

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
MENGUNAKAN *SPARKOL VIDEOSCRIBE* UNTUK
PELAMINAN PENGANTIN JAWA PADA MATA KULIAH
SENI DEKORASI RUANG KHUSUS TATA RIAS**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Disusun Oleh:

ERINDA ASRIE MEGA BINTANG

5535155574

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Januari 2021
Yang membuat pernyataan



Erinda Asrie Mega Bintang

No. reg. 5535155574



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan dibawah ini,
saya:

Nama : Erinda Asrie Mega Bintang
NIM : 5535155574
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : erindaasriemb14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
SPARKOL VIDEOSCRIBE UNTUK PELAMINAN PENGANTIN JAWA
PADA MATA KULIAH SENI DEKORASI RUANG KHUSUS TATA RIAS**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Februari 2020

Penulis

(Erinda Asrie Mega Bintang)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN SPARKOL VIDEOSCRIBE UNTUK PELAMINAN PENGANTIN JAWA PADA MATA KULIAH SENI DEKORASI RUANG KHUSUS TATA RIAS”**.

Tujuan dari penulisan proposal skripsi ini adalah sebagai memenuhi syarat menyelesaikan studi dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, penulisan proposal skripsi ini tidak akan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Huswatun Hasanah, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Dra. Lilies Yulastri, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi
4. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis selama masa penyusunan proposal skripsi

5. Staff / karyawan / dosen di lingkungan Universitas Negeri Jakarta
6. Ibu dan Ayah yang telah memberikan dukungan dan doa serta semangat untuk kelancaran penyusunan skripsi
7. Muhammad Ulwan Azhari, yang selalu memberikan motivasi serta dukungan penuh untuk kelulusan saya.
8. Serta teman-temansaya yang turut membantu dalam kelancaran penyusunan skripsi

Terlepas dari semuanya penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan proposal skripsi ini masih jauh sekali dari kata sempurna, dengan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan proposal skripsi ini semoga segala amal dan kebaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT. Akhir kata semoga proposal skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan bagi para pembaca yang berminat.

Jakarta, 15 Desember 2020

Penulis

ErindaAsrie Mega Bintang

5535155574

ABSTRAK

Erinda Asrie Mega Bintang, 2020; Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan *Sparkol VideoScribe* untuk Pelaminan Pengantin Jawa Pada Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias (S1), Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian pengembangan ini dilakukan untuk menghasilkan video pembelajaran berbasis *sparkol videoscribe* sebagai alternative untuk video pembelajaran Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias materi Pelaminan Pengantin Jawa. Dalam mengembangkan media video pembelajaran, Metode penelitian menggunakan Research and Development (R&D) yang dikembangkan melalui model ADDIE. Sampel penelitian adalah mahasiswa yang telah mengikuti matakuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah kuisisioner. Hasil analisis data menunjukkan video pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan, dilihat dari validasi ahli media 90% (sangat valid) dan ahli materi 88,33% (sangat valid). Uji kepraktisan ini dilakukan kepada 20 mahasiswa yang telah mengambil matakuliah seni dekorasi ruang khusus tata rias, berdasarkan tabel uji kepraktisan maka presentase 84,66% termasuk kedalam kategori “Sangat Praktis.” Maka dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran telah praktis dan dapat digunakan dalam pembelajaran.

Kata Kunci: *Sparkol VideoScribe*, *Video Pembelajaran*, *Pelaminan Pengantin Jawa*

ABSTRACT

This development research was carried out to produce a video learning based on sparkolvideoscribe as an alternative to the instructional video for the Art Course of Special Room Decoration for Make-Up in Javanese Bridal Wedding material. In developing instructional video, the research method uses Research and Development (R&D) which was developed through the ADDIE model. The research sample was students who had taken the Art of Decoration, Special Room for Makeup. The data collection method used was a questionnaire. The results of data analysis showed that the instructional video media developed were feasible, seen from the validation of 90% media experts (very valid) and 88.33% material experts (very valid). This practicality test was carried out on 20 students who had taken a special room decoration art course. Based on the practicality test table, the percentage of 84.66% was included in the "Very Practical" category. So it can be concluded that the instructional video media is practical and can be used in learning.

Keyword: Sparkol VideoScribe, Learning Videos, Javanese Bridal Wedding



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1 Video Pembelajaran.....	8
2.1.1.1 Tujuan Video Pembelajaran	11
2.1.1.2 Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran	12
2.1.1.3 Media Pembelajaran	13
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	15
2.2.1 Model Pengembangan yang digunakan	15
2.3 Kerangka Teoritik	17
2.3.1 Videoscribe	17
2.3.1.1 Karakteristik Videoscribe	20
2.3.2 Mata Kuliah Seni Dekorasi Ruang Khusus Tata Rias	21
2.3.2.1 Dekorasi Pelaminan Jawa	27
2.3.2.2 Komposisi Pelaminan Jawa	29
2.3.2.3 Jenis Pelaminan Jawa	29
2.3.2.3.1 Pelaminan Tradisional Jawa	29
2.3.2.3.2 Pelaminan Jawa Modern	31
2.4 Rancangan Produk	33
2.4.1 Model Pengembangan	34
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.2 Metode Pengembangan Produk	41
3.2.1 Tujuan Pengembangan	41
3.2.2 Metode Pengembangan.....	41
3.2.3 Sasaran Produk	42

