarna Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Uban

Penyusun : Fuji Fitria Gustiawanti

NIM : 5535164992

Pembimbing I : Nurina Ayuningtyas M.Pd

Pembimbing II : Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si. Apt

Tanggal Ujian : 29 Januari 2021

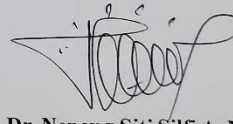
Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



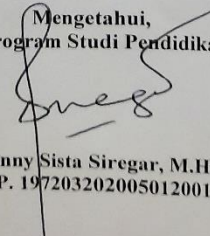
Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIP. 198506162015042001

Pembimbing II,



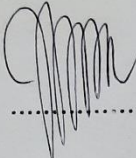
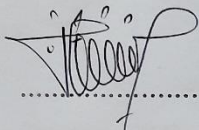
Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si. Apt
NIP. 197202292005012005

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias

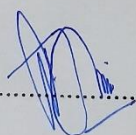
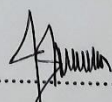



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dosen Pembimbing Materi <u>Nurina Ayuningtyas, M.Pd</u> NIP. 198506162915042001		16/2/2021
Dosen Pembimbing Metodologi Dr. Neneng Siti Silfi A, M. Si. Apt NIP.197202292005012005		15/2-2021

PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Ketua Penguji Dra. Lilies Yulastri, M.Pd NIP.195806211984032001		08 Februari 2021
Penguji I Nurul Hidayah, M.Pd NIP.198309272008122001		09 Februari 2021
Penguji II Dra. Mari Okatini, M.KM NIP.196710091993032001		07 Februari 2021

Tanggal Ujian: 29 Januari 2021

LEMBAR ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fuji Fitria Gustiawanti

NIM : 5535164992

Judul Skripsi : "Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica Val.*)
Sebagai Pewarna Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Beruban"

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah dipeloreh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Januari 2020
Yang membuat pernyataan



Fuji Fitria Gustiawanti
No. Reg 5535164992



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telpon/faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Fuji Fitria Gustiawanti
NIM : 5535164992
Fakultas/ Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat Email : fujifitriagustawanti20@gmail.com

Demi pembangunan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain(.....)

yang berjudul:

**“Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica* Val.)
Sebagai Pewarna Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Beruban”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak perpustakaan universitas negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Februari 2021
Penulis

(Fuji Fitria Gustiawanti)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit (*Curcuma domestica* Val.) Sebagai Perwana Alami Terhadap Pewarnaan Rambut Beruban”** dengan baik. Skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat dalam proses penyelesaian gelar Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Tata Rias Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan hingga selesai skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dengan hati yang tulus dan ikhlas kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M. Hum selaku Ketua Prodi Pendidikan Tata Rias Jurusan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Jakarta.
3. Nurina Ayuningtyas M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Penasehat Akademik (PA) yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, membimbing dan memberikan arahan, memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Neneng Siti Silfi Ambarwati, M.Si. Ap, selaku Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan penulis dan menyusun proposal penelitian, membimbing dan memberikan arahan serta memberikan banyak ilmu dan solusi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Pengajar Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan dedikasi yang diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Segenap staff dan karyawan Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta, terimakasih atas kerjasamanya.
7. Teristimewa kepada Orangtua yang tercinta, Mamah yang sangat saya cintai almh. Enok Sutianah dan Ayah Terkasih alm. Agus Solihin yang selalu mendoakan dimanapun mereka berada, memberikan motivasi, memberikan nasehat dan segala pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis. Terimakasih banyak
8. Terimakasih untuk diri sendiri sudah mampu bertahan dan berjuang selama ini untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik
9. Saudara-saudara kusayang yang telah memberikan dukungan moril yang tidak terhingga dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Sahabat sekaligus saudara bagi penulis, Regia, Miftahul, dan Vina yang selalu ada disamping penulis untuk memberikan dukungan, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

11. Teman pendamping yang selalu mau direpotkan dan selalu ada disamping penulis untuk memberikan dukungan dengan ikhlas Tommy Anjasmara.
12. Teman seperjuangan Fitria Habibah Tuanaya yang senantiasa menjadi teman diskusi bagi penulis hingga larut malam serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.
13. Teman yang selalu direpotkan serta memberikan dukungan agar dapat menyelesaikan skripsi Aulia Farhanah.
14. Teman-teman seperjuangan selama kuliah seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias 2016 yang telah memberikan dukungan, berbagi pengalaman, suka dan duka selama perkuliahan.
15. Seluruh civitas akademika Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan moril kepada penulis.
16. Terimakasih juga kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Walaupun pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini telah dilakukan secara maksimal, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa kekurangan dan kekeliruan tidak luput dari skripsi ini. Karena itu masukan dan saran yang bersifat membangun dalam penyempurnaan skripsi ini sangat diharapkan. Besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak, bagi pembaca, bagi dunia kecantikan umumnya, dan bagi para pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Aamiin.

