

## المصادر و المراجع

أبادي, محمد الدين بن يعقوب الفيروز, القاموس المحيط, (شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى البابي الحلبي, مصر, دط, ١٩٥٢ م.)

إبراهيم, أحمد عبد الرحمان, الفضائل الخلقية في الإسلام, (الرياض: دار العلوم,

١٩٨٢ م.)

آل الشيخ, عبد الملك عبد العزيز بن حسن, القيم الخلقية في الرواية السعودية

دراسة تحليلية, (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء

النشر. ١٤٢٩ هـ)

الرومي, خالد عبد الله, القيم الخلقية في المنظور السلفي, (الرياض: مكتبة الملك

فهد الوطنية أثناء النشر. ١٤٣٣ هـ)

العايد, الأستاذ أحمد و آخرون, المعجم العربي الأسسي, (مجهول المكان: : لدروس ,

*Memartabatkan Bangsa*

مجهول السنة)

السعافين, إبراهيم, مناهج تحليل النص الأدبي, (القاهرة: الشركة العربية المتحدة

للتسويق و التوريدات, ٢٠١٠ م.)

الكسواني, مصطفى خليل. في تذوق النص الأدبي, (عمان: دار صفاء

للتنشر, ٢٠٠٩ م.)

ريمون DiGiuseppe، ريمون تشيب Tafrate، فهم الغضب اضطرابات، (مطبعة

جامعة أكسفورد، ٢٠٠٦ م.)

المحلاوى، رمضان، من الأخلاق الإسلام، (القاهرة: مكتبة النشر، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م)

زايد، فهد خليل، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية (الطبعة الأولى)،

(عمان: العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١م)

عبد النور، جبور. المعجم الادبي. (دار العام للملايين لبنان الطبعة: الثانية. بيروت،

د ط، ١٩٨٤ م.)

عمر، أحمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة (مجهول المكان: جميع الحقوق

محفوظة، ٢٠٠٤ م)

قنديل، فؤاد، فن كتابة القصة (دون الطبعة)، (مصر: الهيئة العامة لقصور

الثقافة، ٢٠٠٢ م.)

مألوف، لويس، معجم المنجد في اللغة والألم، (بيروت: دار المشرف، ٢٠٠٢ م)

نصار، عبد الرحيم، الجوع يفعل الأكثر "السكرتيرة الجديدة". المملكة العربية

السعودية: الطبعة الأولى، وزارة الإعلام، المديرية العامة

للمطبوعات، (الرياض، ١٩٩١م/١٤١٢هـ.)

ويبووو، أيدي، القيم الأخلاقية في رواية "الكرنك" لنجيب محفوظ و تضمينها في

تدريس تحليل الأدب العربي، البحث العلمي (جاكرتا: قسم اللغة العربية

وأديها، كلية اللغات و الفنون، بجامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠١٦ م)

ويسلير، و. شونفيلد، نزع السلاح، غوين، الأسبق، صباحا،

(والدورة الدموية والاستجابات الخلطية إلى الخوف والغضب،

والفسيولوجي، ١٩٦٤ م)

والتراث الأمريكي قاموس اللغة الإنكليزية، (الطبعة الرابعة، هوتون ميفلين

الشركة، ٢٠٠٠ م)

مايكل كنت، والغضب، وقاموس أكسفورد لعلوم الرياضة والطب، مطبعة  
جامعة

أوكسفورد، ردمك ١٩٢٦٢٨٤٥٣.

<https://www.djazairess.com>

<https://quran.ksu.edu.sa/tafseer/katheer>

<https://www.douhaaljana.ahlamontada.net>

[https://www.lifehack.org/18 Benefits Of Identifying Your Values/](https://www.lifehack.org/18-Benefits-Of-Identifying-Your-Values/)

<https://www.dorar.net/الدرر السنوية - موسوعة الأخلاق - الصّدق/>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/>

<https://www.articles.islamweb.net/>

<https://www.saaaid.net/>

منتديات ستار تايمز أرشيف: دراسة عن بعض  
الفنون النثرية من كتاب الفوائد لابن القيم الجوزية ص ٢٠٩ أبو راشد / شبكة التبيان

دراسات ومقالات نقدية [https://www.alukah.net/literature\\_language/](https://www.alukah.net/literature_language/)  
وحوارات أدبية/ عامة للقصّة، مركز للتحمي متوسطة، \*\*تونان\*\* منتدى/ شبكة  
الألوكة /

[https://www.alukah.net/\\_الأخلاق/](https://www.alukah.net/_الأخلاق/) (٢٠١٣-٨-٢٦)، عبد السلام حمود غالب، أهميتها وفوائدها، اطلع عليه بتاريخ ٢٠١٨-٣-٢٢. بتصرّف.

[https://www.alukah.net/الفرق\\_بين/](https://www.alukah.net/الفرق_بين/) (٢٠٠٨-١٠-١٩)، أيمن ابن أحمد ذو الغنى، القصة والمسرحية والرواية، اطلع عليه بتاريخ ٢٠١٧-١٠-٢٩. بتصرّف

<https://sahli.yoo7.com/t123-topic/> تعريف الحنصالي، الميسوم السايح، القصة، أنواع القصص، عناصرها، شروط

Abrams, M.H. 1999. *Glossary of Literary Terms Edition 7*. Orlando, FL: Harcourt Brace. Complete Nebula Awards Rules Including the Ray Bradbury and Andre Norton Awards (Revised & Updated). sfwa.org

Fanie, Zainuddin. *Telaah Sastra*. 2001. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Parrott, W. G., & Smith, R. H. 1993. *Distinguishing the experiences of envy and jealousy*. Journal of Personality and Social Psychology.

Poe, Edgar Allan 1984. *Edgar Allan Poe: Essays and Reviews*. Library of America.

Rafli, Zainal, dkk. *Pedoman Akademik*. 2004/2005. Universitas Negeri Jakarta

Russell, Bertrand. 1930. *The Conquest of Happiness*. New York: H.Liverwight

Zuriyati. *Kumpulan Cerepen Arab: LAPAR*. 2010. Jakarta: Beringin Mulya.