3.2.4	Instrumen	43
3.2.4.1	Instrumen Validasi untuk Ahli Materi	43
3.2.4.2	Instrumen Validasi untuk Ahli Media.....	45
3.2.4.3	Instrumen Praktikalitas Peserta Didik	46
3.3	Prosedur Pengembangan	47
3.3.1	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	47
3.3.2	Tahap Perencanaan	48
3.3.3	Tahap Desain Produk.....	49
3.3.3.1	Analysis	49
3.3.3.2	Design (Perancangan)	49
3.3.3.3	Development (Pengembangan)	54
3.3.3.4	Implementation (Eksekusi)	55
3.3.3.5	Evaluasi (Evaluasi/ UmpanBalik)	55
3.3.4	Teknik Pengumpulan Data	55
3.3.5	Teknik Analisis Data	56
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	63
4.2	Kelayakan Video Pembelajaran.....	78
4.2.1	Hasil Pengujian Ahli Materi.....	78
4.2.2	Hasil Pengujian Ahli Media.....	82
4.3	Praktikalitas Video Pembelajaran.....	87
4.4	Pembahasan	89
4.4.1	PembahasanValidasi Ahli Materi	91
4.4.2	PembahasanValidasi Ahli Media.....	91
4.4.3	Pembahasan Uji Kepraktisan.....	92
BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	97
5.1	Kesimpulan	97
5.2	Implikasi	97
5.3	Saran	98
	Daftar Pustaka	99
	Lampiran-lampiran.....	100
	Daftar Riwayat Hidup.....	137

DAFTAR TABEL

2.1	Kemampuan Daya Serap Manusia dari Pengguna Alat Indra..	9
2.2	RPS Dekorasi Pelaminan.....	22
2.3	CPMK Dekorasi Pelaminan	25
3.1	Kisi-kisi Instrumen Animasi Pembelajaran Pelaminan Pengantin Jawa untuk Validasi Ahli Materi.....	44
3.2	Kisi-kisi Instrumen Animasi Pembelajaran Pelaminan Pengantin Jawa untuk Validasi Ahli Media.....	45
3.3	Kisi-kisi Instrumen Animasi Pembelajaran Pelaminan Pengantin Jawa untuk Praktikalitas Mahasiswa	46
3.4	Garis-garis Besar Isi Media <i>Sparkol VideoScribe</i> Pelaminan Pengantin Jawa.....	50
3.5	<i>Story Board</i> media <i>Sparkol VideoScribe</i> Pelaminan Pengantin Jawa.....	52
3.6	Konversi Tingkat Validitas.....	57
3.7	Konversi Tingkat Praktikalitas.....	58
4.1	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Pelaminan Pengantin Jawa.....	68
4.2	<i>Story board</i>	69
4.3	Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Materi (Sebelum Revisi).....	78
4.4	Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Materi (Setelah Revisi).....	80
4.5	Kriteria Interpretasi Skor Validasi	81
4.6	Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Media (Sebelum Revisi).....	82
4.7	Rekapitulasi Uji Validasi Ahli Media (Setelah Revisi).....	83
4.8	Kriteria Interpretasi Skor Validasi.....	84
4.9	Rekapitulasi Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	88
4.10	Konversi Uji Kepraktisan.....	89

DAFTAR GAMBAR

2.1	Tampilan Awal <i>VideoScribe</i>	18
2.2	Tampilan Halaman New Document.....	18
2.3	Halaman Kerja <i>VideoScribe</i>	19
2.4	Pelaminan Tradisional Jawa.....	31
2.5	Pelaminan Jawa Modern.....	33
2.6	Tahapan Model ADDIE.....	34
3.1	Model Pengembangan ADDIE	42
4.1	Analisis Kebutuhan Mahasiswa Minat dan Motivasi.....	65
4.2	Analisis Kebutuhan Perlu dikembangkan Video Pembelajaran Baru.....	66
4.3	Analisis Kebutuhan Penggunaan Video Pembelajaran <i>Sparkol Videoscribe</i>	67
4.4	Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan <i>Sparkol Videoscribe</i>	72
4.5	Pengembangan Video Pembuka Menggunakan <i>Sparkol Videoscribe</i>	73
4.6	Pengembangan Video Materi Awal Menggunakan <i>Sparkol Videoscribe</i>	74
4.7	Pengembangan Video Materi Inti Menggunakan <i>Sparkol Videoscribe</i>	74
4.8	Pengembangan Video Evaluasi Menggunakan <i>Sparkol Videoscribe</i>	75
4.9	Pengeditan Suara dengan Menggunakan Aplikasi Filmora.....	76
4.10	Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	77
4.11	Tujuan Pembelajaran.....	82
4.12	<i>Watermark</i> UNJ dan Program Studi.....	85
4.13	Tampilan Video Pembelajaran Tanpa <i>Watermark</i> UNJ dan Program Studi (Sebelum Revisi).....	85
4.14	Tampilan Video Pembelajaran dengan <i>Watermark</i> UNJ dan Program Studi (Setelah Revisi).....	86
4.15	Daftar Gambar pada Video Pembelajaran.....	87
4.16	<i>End Credit</i> pada Video Pembelajaran.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Kebutuhan.....	100
Lampiran 2 RPS PelaminanPengantin Jawa.....	101
Lampiran 3. Story Board	105
Lampiran 4. Garis – garis Besar Isi Media.....	107
Lampiran 5. Instrumen Validasi Ahli Media.....	108
Lampiran 6. Instrumen Validasi Ahli Materi.....	110
Lampiran 7. Instrumen Praktikalitas Mahasiswa.....	112
Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Media (Sebelum Revisi).....	114
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Media (Sesudah Revisi).....	118
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Materi (Sebelum Revisi).....	122
Lampiran 11. Hasil Uji Validitas Materi (Sesudah Revisi).....	127
Lampiran 12. Hasil Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	132
Lampiran 13. Surat Persetujuan Seminar Proposal.....	133
Lampiran 14. Surat Persetujuan Sidang Akhir.....	135