Jakarta, November 2020
Penyusun,

Fuji Fitria Gustiawanti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRAC.....	ii
LEMBAR PENGESEHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 LANDASAN TEORI.....	7
2.1.1 Hakikat Rambut Beruban	7
2.1.2 Pewarnaan Rambut	12
2.1.2.1 Pewarnaan Rambut Uban.....	19
2.1.2.2 Asam, Basa dan pH.....	21
2.1.2.3 Pengujian Ketahanan Warna.....	23
2.1.3 Hakikat Penggunaan Rimpang Kunyit	24
2.1.3.1 Rimpang Kunyit	24
2.1.3.2 Proses Pembuatan Pewarnaan	33
2.1.4 Uji Iritasi	34
2.2 PENELITIAN YANG RELEVAN.....	36
2.4 KERANGKA KONSEPTUAL	37
2.5 HIPOTESIS PENELITIAN	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian	39
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.3 Definisi Operasional	40
3.4 Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian	40
3.5 Intrumen Penelitian	44
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.7 Teknik Analisis Data	47
3.8 Evaluasi	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Hasil Penelitian.....	50
4.1.1 Pengaruh Penggunaan Rimpang Kunyit Terhadap Pewarnaan Rambut Uban	50
4.1.2 Pengaruh Pencucian Terhadap Ketahanan Warna Rambut	51
4.1.3 Uji Iritasi.....	53
4.2 Pembahasan	55
4.2.1 Perubahan Warna	56
4.2.2 Ketahanan Warna	57
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Tabel Standar Grey Scale	24
2.2	Klasifikasi kingdom tanaman kunyit	27
2.3	Kandungan kimia rimpang kunyit, kunyit kering dan bubuk kunyit per 100gram bahan yang dimakan	30
2.4	Sifat-sifat minyak atsiri	32
2.5	Kandungan kimia rimpang kunyit pada daerah yang berbeda	33
3.1	Proses Pembuatan Bubuk	42
3.2	Kategori penilaian warna rambut yang dihasilkan dari pemanfaatan kunyit terhadap rambut uban	46
3.3	Kategori penilaian ketahanan warna rambut yang dihasilkan dari pemanfaatan kunyit terhadap rambut uban	46
4.1	Data hasil pengamatan pengaruh penggunaan rimpang kunyit terhadap warna rambut uban	51
4.2	Standar Grey Scale	52
4.3	Data pengujian ketahanan warna terhadap pencucian	52
4.4	Pengamatan uji iritasi menggunakan rimpang kunyit sebagai pewarna alami	53
4.5	Pengamatan uji iritasi terhadap kulit sukarelawan	54

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Batang rambut	7
2.2	Deposit zat warna pada proses pewarnaan rambut	13
2.3	Skala pH dan daerah aman	23
2.4	Tanaman Kunyit	25
2.5	Batang Kunyit	25
2.6	Daun Kunyit	26
2.7	Bunga Kunyit	26
2.8	Rimpang Kunyit	26
2.9	Struktur kimia kurkumin (1), Demetoksikurkumin (2) dan Bisdemetoksikurkumin (3)	31
2.10	Kerangka konseptual	38
3.1	Rancangan Penelitian	41
3.2	Bagan proses pelaksanaan pewarnaan rambut uban	44
3.3	Natural Colour Levels	48
4.1	Pengaruh penggunaan rimpang kunyit terhadap perubahan warna rambut	50

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran1.	Pengujian Kadar Kurkumin	62
Lampiran2.	Hasil Survey	63
Lampiran3.	Penelitian Pendahulu	65
Lampiran4.	Nilai pH	66
Lampiran5.	Surat Dosen Ahli	68
Lampiran6.	Penilaian Dosen Ahli 1	73
Lampiran7.	Penilaian Dosen Ahli 2	74
Lampiran8.	Penilaian Dosen Ahli 3	75
Lampiran9.	Analisis Deskriptif Ketahanan Warna	76

